

ВАСИЛЬЕВ И. П.

СИМВОЛЫ ГЕРОЙСКОГО ЛУГАНСКА – ДВА ТРОФЕЙНЫХ, ДВА АНГЛИЙСКИХ ТАНКА...

(К столетию создания танков Mark V)



В 2017 году исполняется 100 лет со дня создания английских танков Mark V. Всего было создано около 10000 танков типа Mark. К нашему времени их сохранилось немного, порядка шести экземпляров. Причем в Англии такого типа танков нет, чем объясняется приезд английского представителя в Луганск с целью приобретения одного из двух имеющихся в городе танков. А в 2009 году была выполнена реставрация этих танков на заводе «Лугансктепловоз». В книге представлены в фотографиях этапы этой реставрации с установкой танков на традиционном месте, перед аркой Борцам революции и некоторые исторические факты. А также состояние английских танков через 100 лет в 2017 году.

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ИСТОРИЯ ТАНКОВ	4
РЕСТАВРАЦИЯ ТАНКОВ В 2009 ГОДУ	23
ТАНКИ В 2017 ГОДУ	49
ЛИТЕРАТУРА	60

Символы героического Луганска –
Два трофейных, два английских танка.

Танки... Паровозы... Поезда...
Надо всем – Луганская звезда.

Город, побеждавший всех врагов...
И сегодня наш Луганск – таков,

Защищает память и мечту.
И трофеи – тоже на посту.

В. Спектор
Бад-Зоден (Германия), февраль 2017

ПРЕДИСЛОВИЕ

В 2017 году исполняется 100 лет со дня участия английских танков типа Mark в боевых действиях за Мессин и начало выпуска танков Mark V в декабре 1917 года.

Из 10000 танков такого типа до настоящего времени сохранилось около шести экземпляров. Два из них находятся в Луганске. До 2009 года они стояли за зданием музея совершенно заброшенные и в неприглядном виде.

В 2009 году была произведена их реставрация на луганском тепловозостроительном заводе и после реставрации они были возвращены на своё историческое место напротив арки Борцам революции.

В феврале 2017 года в Луганском университете имени Владимира Даля состоялась презентация этой реставрации. В данной работе отражены основные этапы истории этих танков и стадии их реставрации. Попытались найти малоизвестные факты этих событий. Так по воспоминаниям одного из очевидцев, после того как танки доставили на вокзал в 1938 году в Луганск, они своим ходом доехали к арке Борцам революции. В качестве эпиграфа взято стихотворение луганского поэта В. Д. Спектора, посвященное этому событию.

ИСТОРИЯ ТАНКОВ

Существует интересная историческая фотография входа итальянских войск в 1942 году в город Ворошиловград на фоне одного из английских танков. Фото 1.



Фото 1. Вход итальянских войск в город Ворошиловград в 1942 году

И на фото 2 английский танк почти полностью виден и колонна итальянцев ближе.

Следует отметить часто сменяемое название города. Луганск со дня основания до 1935 года, с 1958 по 1970, и с 1990 года по настоящее время. Ворошиловград - 1935-1958, 1970-1990 годы.

Очевидица отмечала, что среди итальянцев были красивые офицеры. Кстати, по воспоминаниям других очевидцев итальянцы, в отличие от немцев, относились к жителям более лояльно. Немцы держали итальянцев «в черном теле», это касалось питания и обмундирования.



Фото 2. Еще одна фотография входа итальянцев в Ворошиловград на фоне английского танка (фото взяты из сайта EtoRetro.ru)

Но хуже всех было румынам. Очевидица видела, как румын просто грыз сухой кочан кукурузы.

Дети находили с итальянцами взаимовыгодный контакт. За лягушек у итальянцев меняли пуговицы и всякую мелочь. Из всех сателлитов Германии итальянцы меньше всех отличались плохим отношением к населению.

Но трагически закончился поход итальянцев. 43 тысячи погибло и около 49 тысяч попало в плен. При плохом вооружении, без зимней одежды многие страдали от холодов в 1943 году.

Вспомнился фильм с участием Софи Лорен и Марчелло Мастоияни «Подсолнухи». Итальянцы отступали зимой, шли по снегу плохо одетые и обутые. И чтобы согреться подошли к разрушенной церкви, но зайти не смогли. Итальянские солдаты стояли вплотную друг к другу по всей церкви.

И чего их сюда понесло? На эти события ответил в 1943 году М. Светлов стихотворением «Итальянец».

ИТАЛЬЯНЕЦ

Черный крест на груди итальянца,
Ни резьбы, ни узора, ни глянца,-
Небогатым семейством хранимый
И единственным сыном носимый...

Молодой уроженец Неаполя!
Что оставил в России ты на поле?
Почему ты не мог быть счастливым
Над родным знаменитым заливом?

Я, убивший тебя под Моздоком,
Так мечтал о вулкане далеком!
Как я грезил на волжском приволье
Хоть разок прокатиться в гондоле!

Но ведь я не пришел с пистолетом
Отнимать итальянское лето,
Но ведь пули мои не свистели
Над священной землей Рафаэля!

Здесь я выстрелил! Здесь, где родился,
Где собой и друзьями гордился,
Где былины о наших народах
Никогда не звучат в переводах.

Разве среднего Дона излучина
Иностранным ученым изучена?
Нашу землю - Россию, Расею –
Разве ты распахал и засеял?

Нет! Тебя привезли в эшелоне
Для захвата далеких колоний,
Чтобы крест из ларца из фамильного
Вырастал до размеров могильного...

Я не дам свою родину вывезти
За простор чужеземных морей!
Я стреляю - и нет справедливости
Справедливее пули моей!

Никогда ты здесь не жил и не был!..
Но разбросано в снежных полях
Итальянское синее небо,
Застекленное в мертвых глазах...

Эти фотографии сделаны на фоне одного из английских танков у так называемого «старого универмага» по адресу улица Карла Маркса, 1.

При этом видно, что в арке Борцам революции еще стоит бронзовый памятник Пархоменко. Зато после освобождения Ворошиловграда статуи Пархоменко в 1943 году уже нет. Фото 3.



Фото 3. Бронзовой статуи Пархоменко у арки Борцам революции уже нет

Немцы вывезли бронзовые статуи Пархоменко и Цупова в Германию на переплавку, а танки не тронули. Может из-за их габаритов или еще по каким-либо причинам.

И вот через 75 года в 2017 году этот же вид и что есть общего? Фото 4.



Фото 4. Вид на здание со стороны танка

На фотографии видно, что оконные рамы сохранились, но часть окон универмага выбито взрывом, от которого и Пархоменко пострадал в 2014 году. Хотя на первом этаже есть, предположительно, действующий салон мебели. Фото 5.



Фото 5. «Старый универмаг» в 2017 году с выбитыми окнами по адресу
улица Карла Маркса, 1

Новый памятник Пархоменко, не бронзовый, а обделанный медными листами от обстрелов Луганска в 2014 году также пострадал. Фото 6.



Фото 6. Статуя Пархоменко со следами осколков в пояс, бедро и сапог

Попалось в Луганске название улицы Петербургская. Фото 7.



Фото 7. Улица Петербургская (теперь улица Ленина)

Мне кажется, что необходимо сохранять в памяти людей все названия улиц. В Ярославле меня поразила угол улицы, на котором было пять названий улицы, которые были в разные годы!!

Кстати, в Луганске недалеко от танков была улица, которая состояла из двух рядов десяти домов для английских специалистов. Отсюда и возникло название улицы «Английская». Фото 8.



Фото 8. Часть бывшей улицы Английской (улица им. В. Даля)

Там жило много англичан, которые работали на пушечном заводе под руководством основателя завода с 1795 года английского инженера Гаскойна.

Он родился в 1737 году в Шотландии, - инженер, архитектор, механик, оружейник, изобретатель, действительный статский советник, основатель ряда заводов в России в конце XVIII - начале XIX столетий [1]. Сыграл важную роль в развитии горного дела, металлургии и машиностроения России. Основатель и первый директор Луганского завода, который положил начало промышленности Юга России и города Луганска, выходец из Шотландии, его отец - капитан Британской армии, мать - дочь лорда. По получении образования он за короткое время становится одним из ведущих специалистов промышленности Англии.

В 1995 году, когда Луганск праздновал 200-летие основания города, напротив краеведческого музея открыли памятник Чарльзу (Карлу Карловичу) Гаскойну. Фото 9, 10.



Фото 9. Памятник основателю литейно-механического завода Чарльзу Гакойну



Фото 10. Вот какие пушки тогда выпускались
Английская улица и английские танки! Весьма символично!
На фото 11 представлен танк 9186, который сейчас стоит на площади.

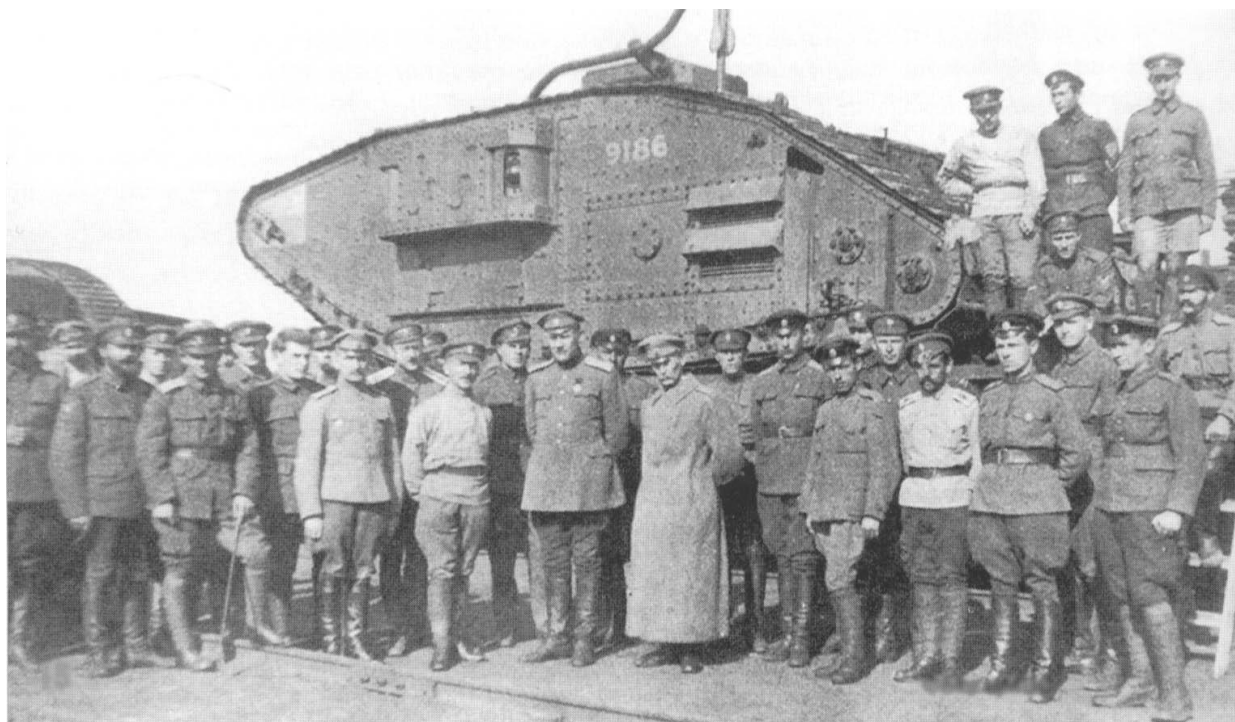


Фото 11. Командующий Донской армией генерал-лейтенант В. И. Сидорин (в центре) и начальник штаба армии генерал-лейтенант А. К. Кельчевский (в шинели) с чинами штаба армии и танкистами, 1919 г.

В Википедии [2] есть о нем следующее упоминание:

«После прибытия из Новороссийска в Крым (Евпатория) 18 апреля 1920 года генерал-лейтенант В. И. Сидорин предан суду вместе с начальником штаба Донской армии генерал-лейтенантом Кельчевским за сепаратистские выступления и поддержку донских казаков в их стремлении отделения Дона от России и стихийный отход Донских корпусов к Новороссийску зимой 1919—1920 годов. Видать этот дух сепаратизма передался и в наши годы на Донбасс.

Суд под председательством генерала А. М. Драгомирова приговорил генералов Сидорина и Кельчевского к 4 годам каторги. Генерал Врангель заменил приговор увольнением из Русской армии без права ношения мундира».

А из воспоминаний генерала Врангеля [3] следовало:

«Проведенное следствие обнаружило полную виновность генералов Сидорина и Кельчевского. Генерал Сидорин пробовал привлечь на свою сторону офицеров корпуса, однако успеха не имел.

Одним решительным ударом был положен предел оппозиционной работе донского командования. Проискам и интригам недовольных генералов наступил конец. Одновременно с генералами Сидориным и Кельчевским выехали за границу другие генералы. Интриги прекратились».

О нем были как положительные, так и отрицательные отзывы [2].

Начальник штаба Вооружённые силы Юга России П. С. Махров так описывает свои впечатления о первой встрече с Сидориным:

«Это был высокого роста светлый блондин, тонкий, стройный, сухой, мускулистый — настоящий казак, лихой наездник. Лицо его было красивым и свежим. Он носил маленькие светлые усики. Глаза — умные, живые. Весь его облик вызывал симпатию. Ему было около сорока лет. Сидорин блестяще окончил Военную академию и в войну 1914-1916 гг. был награждён Георгиевским крестом. К тому же он был отважным летчиком, и трудно сказать, что он больше любил — боевого коня или аэроплан. В нем не было «генеральской важно-

сти». Он был скромн, тактичен и прост, но вместе с тем чувствовалось, что это человек энергичный и волевой».

Бывший в то время начальником штаба Донской армии полковник И. А. Поляков в своих мемуарах оставил другие впечатления о Сидорине: «Эта была моя первая встреча с полковником Сидориным и, признаюсь, она не произвела на меня благоприятного впечатления. Быть может, имела значение и та отрицательная характеристика, которую я слышал о нем еще раньше, как о человеке не особенно талантливом, без достаточного опыта и авторитета, чрезвычайно склонного к спиртному и наряду с этим, с большой долей самомнения и особого умения использовать обстоятельства в личных целях и выгодах».

А в мемуарах бывшего военного прокурора Добровольческой армии Калинина И. М. отмечено [4]:

«Врангель, прибегнув к расправе с Сидориным, шел ва-банк. Хотя донцы представляли слабую военную силу, но казачий бунт в осажденном полуострове мог иметь самые гибельные последствия.

У Сидорина, однако, не хватило духу на переворот. Волевая сила оказалась неизмеримо выше у реакционного Врангеля, чем у расхлябанного демократа Сидорина».

История появления английских танков в Луганске изложены в брошюрах [5, 6].

Идея создания памятника Борцам революции впервые возникла в октябре 1930 г. В сентябре 1934 г. участники революции и Гражданской войны, старейшие большевики города обратились в Луганский городской совет с предложением о создании памятника луганчанам, погибшим в 1917-20 гг.

12 мая 1936 г. газета «Ворошиловградская правда» опубликовала список имён, которые должны быть увековечены на мемориальных плитах памятника. Первоначально в списке было 174 фамилии, потом он был дополнен. Сегодня на мемориальных плитах значатся 326 фамилий.

Разработка проекта была поручена городскому архитектору Александру Степановичу Шеремету. Кстати, рядом с аркой появилась улица Шеремета. Проект памятника был утвержден наркомом обороны СССР К. Е. Ворошиловым. К работе над памятником были привлечены московские скульпторы. Детали памятника изготовлены в мастерских Московского товарищества художников “Всекохудожник”. В композиции памятника были объединены 24 колонны из черного лабрадорита и белые мраморные плиты, на которых высечены и покрыты позолотой имена погибших луганчан. Правую сторону композиции замыкала скульптура А. Я. Пархоменко - командира Красной Армии, левую - П. И. Цупова - рабочего Луганского паровозостроительного завода. Скульптуры выполнены А. И. Рабиновичем и Н. И. Шильниковым.

Открытие памятника состоялось 7 ноября 1937 г. в 20-ю годовщину Октябрьской революции.

В 1938 г. напротив мемориальной стены, в сквере, были установлены два британских танка Mk-V. Тяжелый танк Марк V (Mk-V) стал последним массовым танком Первой мировой войны. Это уникальный памятник военной техники. Производство их началось на заводах “Метрополиан Кэрриадж” и “Вэгон уоркс” в Бирмингеме фирмой “Виккерс-Армстронг” в декабре 1917 г. и продолжалось до конца Первой мировой войны. Масса танка - 29 тонн, экипаж - 8 человек, скорость - 7,5 км/ч, двигатель “Рикардо” мощностью 150 л. с., толщина брони 8-16 мм, вооружение: 2/0 пушки фирмы “Гочкис” - 57 мм, 4/6 пулеметов “Гочкис” (“Льюис”) - 8 мм. Пушки и большая часть пулеметов размещались в спонсонах - боковых башнях. Длина танка - 8,05 м, высота 2,49 - 2,64 м, ширина - 4,1 м. Выпускались танки в 2-х модификациях “самки” и “самцы”, отличие заключалось в вооружении: “самец” - 2 пушки и 4 пулемета, “самка” - 6 пулеметов. Однако после боя с германскими танками в апреле 1918 г. выявилась полная беспомощность “самок”. Конструкторами было принято решение один пулеметный спонсон сделать пушечным. Такая модификация получила название “композит”. Всего было выпущено 400 танков серии Mk-V, из них 200

“самцов” и 200 “самок”, сколько из них было переделано в “композит” неизвестно. В Луганске установлены танки серии “композит”, что делает их еще более ценными и уникальными.

Первые поставки танков из Великобритании начались после Первой мировой войны. 22 марта 1919 года в Новороссийск на теплоходе «Святой Михаил» прибыло 29 английских инструкторов и первая партия английских танков. Общее количество танков, которые поставлялись частям вооруженных сил на юге России, составило 73 машины, по данным из источника [6] - 74 машины. В Белой армии английские танки имели свои названия «Дерзкий» (№9186), «Грозный», «За Русь святую» и т. д.

8 апреля 1919 г. приказом Главнокомандующего Вооруженными Силами на юге России (ВСЮР) был сформирован 1-й дивизион танков, который в мае 1919 г. принимал участие в боях под Ясиноватой, Попасной.

Интерес к британским танкам, установленным в Луганске, возник в конце 90-х годов прошлого столетия, когда в Луганский областной краеведческий музей пришло письмо от историка-исследователя, председателя британского исторического общества “Друзья танка “Линкольна” Роберта Скогга с просьбой сообщить данные о танках. Сотрудниками музея, прежде всего, были установлены заводские номера танков, а затем началось изучение архивных источников. Выявлено, что танк под № 9186 “Дерзкий” в мае 1920 г. входил в состав Первого танкового отряда 1-го дивизиона (командир - полковник Бочаров) и принимал участие в боях под Перекопом в составе Русской армии генерала Врангеля. 7 июня 1920 г. танки прорвали первую линию позиций красных, но встретили упорное сопротивление латышской дивизии. В результате боя были подбиты три танка, в том числе “Дерзкий”, «Грозный», «Генерал Слащев» и отправлены в Севастополь на ремонт. Такова история танка № 9186. Сведений о втором танке № 9344, кроме того, что он был захвачен красными, больше нет.

В боях при взятии Крыма часть британских танков досталась Красной Армии в качестве трофеев. И на базе этого трофейного имущества, а также из

французских танков в мае 1920 г. был сформирован первый автотанковый отряд, который положил начало новому роду войск РККА танковому. В 1930 г. шло перевооружение Красной Армии, танки были окончательно сняты с вооружения, хотя известен факт использования британских танков при отходе советских войск из Прибалтики в 1941 г.

В 1938 г. нарком обороны К.Е. Ворошилов подписал документ о передаче 14 танков “Рикардо” (так именовали в СССР танки Mk-V) по два в города: Смоленск, Ростов-на-Дону, Харьков, Ленинград, Киев, Ворошиловград (Луганск) и Архангельск для использования их как исторических памятников гражданской войны. Так два британских танка были установлены у памятника Борцам революции, став составной частью мемориального комплекса.

В годы Великой Отечественной войны памятник был сильно разрушен, разбиты мраморные плиты, увезены бронзовые скульптуры. Интересно, что за время оккупации немцами танки не были тронуты, сохранились кадры военной кинохроники, подтверждающие данный факт.

Кстати, интересный факт рассказывал нам, школьникам, ветеран ВОВ. Во время освобождения Луганска в отечественную войну советские разведчики увидели эти танки. И доложили начальству, что у немцев появились какие-то необычные танки. Но командир знал историю этих танков и сказал, чтобы не боялись, они там стоят с 1938 года!

15 июня 1943 г. принято решение о восстановлении памятника. В 1944 г. с фронта был отозван автор памятника А. С. Шеремет, который совместно с луганскими скульпторами занялся восстановлением памятника. Общая композиция памятника осталась неизменной. Окончательно мемориал был восстановлен в 1945 г.

В 1952 г. между танками, в сквере напротив мемориала Борцам революции, был установлен памятник К. Е. Ворошилову. В дальнейшем судьба памятника и танков складывалась также непросто. Когда развенчали культ личности Сталина, а также его соратника К. Е. Ворошилова, в одну из мартовских ночей

1958 г. исчез памятник маршалу, тогда же на картах СССР исчезло название города Ворошиловград, снова появился Луганск. Угроза уничтожения нависла и над танками. Ночью их сняли, перевезли на одно из предприятий города и закопали. Так удалось спасти эти исторические ценности.

В 1987 году проводилась частичная реконструкция мемориального комплекса, поэтому танки были сняты и перемещены за краеведческий музей, можно сказать «на задворки истории».

Их здесь не было видно с дороги, неудобно было подходить, перестали следить за их состоянием.

Они начали просто прозябать и подвергаться воздействию вандалов. Фото 12.



Фото 12. Танк за краеведческим музеем в 2007 году

Идея реставрации уникальных образцов военной техники была выдвинута председателем областной организации общества охраны памятников П. М. Шевченко и поддержана другими организациями.

Приказом управления культуры и туризма областной госадминистрации была создана рабочая группа. В мае 2009 г. поэтапно, при содействии исполкома Луганского городского совета, был осуществлен демонтаж и вывоз танков на ОАО ХК “Лугансктепловоз” для проведения экспертизы и реставрационных работ, которые производились в цехе общего машиностроения. Во время реставрационных работ были сделаны интересные находки.

В процессе очистки машины рабочие обнаружили пуговицу, гильзы и пули скорее всего от патрона к пулемету “Виккерс” калибра 7,71 мм. Специалистами были обследованы танки, выполнена очистка наружных и внутренних поверхностей. После исследования металла и лабораторных испытаний сварных швов была разработана специальная технология выполнения реставрационных работ, подготовлена необходимая чертежно-техническая документация. Произведена замена полностью корродированных фрагментов листов, заклепок, болтов, машины были загрунтованы и покрашены, изготовлены муляжи вооружения.

22 сентября танки вернулись на свое историческое место и установлены на гранитные постаменты напротив памятника Борцам революции, став теперь по-настоящему единым целым мемориального комплекса, памятника национального значения, статус которого был подтвержден постановлением Кабинета Министров Украины от 03.09.2009 г. № 928.

В 2017 к 100 - летию создания этих танков и к 23 февраля подготовили со студентами стенд. (Фото 13).



Фото 13. Подготовка стенда

Была проведена университетом им. В. Даля конференция, посвященная этим датам. Фото 14.



Фото 14. Доклад на конференции об этапах реставрации танков

Затем стенд был выставлен в фойе университета «на бойком месте» возле отделения банка (фото 15).



Фото 15. Стенд в фойе университета

А учитывая, приближающую вступительную компанию, то это рассматривалось как агитационный ход от нашей кафедры.

РЕСТАВРАЦИЯ ТАНКОВ В 2009 ГОДУ

И в наше время возникла необходимость в их реставрации. В то время мэром города был Кравченко С. И., который в своё время, окончил Омское высшее танковое училище, и эта тема ему была близка и он эту реставрацию курировал.

Эти танки в Красной Армии назывались «Рикардо» (Rikardo). Такое название было на двигателях этих танков. Кстати, это известная английская двигателестроительная фирма.

Реставрацию было поручено выполнять заводу ОАО «Лугансктепловоз» отделу "Специальных и транспортных машин". Начальником отдела был Герасимов Виктор Васильевич. Отдел имел два бюро с руководителями Глазуновым Николаем Павловичем и Бараченко Дмитрием Никитовичем. И каждому отделу поручили по танку.

Фотографии коллектива бюро у отреставрированных танков представлены на фото 16, 17.



Фото 16. Коллектив бюро возле отреставрированного танка



Фото 17. Коллектив бюро возле второго отреставрированного танка

Одна из сотрудниц бюро была моя дипломница, которая предоставила для общего обозрения фотографии процесса реставрации танков.

И тут встал вопрос, как реставрировать танки. В Википедии приведено: «Существует множество видов реставрации, которые делят по разным признакам. Во всех видах основная цель реставрации — восстановить утраты предмета (дефекты, полученные в результате эксплуатации — сколы, удары, разломы и многое другое) и улучшить его внешний вид, а также законсервировать предмет».

И есть другой способ реставрации. Когда детали просто заменяются и оригинальные детали удаляются. Но заводчане пошли по первому варианту, по пути максимального сохранения деталей танка.

Например, броневые плиты были с трещинами. Можно было поставить новые плиты из простого металла. Но заводчане пошли по более сложному, но правильному пути реставрации. Они сохранили часть оригинальных броневых плит, а на продолжении трещин выполнили сверления, убрав этим концентраторы напряжений, чтобы трещины дальше не распространялись. А трещины зашпаклевали и покрасили.

Внутреннее устройство танков можно представить по фото 18.

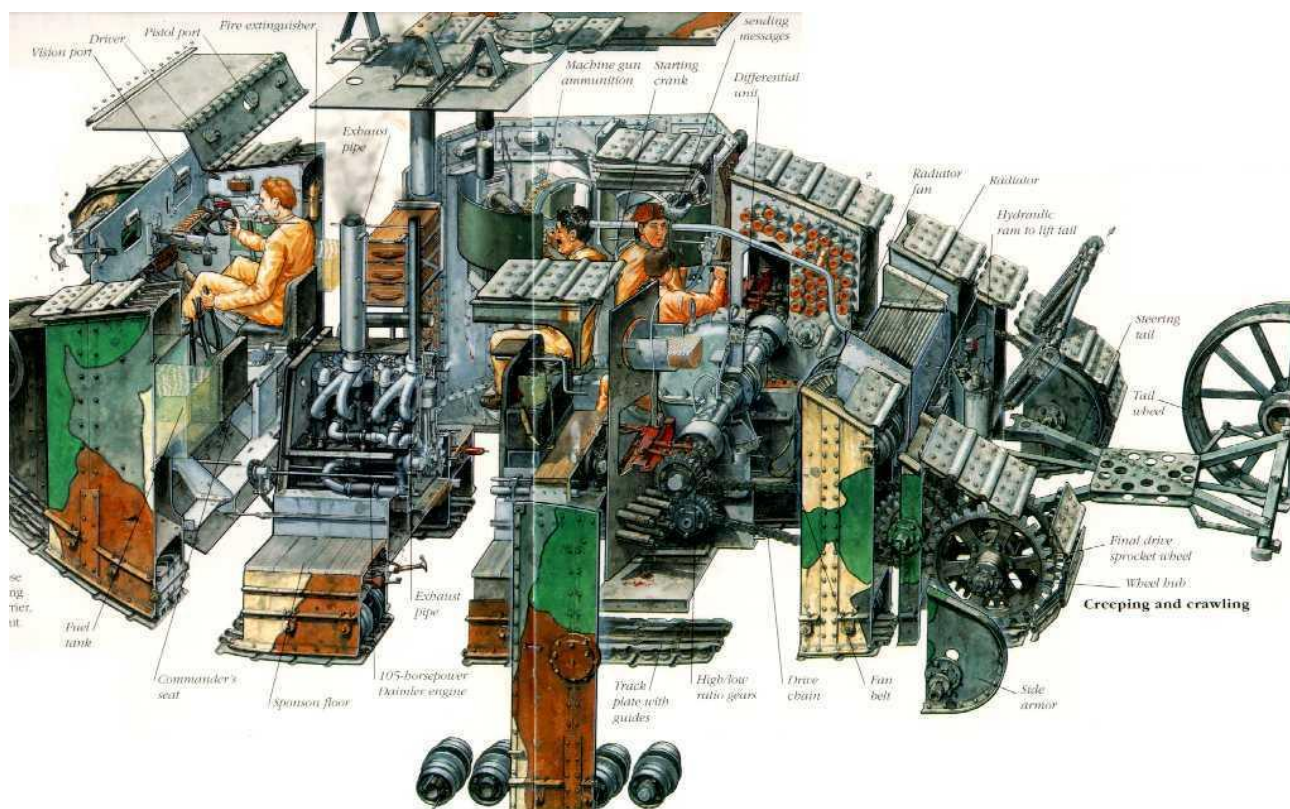
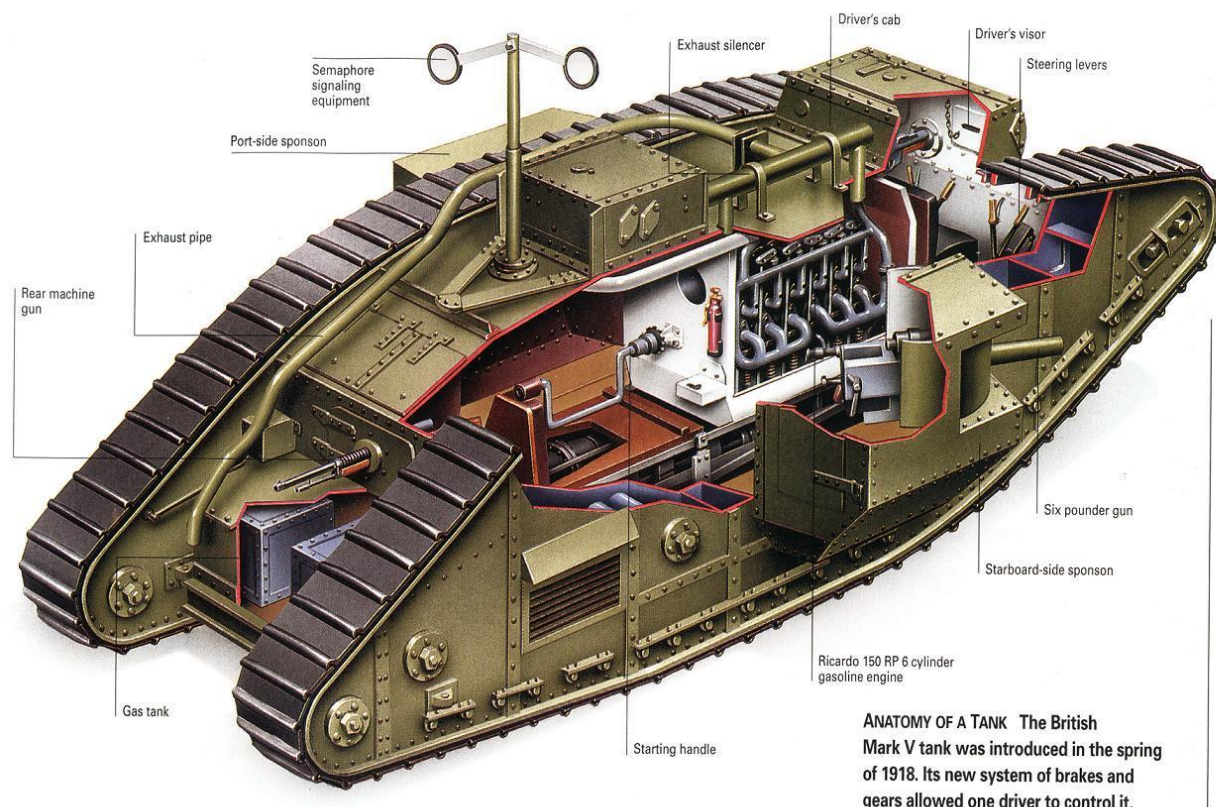


Фото 18. Разрез танка

Заднее колесо оказалось не нужным. В первом бою снарядом заднее колесо было отбито, но танк нормально продолжал двигаться. Далее танки этого типа выпускались без заднего колеса.

На фото 19 представлен еще один разрез танка.



TANKS INTO ACTION One tank hursts into

Фото 19. Разрез танка с семафорной сигнализацией

На фото 18 выхлоп направлен вертикально вверх, но это демаскирует наличие танка. Поэтому в этом варианте выхлопная труба установлена сзади танка и направлена вниз. Интересный факт использования вначале семафорной связи.

В качестве силовой установки использовался карбюраторный двигатель фирмы «Rikardo». Фото 19.

И по названию этого двигателя в Красной Армии он назывался танк Рикардо.

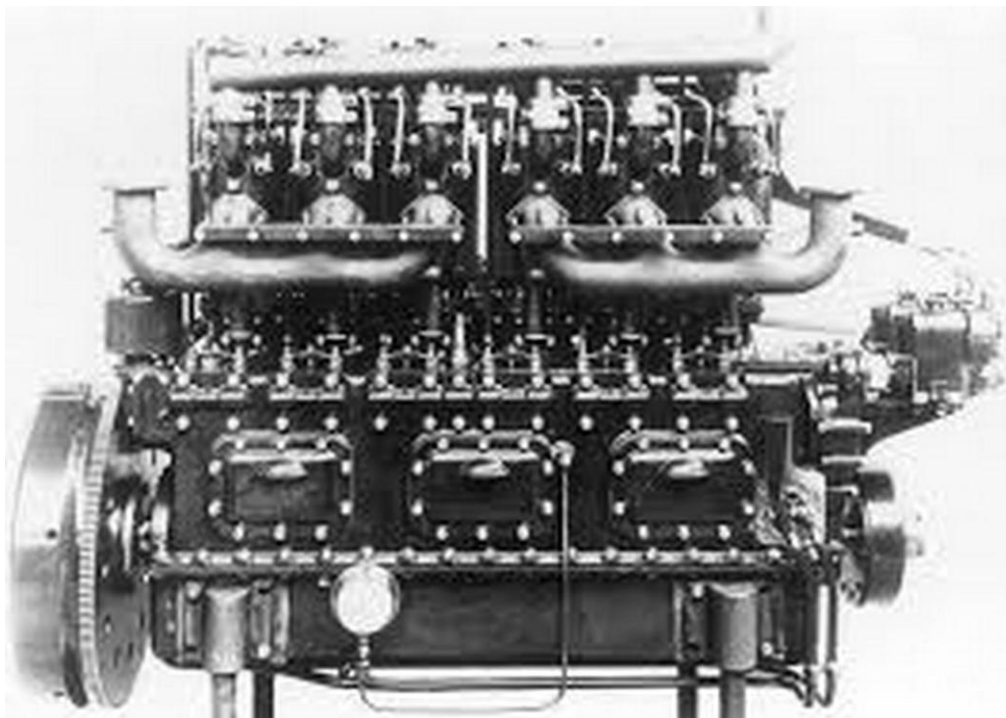


Фото 19. Двигатель танка Mark «Рикардо»

И во время реставрации выявились интересные детали. Так первым этапом была транспортировка танка к цеху. Фото 20.



Фото 20. Доставка танка в цех завода «Лугансктепловоз»

Затем производилась пескоструйная обработка (Фото 21, 22).



Фото 21. Начало пескоструйной обработки поверхности танка



Фото 22. Продолжение пескоструйной обработки поверхности танка

Затем все части танка нумеровались. Фото 23.



Фото 23. Нумерация частей танка для реставрации

Под № 1 хорошо сохранившийся натяжной механизм гусениц. Фото 24.



Фото 24. Механизм для натяжения гусениц

Остальные части танка не так хорошо сохранились. Фото 25.

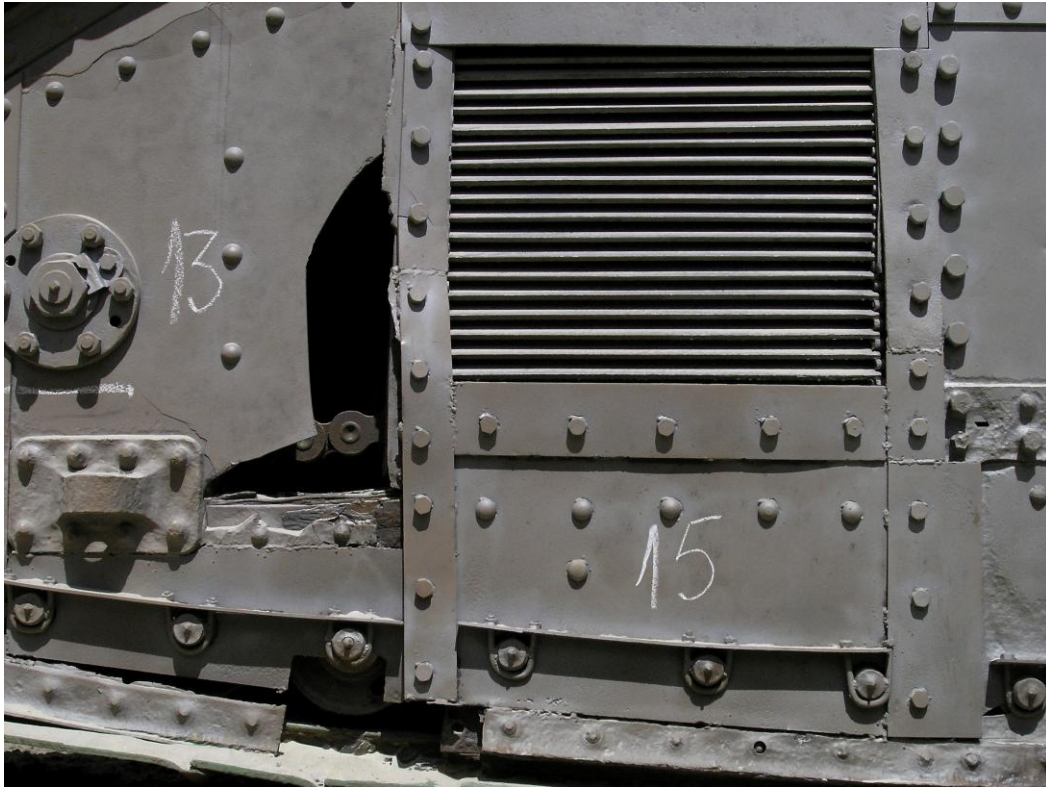


Фото 25. Вентиляционная решетка под № 15

Пролом в корпусе танка. Фото 26.



Фото 26. 13 он везде 13

И что она выявила? Это вмятины от пуль в броне-вых плитах. Фото 27.



Фото 27. По центру вмятины от пуль на броневых плитах

На №6 справа также вмятины от пуль и много трещин. Фото 28.



Фото 28. Вмятины от пуль на броневых плитах справа и много трещин
Трещина выше вентиляционной решетки. Фото 29, 30.

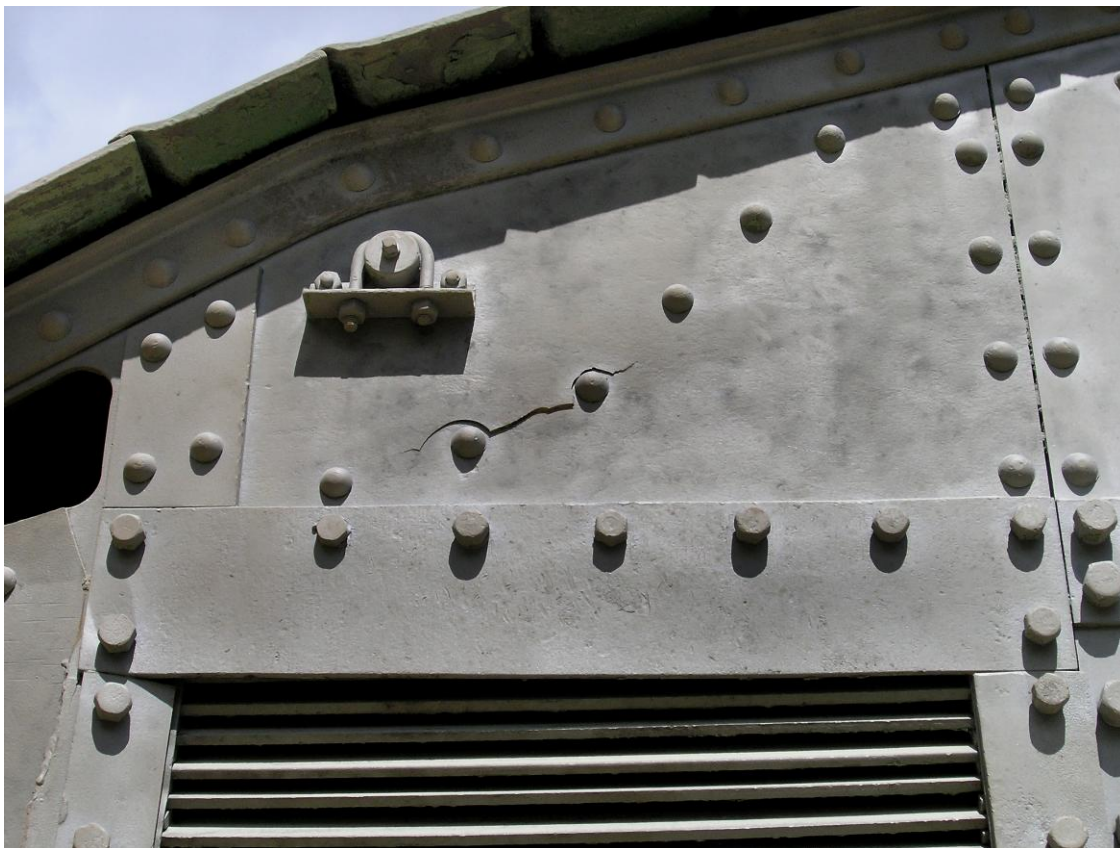


Фото 29. Трещина в плите выше вентиляционной решетки



Фото 30. Трещины в нижней части

Пушка не сохранилась и в проёме спонсона была заплатку. Фото 31.



Фото 31. Правая башня, в спонсоне на месте пушки металлическая заплатка

И пулеметы тоже не сохранились, так изготовили их муляжи. Фото 32-36.



Фото 32. Заготовки на муляж пулемета и готовый к сварке пулемет



Фото 33. «Пулеметная» мастерская (изготовление муляжей пулеметов)



Фото 34. Сварка муляжа пулемета



Фото 35. Последний штрих – облой убирают с муляжа пулемета
Установка пулемета на танк. Фото 36.



Фото 36. Примеряют муляж пулемета на танке
И вроде хорошо получилось. Грозно. Фото 37.

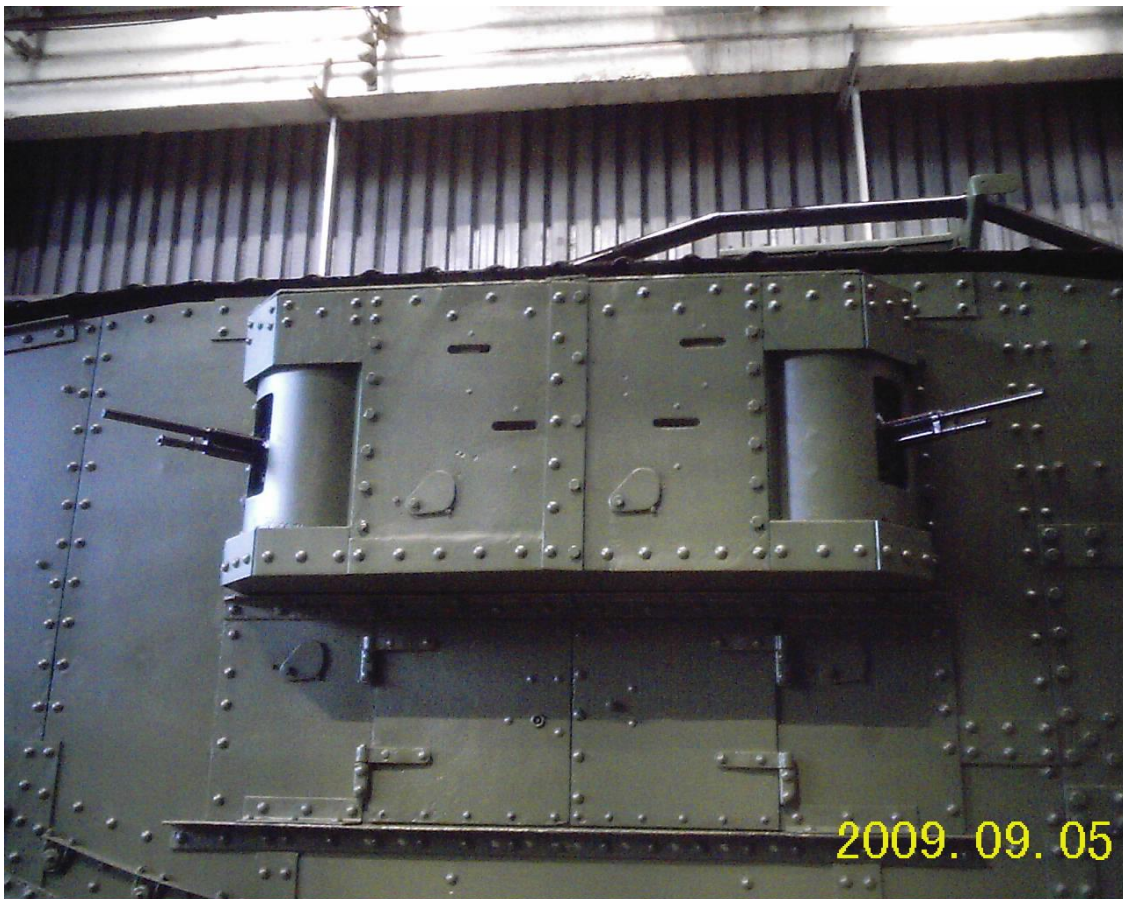


Фото 37. Два пулемета с одной стороны, с другой - пушка (танк композит)
Также стоит пулемет и сзади. Фото 38.



Фото 38. Пулемет сзади и выхлоп вниз

На фото 19 представлено изготовление выхлопной трубы. Фото 39.



Фото 39. Заготовка труб для выхлопной трубы



Фото 40. Заготовки для выхлопной трубы



Фото 41. Сборка выхлопной трубы на танке



Фото 42. Монтаж выхлопной трубы на танке

Дальше пошли реставрационные работы. Фото 43, 44.



Фото 43. Подварка корпуса танка



Фото 44. Окончательная зачистка заусениц и грунтовка под покраску

Интересно взглянуть на внутреннее устройство танка. Фото 45-48. Надписи к фото все поясняют.

Одним из вариантов реставрации было предложение оснастить танки двигателями, чтобы они могли сами передвигаться. Но оценив объем работы от этой идеи отказались. Да и технически сложно это было выполнить.

К тому же особого смысла осуществить этот замысел не было. Ведь его предназначение стоять на постаменте, а не кататься по городу и возить туристов. Хотя, думаю, любителей покататься в столетнем танке нашлось бы немало.

А танков и бронетранспортёров в 2014 году у нас поездило много. Это можно оценить по разбитому асфальту.



Фото 45. Общий вид танка изнутри



Фото 46. Сиденье с рычагами управления



Фото 47. Трансмиссия танка



Фото 48. Ниша для боекомплектов

На фото 49 представлен вентиляционный агрегат танка.



Фото 49. Вентиляционный агрегат танка

Но он не спасал от пороховых газов и жары. Танкисты выскакивали подышать свежим воздухом прямо в бою. Вид на днище танка на фото 50.



Фото 50. Днище танка

Интересна конструкция гусениц. Фото 51.



Фото 51. Гусеница танка

И заметна трещина на пластинах. Встречал ссылку, что хода танка хватало на 18 км. На фото 52 представлен дефект гусеницы.



Фото 52. Дефект гусеница танка

Весьма наглядно фото танка «генерал Дроздовский». Фото 53. Сняты гусеницы и можно предположить, что это был самый распространенный ремонт - замена гусеничных пластин.



Солдаты Добровольческой армии
у танка «Генерал Дроздовский».
Фотография. 1919 г.

Фото 53. Гусеницы сняты с танка и лежат на земле

Поэтому эти танки транспортировали в основном по железной дороге. Фото 54.

В консонах пулеметы, предположительно, чтобы не повредить, удалены или помещены вовнутрь.



Фото 54. Транспортировка танка на железнодорожной платформе

На фото 55 представлен отреставрированный танк.



Фото 55. Отреставрированный танк в цеху

Еще один отреставрированный танк в цеху. Фото 56.



Фото 56. Еще один отреставрированный танк

Осталось покрасить люк и нанести номера танков и транспортировать к арке Борцам революции.

ТАНКИ В 2017 ГОДУ

В апреле 2017 года провел «ревизию» танков возле арки Борцам революции. Фото 57, 58.



Фото 57. Танки напротив арки Борцам революции

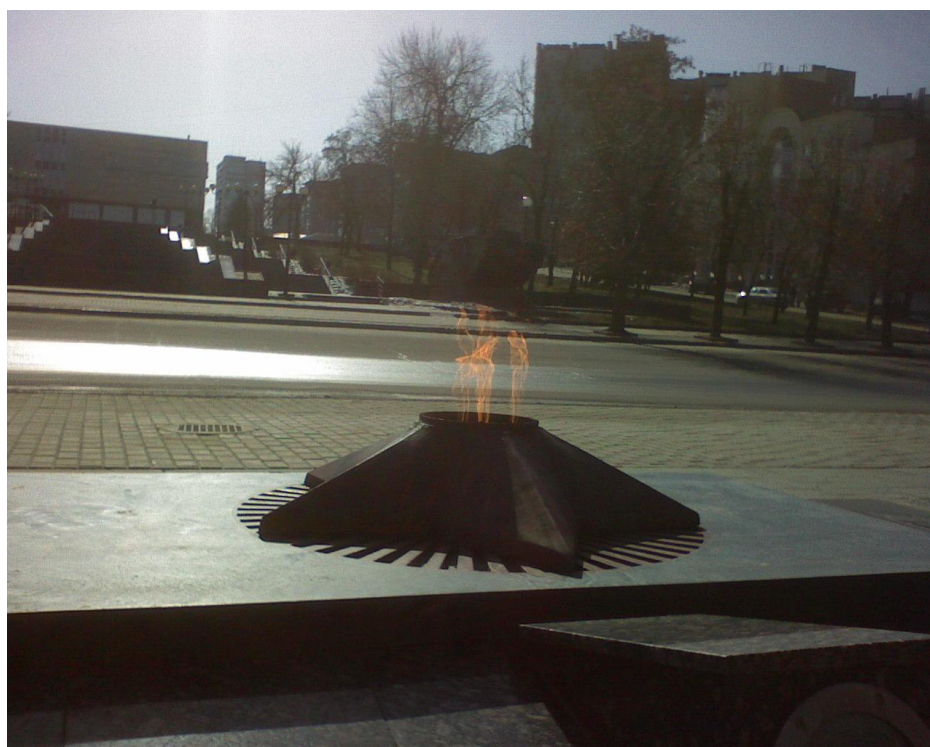


Фото 58. Танк перед Вечным огнем

Кстати, Вечный огонь зажгли в 2015 году. А до этого огонь постоянно не горел, Украина экономила газ.

Удалось обнаружить еще следы от пуль на поверхности танка. Фото 59.



Фото 59. След от пули

И муляж пулемета выглядит достаточно грозно. Фото 60.



Фото 60. Муляж пулемета

Хотелось отметить, что танки стали жертвой «славянского» любопытства.

Это принцип: «Все что можно открыть, надо открыть и посмотреть и еще лучше открутить и забрать на память!»

Примером тому случай с мощами Святого Николая из города Бари (Италия). Часть этих мощей доставили в Россию для поклонения. Мощи хранились в Италии 930 лет. И раскрывались только один раз в 1953 году. И когда в 2017 году доставали часть мощей, обнаружили золотые русские пять рублей! В 1953 году их там не было. Как монета туда попала? Какой-то паломник случайно или намеренно туда опустил?

Наших людей не останавливают и замки, только сварка.

Кроме этого всё, что можно раскрутить раскручивается и забирается на память. Примером этому оси с четырехгранной головкой. Некоторые головки за 100 лет лишились граней. Фото 61.

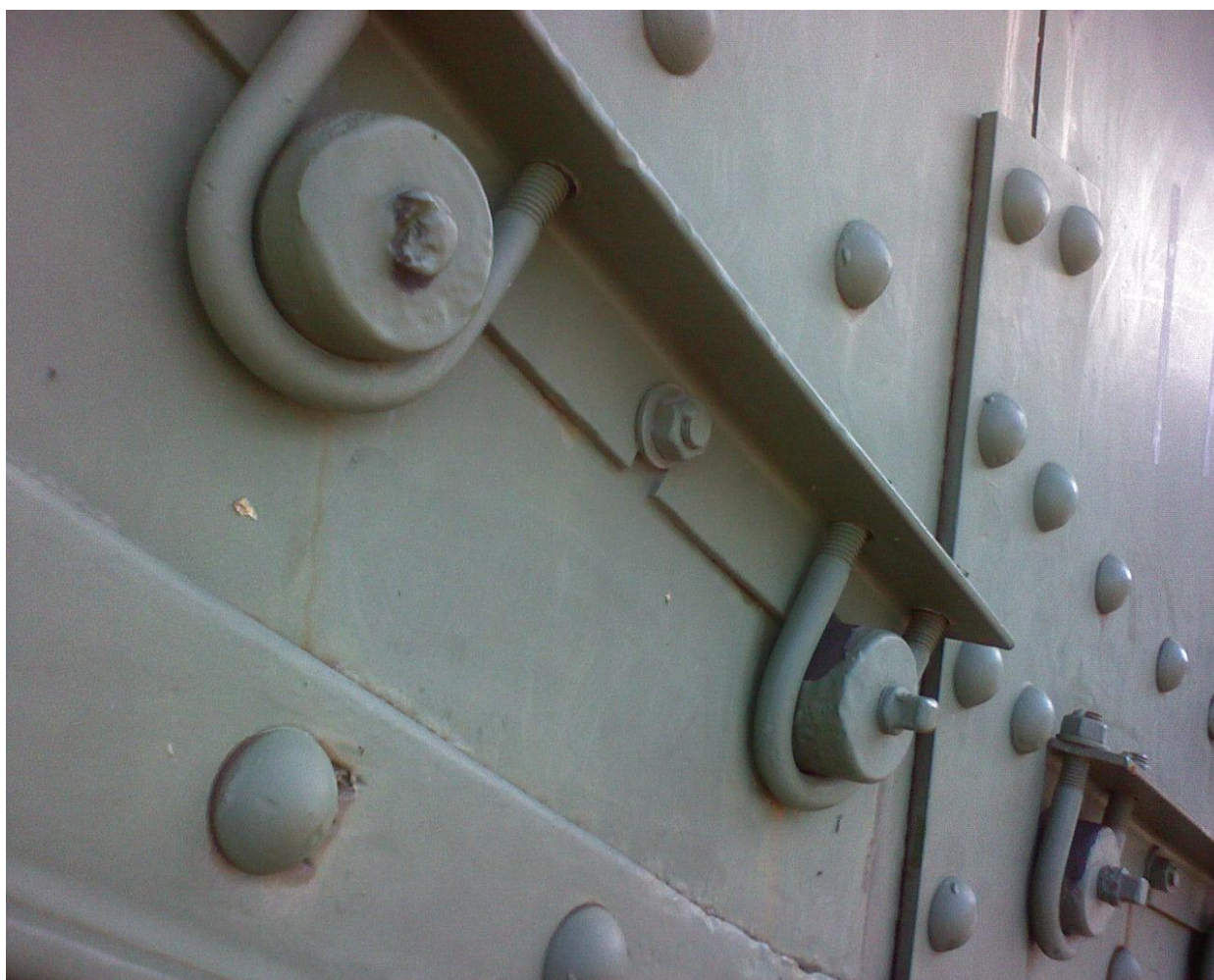


Фото 61. Ось слева потеряла грани

Некоторые грани превратились в шило. Фото 62.

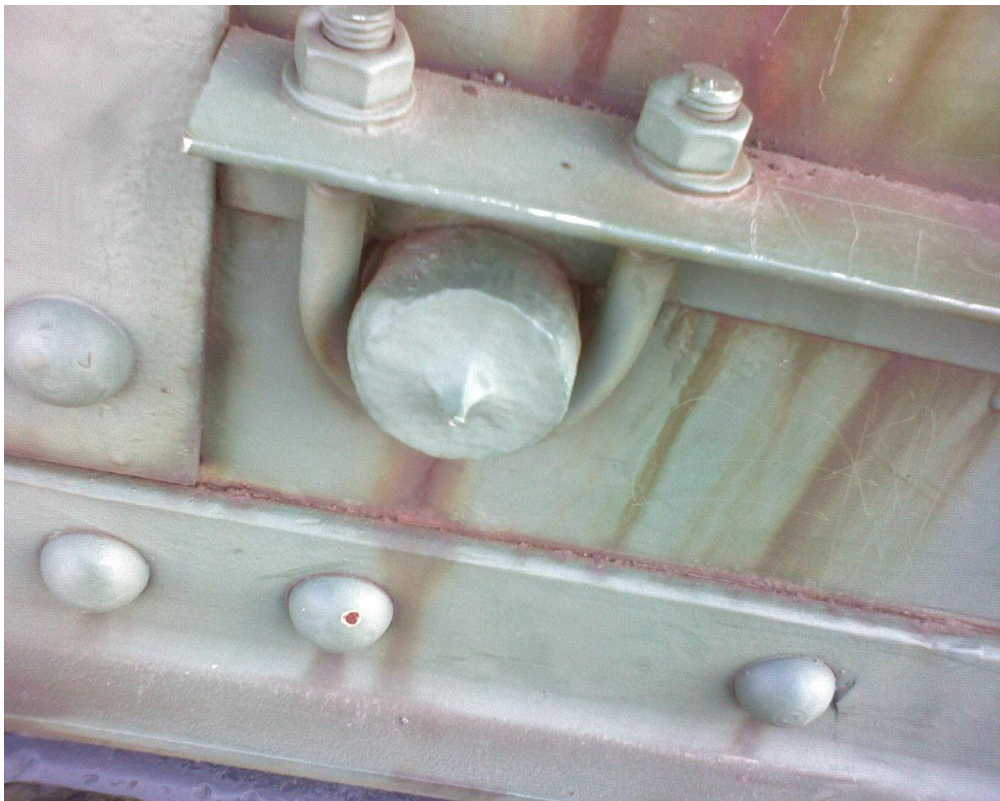


Фото 62. Ось превратилась в шило

Но некоторые сохранили грани и рискуют быть раскрученными и похищенными как эта ось на фото 63.



Фото 63. Выкрученная ось (кто-то принес специально ключ)

Поэтому очень удивляет, что за 100 лет в таких условиях эти танки ещё сохранились!

И чтобы бороться с проникновением в корпус танки прибегли к кардинальному способу, просто люки и петли заварили. Фото 64.



Фото 64. заваренная дверь в консоне

А это заваренная петля. Фото 65.



Фото 65. Заваренная петля заднего люка танка

Заваренный люк. Фото 66.



Фото 66. Заваренный люк

Но уже наблюдаются след коррозии после реставрации. Как-никак прошло 8 лет. Фото 67.



Фото 67. Следы коррозии стали проступать через краску

И металл слоится. Фото 68. И трещина проступает через краску. Фото 69.



Фото 68. Металл слоится



Фото 69. Трещина стала проступать через краску

Про надписи на танке я уже не говорю!

Если в Ганновере в Большом саду, в дальней ротонде встретил славянский автограф. Фото 70.



Фото 70. Ротонда в Большом саду в Ганновере

Автограф Александры из Самары. Фото 71.

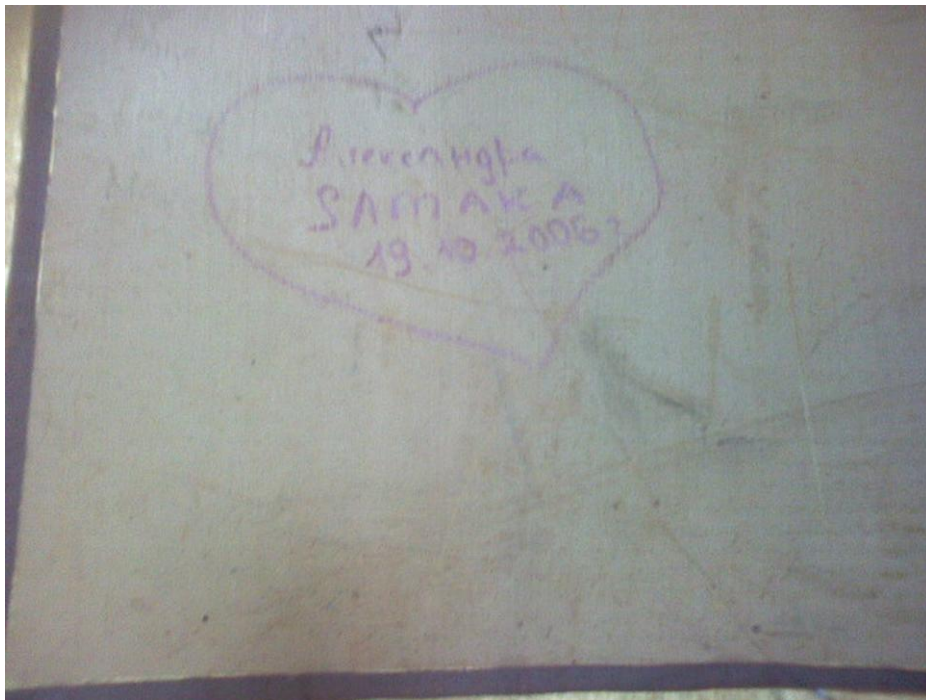


Фото.71. Автограф Александры из Самары от 19.10.2006

Но ради справедливости следует отметить, что он был рядом с автографом на немецком языке. Фото 72.



Фото 72. Автограф Katharina и Diana из Германии

Интересно, кому принадлежит инициатива начать роспись ротонды Александре из Самары или Katharina и Diana из Германии?

Все же Луганск – русский город. На фото 73 написано Lugansk, а не Luhansk, как писали на Украине.



Фото 73. Русскоязычное написание города Луганск латинскими буквами

Думаю, что подошло время новой реставрации танков?

Одним из предложений после установки этих танков на площади было накрыть танки прозрачными колпаками. А с другой стороны, это лишает удовольствие детям ползать по танкам.

И какая альтернатива?

Но танки колпаками не накрыли. Может и к лучшему. Дети с большим удовольствием посещают место возле танков и по ним лазают. Фото 74.



Фото 74. Любимое место детей поиграть после школы

Пусть лазят, если надо еще раз отреставрируем!

Не будет лишать детей удовольствия!

ЛИТЕРАТУРА

1. Шотландец Чарльз Гаскойн основал Луганск и построил первую в ...
[Электронный ресурс] / Режим доступа: www.capital.ua/.../20709-shotlandets-charlz-gaskoyn-osnoval-lugansk-i-postroil-perv.
2. Сидорин, Владимир Ильич. [Электронный ресурс] - Википедия. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Сидорин,_Владимир_Ильич
3. Врангель П. Н. Белый Крым. Мемуары Правителя и Главнокомандующего вооруженными силами Юга России [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://www.ozon.ru> > ... > История войн > Гражданская война в России (1918-1920).
4. Калинин И.М.: Под знаменем Врангеля: заметки бывшего военного прокурора. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.ereading.club/.../Kalinin__Pod_znamenem_Vrangelya__zametki_by_vsheg..1991.
5. Башкирцева О. С. Неизвестная страница известного памятника / О. С. Башкирцева, П. М. Шевченко // Луганский областной совет, Управление культуры и туризма Луганской облгорадминистрации, Луганский краеведческий музей. – Луганск, 2009. - 8 с.
6. Ромадін С. Унікальна пам'ятка часів громадянської війни / С. Ромадін О. Башкирцева, П. Шевченко // Управління культури та туризму Луганської держадміністрації, Луганський обласний краєзнавчий музей. – Луганськ, 2008. - 4 с.