

Пролетарии
всех стран,
соединяйтесь!



**ВРЕМЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
О ПОРЯДКЕ
ВОИНСКИХ
ТОРЖЕСТВ**



**ШТАБ Р. К. К. А.
НАУЧНО-УСТАВНОЙ ОТДЕЛ**

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ВОЕННЫЙ ВЕСТНИК“
1928

СССР

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

„УТВЕРЖДАЕТСЯ“

19 ноября 1924 года

Заместитель Председателя

РВС СССР *М. Фрунзе*

ВРЕМЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
О ПОРЯДКЕ
ВОИНСКИХ
ТОРЖЕСТВ

ШТАБ Р. К. К. А.
НАУЧНО-УСТАВНОЙ ОТДЕЛ

Издательство „ВОЕННЫЙ ВЕСТНИК“
1928



ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стр.
Введение	5

ОТДЕЛ I.

Строчные парады.	6
--------------------------	---

Глава I—Общие указания	—
Глава II—Построение для парада	9
Глава III—Встреча прямых начальников и принимающего парад	12
Глава IV—Порядок прохождения войск	16
Общие указания	—
Заезды (захождения)	17
Глава V—Особые указания при встрече делегаций, принятии шефства и для приема знамен и наград, вручаемых войскам	21

ОТДЕЛ II.

Об участии войск в демонстрациях и торжественных митингах	26
---	----

ОТДЕЛ III.

О выставлении почетных караулов.	27
--	----

ОТДЕЛ IV.

Об отдании почестей при погребении	31
Глава I—Правила для наряда войск на погребение	—
Глава II—Порядок при погребении	34

ОТДЕЛ V.

Глава I—Принос знамени	37
Глава II—Относ знамени	39

ВВЕДЕНИЕ.

1. Особо важные события обще-пролетарского, военного и государственного значения отмечаются организацией торжеств, к участию в которых привлекаются и войска.

2. Участие войск в означенных торжествах выражается:

- а) в устройстве строевых парадов,
 - б) в участии в демонстрациях и митингах,
 - в) в выставлении почетных караулов и
 - г) в отдавании войсками почестей при погребении.
-

ОТДЕЛ I. СТРОВОЕ ПАРАДЫ.

ГЛАВА I. Общие указания.

1. Строевые парады войскам назначаются в ознаменование особо важных событий общепролетарского, государственного и военного значения.

2. Строевые парады назначаются:

а) в установленные дни военных (день основания Красной армии, полковые праздники, принятие присяги, выпуск из военно-учебных заведений и т. д.) и революционных праздников,

б) для встречи делегаций (конгрессов Коминтерна, съездов ВКП и Советов),

в) при принятии шефства и

г) для приема знамен и наград, вручаемых войскам.

3. Войска для строевых парадов строятся, соответственно с указанным местом, в одну или несколько линий, в соответственных их роду строевых соединениях (ст. 15).

4. При расположении разных родов войск в одной линии, на правом фланге становятся стрелковые части, затем соединения других родов войск: инженерно-технические вой-

ска без материальной части (саперы, части связи и т. д.) и конные части в пешем строю (спешенная кавалерия, артиллерия), далее последовательно в конном строю—полевая артиллерия, кавалерия, конная артиллерия и соединения специальных технических войск с присвоенной им материальной частью (танковые, броневые, прожекторные и т. д.). При построении в несколько линий, стрелковые части и соединения других родов войск: инженерно-технические и конные части в пешем строю составляют передние, а прочие роды войск—последующие линии.

Примечание. В обоих случаях, в зависимости от обстановки, последовательность размещения родов войск может быть изменена.

5. При построении в несколько линий, дистанции между линиями устанавливаются не менее 15 метров, считая расстояние от замка предшествующей до передней шеренги каждой последующей линии.

Правые фланги всех линий выравниваются в затылок по передней.

6. Интервалы между войсковыми частями рассчитываются между отдельными войсковыми частями—20 метров; между подразделениями же отдельных частей—согласно указаний соответствующих уставов.

7. Выбор места и разбивка линии (линий) для построения войск, а также линии для прохождения их, поручается лицу командного состава (ст. 8).

8. Для обозначения мест построения соединений и линии направления флангов равне-

ния при прохождении войск назначаются линейные: в стрелковых частях по 4 линейных от каждого батальона, в кавалерии—по 2 от эскадрона, в артиллерии—по одному на каждое орудие и в прочих родах войск—применительно к пехоте.

При участии в параде нескольких родов войск линейные назначаются только от пехоты и инженерных частей по приведенному выше расчету.

Линейные от каждой линейной части войск должны быть под командой старших.

Линейные становятся: а) для обозначения мест построения: правофланговые лицом вдоль фронта своих соединений (частей); левофланговые—лицом к первым, равняясь по линии в затылок, и б) для обозначения линии направления флангов равнения при прохождении—на избранной линии, в расстоянии 15 метров один от другого, лицом к месту прохождения. Необходимое число линейных выделяется заблаговременно лицом, производящим разбивку (ст. 7) из общего числа назначенных линейных.

Примечание. Расстановка линейных должна быть закончена за $\frac{1}{4}$ часа до прихода войск (ст. 9).

9. Все роды войск на парады выводятся в составе по отдельному на каждый случай распоряжению, в зависимости от численности войск и места, избранного для парада, с таким расчетом во времени, чтобы прибыть к назначенному месту для парада за $\frac{1}{2}$ часа до начала такового, где и становятся по выставленным линейным.

10. Форма одежды, снаряжения и вооружения определяется каждый раз особым указанием.

11. Для подания медицинской помощи в отдельных частях войск выводится по одной санитарной повозке при враче и 2—3 должностных обслуживающего состава.

Санитарные повозки располагаются в стороне от места парада.

Примечание. При наличии больших масс войск организуются временные санитарные пункты, снабженные всеми необходимыми средствами для подания медицинской помощи.

12. Для командования войсками, выводимыми на парады, назначается командующий парадом—по особому каждый раз указанию.

13. Все необходимые распоряжения о производстве парада: о времени, месте, числе войск, выводимых на парад, их составе и т. д., объявляются в соответствующих приказах: по гарнизону, войсковым соединениям, отдельным частям, в зависимости от того, какие именно части участвуют в параде.

ГЛАВА II.

Построение для парада.

14. Войска строятся по установленным соответствующими уставами строевым соединениям (корпусам, дивизиям и т. д.); последние же по порядку номеров,—корпусов, дивизий, бригад, полков, дивизионов и последующих мень-

ших частей и становятся, начиная с правых своих флангов, в следующей очереди:

а) В стрелковых частях и соединениях других родов войск в пешем строю:

1) военные академии, 2) высшие школы, 3) повторные курсы командного состава, 4) военно-учебные заведения всех назначений в пешем строю, 5) стрелковые полки, 6) отдельные батальоны и роты, 7) соединения других родов войск: инженерно-технические без материальной части и конные части в пешем строю, 8) полки, батальоны и роты Объединенного Государственного Политического Управления и 9) соединения войск Особого Назначения.

б) В кавалерии:

1) военно-учебные заведения в конном строю, 2) составы корпусных и дивизионных соединений, 3) отдельные бригады, полки и эскадроны.

в) В полевой и конной артиллерии:

1) ВУЗ'ы с орудийной запряжкой, 2) дивизионы—легкие, тяжелые и механической тяги, 3) отдельные батареи и взводы.

г) В соединениях специальных технических войск:

1) танковые и броневые соединения, 2) эскадрильи Военного Воздушного Флота и 3) прочие технические войска с материальной частью.

Примечание. Кавалерийские, артиллерийские и специально-технические соединения Объединенного Государственного Политического Управления и войск Особого Назначения строятся в соответствующей очереди—согласно п. а и в специальных родах войск—согласно п.п. б—г.

15. Соединения (войсковые части) в линии построения во всех родах войск становятся в линию—или в ротных (эскадронных, батарейных) колоннах, или же в батальонных (дивизионных) колоннах, на интервалах и дистанциях согласно указания ст.ст. 5 и 6.

Знамена с ассистентами ставятся на правых флангах своих частей (соединений) в двух метрах от флангов; за ними в двух метрах—шефы частей в числе 1—3 представителей.

Хоры музыки становятся в 4 метрах от правых флангов своих частей (соединений), при наличии знамен—от знамен, равняясь своей первой со второй шеренгой головной части своего соединения (части).

Примечание. На строевые парады выносятся только основные знамена: другие же знамена и стяги—лишь по особому распоряжению. Те и другие—открытыми (без чехлов).

16. Командный состав при построении для парада, во всех родах войск, становится:

а) командиры батальонов, рот, взводов (и им соответствующие в других родах войск) на правом фланге своих батальонов, рот, взводов и т. д.;

б) командиры и комиссары отдельных частей—на правых флангах своих частей, правее хора музыки (если таковой имеется), имея за собой в двух метрах в одну шеренгу своих помощников и начальника штаба (адъютанта);

в) старшие и высшие начальники, командующие на параде подчиненными им войско-

выми соединениями, и их комиссары—на правых флангах своих соединений, имея за собой в двух метрах в одну шеренгу своих помощников и начальников штабов—все на местах и в порядке согласно указаний приложения 1;

г) лица, указанные в пункте в, не командующие выведенными на парад подчиненными им войсковыми соединениями, в том же порядке, как и командующие (приложение 1-е).

Примечание. Старшие и высшие начальники выведенных на парад войсковых соединений становятся в строй и принимают командование, когда в составе войск, выведенных на парад, находится половина и более подчиненных им соединений, расположенных в данном пункте.

ГЛАВА III.

Встреча прямых начальников и принимающего парад.

17. Командиры отдельных частей прибывают на парад вместе со своими частями.

На месте парада, до прибытия принимающего парад, приветствуются: командиры войсковых соединений—частями своих соединений; всеми частями парада—командующий парадом и всем парадом—начальник гарнизона и все лица, коим начальник гарнизона подчинен.

Для приветствия подается команда „Смирно, равнение (направо, налево)“, при чем: а) составы соединений (частей) принимают положе-

ние **смирно**; если в стрелковых частях ружья были составлены, а в кавалерии и артиллерии конные спешены, то положения эти не изменяются и б) хоры музыки не играют.

18. До прибытия принимающего парад командующий парадом командует—линейные на свои места. Команда повторяется непосредственно командирами отдельных частей, после чего следует ее исполнение.

19. Принимающий парад прибывает к правому флангу парада.

20. Когда принимающий парад будет от расположения войск метрах в 150, командующий парадом подает команду: „смирно, равнение (направо, налево)“, команда повторяется последовательно всеми высшими и старшими начальниками, командующими соединениями, до командиров отдельных частей включительно, и по таковой: а) составы всех войск, приняв положение „смирно“, поворачивают для встречи голову в указанную сторону равнения и б) хоры музыки начинают играть полковые марши.

21. По приближении принимающего парад к флангу войск метров на 100, командующий парадом подходит или подъезжает, в зависимости от того, верхом или пешком принимающий парад, к последнему, прикладывает руку к головному убору и, тотчас же опустив ее, докладывает: „такой-то полк (дивизия, корпус, состав гарнизона) построен для парада“ и подает принимающему парад ведомость состава выведенных на парад войск.

Затем, отойдя шаг в сторону, пропускает принимающего парад и сопровождает его по фронту, следуя с наружной стороны.

Лица командного состава, находящиеся вне строя, прикладывают руку к головному убору.

Примечание. Знак приветствия в виде приложения руки к головному убору с немедленным отнятием ее должен предшествовать всякому словесному обращению младшего к старшему и обратно и должен сопровождаться немедленным таким же ответным знаком принявшего команду (распоряжение).

22. Когда принимающий парад последовательно минует находящихся в строю высших и старших начальников выведенных на парад соединений, до командиров отдельных частей включительно (п.п. в—г ст. 16), все они следуют за ним—старшие впереди младших. Помощники указанных начальников, начальники штабов и адъютанты остаются на своих местах в строю.

23. Когда принимающий парад приблизится к правому флангу части (соединения) на 20—25 метров, то хор музыки играет „Интернационал“. Игра прекращается на время приветствия части и ответа на приветствие.

На приветствие часть отвечает „Здравствуйте“, а если принимающий даст какой-либо лозунг или поздравит часть (например: „Да здравствует 1-й полк“, или „Поздравляю вас с Пролетарским праздником“), часть восклицает: „Ура“ (протяжно, перекатами).

Примечание. Во всех случаях приветствия войсковых составов принимающим парад прикладыванием руки к головному убору, согласно примечания к ст. 21, сопро-

вождающие его лица (ст. 22) выполняют то же одновременно с ним, а находящийся в строю командный состав от командиров взводов и выше отвечает тем же.

24. Начальствующие лица, поименованные в п.п. в—г ст. 16, проводив принимающего парад до левого фланга своих частей (соединений), последовательно возвращаются и становятся на места, согласно указания ст. 25.

25. Когда принимающий парад проследует до головного соединения следующей отдельной части, командир предшествующей части подает своему хору музыки знак для прекращения игры. По проходе принимающим парад левого фланга всего парада, части принимают следующее положение: а) знаменщик со знаменем при ассистентах и представителях шефства (ст. 15) начальником штаба части (адъютантом) переводится перед головную часть отдельной части (соединения), б) все лица командного состава, от командиров взводов и выше, коим соответствующими строевыми уставами установлено находиться перед фронтом своих частей, выходят (выезжают) из строя (ст. 16) и становятся впереди таковых: в первой линии построения на расстояниях, указанных уставом, а в прочих линиях—на уменьшенных расстояниях, соображаясь с дистанциями между линиями (ст. 5), и в) лица, поименованные в ст. 24, располагаются временно на флангах подчиненных им соединений в свободном месте.

ГЛАВА IV.

Порядок прохождения войск.

Общие указания.

26. На строевых парадах войска проходят по линии направления флангов равнения, обозначенной линейными (ст. 8). Стрелковые части и соединения других родов войск и конные части—в пешем строю—по-ротно в ротных колоннах или по-батальонно—в батальонах, кавалерия—по-эскадронно, в развернутом строю или в колоннах, артиллерия—по-батарейно, в линию или в колоннах, каждый раз по особому указанию.

27. Дистанции между соединениями определяются числом интервалов между линейными (ст. 8).

1) В пехоте: а) при прохождении по-ротно: между ротами—один, батальонами—два, полками—три и дивизиями—четыре интервала;

б) при прохождении по-батальонно: между батальонами—один, отдельными батальонами—два и полками и дивизиями—согласно вышеуказанного.

2) В кавалерии: между эскадронами—два, полками—три и бригадами и дивизиями—четыре интервала.

3) В соединениях специальных технических войск: в зависимости от их организационных подразделений.

Примечание. При прохождении конных частей в конном строю на аллюрах—

рысью и галопом, дистанции между войсковыми соединениями соответственно увеличиваются в два раза.

28. При участии в прохождении разных родов войск запряженная артиллерия следует за впереди идущими частями пехоты и кавалерии на расстоянии 4 интервалов, а кавалерия—на расстоянии 5 интервалов.

29. Войска проходят в очереди, указанной ст. 4, и в каждом роде войск—в порядке, согласно указания ст. 14.

При изменении порядка построения войск для парада согласно примечания к ст. 4, соответственно тому изменяется и порядок прохождения их.

30. Командиры бригад и дивизий во всех родах войск со своими комиссарами при прохождении во время парада следуют на 8 метров впереди командира головной части данного соединения.

Командиры частей со своими комиссарами следуют на местах, уставами определенных (командир части на 20 шагов, командир батальона—10 шагов, командир роты—5 шагов впереди середины своей части. Комиссары рядом слева).

Заезды (захождения).

31. При прохождении во время парада:

а) Командиры и комиссары отдельных частей и старшие над ними начальники и комиссары, как командующие подчиненными им соединениями, так и не командующие таковыми, за 3 метра до принимающего парад приклады-

вают руку к головному убору, поворачивая одновременно голову в сторону принимающего парад; миновав его метра на 2—3, опускают руку и заходят (конные заезжают галопом) направо и становятся по правую сторону принимающего парад в 3 метрах, лицом к нему, в порядке старшинства, рядом влево и остаются при принимающем парад до прохода всех подчиненных им соединений (частей).

б) Лица командного состава, следующие впереди строя своих соединений, проходят, приложив руку к головному убору.

в) Все прочие лица командного состава, находящиеся в строю, также проходят, но не прикладывая руки к головному убору.

32. Для прохождения войск командующий парадом командует:

- 1) парад смирно,
- 2) (для прохождения) к торжественному маршу,
- 3) на (столько-то) линейных дистанций,
- 4) по-ротно (по-батальонно, в прочих родах войск соответственно),
- 5) равнение направо,
- 6) первая рота (батальон) прямо, прочие направо,
- 7) на ремень,
- 8) шагом, марш.

33. Указанные команды, раздельно одна от другой, повторяются командирами отдельных частей.

При произнесении команд, указанных в п.п. 6, 7 и 8 ст. 32, командующий парадом поднимает и опускает руку (шашку) для подачи исполнительных команд.

34. По команде: „к торжественному маршу“:

1) назначенные линейные выбегают из строя и, по указанию производящего разбивку (ст. 7), становятся на определенные места (ст. 8) и,

2) хоры музыки всех отдельных частей по команде капельмейстера выводятся со своих мест вперед и, повернувшись рядами направо и налево, в зависимости от того, куда должны следовать, идут на место против принимающего парад, где останавливаются в 10 метрах от левого фланга проходящих частей. При построении войск в несколько линий (ст.ст. 3 и 4) хоры музыки строятся, соответственно этому, в такое же число линий, выравниваясь по правому флангу первой линии.

По седьмой команде кавалерия, конная артиллерия и комсостав, вооруженные шашками, вынимают таковые из ножен и устанавливают по плечу.

35. По выполнении указанного в п.п. 6 и 7 ст. 32 и по исполнительной команде командира головного соединения—шагом, марш (п. 8 ст. 32) хор музыки головной отдельной части играет марш, а головное соединение начинает свое движение. Прочие соединения, повернутые направо (п. 4 ст. 32), двигаются по линии первоначального построения и, дойдя до места, где стояло правофланговое соединение, постепенно поворачиваются налево и следуют в затылок впереди идущим.

Если линейные выставлены не перпендикулярно линии построения, а под углом или параллельно впереди, то головное соединение, подходя к таковой, заводится так, чтобы правый фланг его пришелся на линии линейных

и далее двигается согласно вышеуказанного. Прочие соединения соответственным движением принимают положение, указанное выше.

36. Если соединения были построены для парада в другом строю против назначенного для прохождения, то необходимые для этого перестроения производят на ходу, по мере подхода к линии линейных.

37. При расположении в несколько линий, вторая и последующие линии исполняют указанное для первой линии, но при этом головные соединения последующих линий начинают движение тогда, когда последние соединения предыдущих линий сойдут со своих линий.

38. Командир каждого соединения, подведя таковое к 5 линейному от места нахождения принимающего парад, командует: пол-шага. Строй выравнивается, а командир соединения, выждав, когда все старшие и высшие начальствующие лица, помощники их и лица штабов займут определенные места (ст. 30), командует: полный шаг, после чего головное соединение продолжает безостановочное движение мимо принимающего парад.

39. Каждое соединение, проследовав мимо принимающего парад, проходит в том же строю далее до указанного места, откуда, после необходимого перестроения, направляется к месту квартирования.

40. Когда минует принимающего парад последнее соединение головной отдельной части метров на 5, хор музыки этой части, по знаку обучающего игре, прекращает игру, выдвигается метров на 5 вперед и следует далее вслед за своей частью без игры; с остановкой соединения после прохода принимающего па-

рад (ст. 39)—переходит перед его головную часть.

В момент прекращения игры хором головной части, по согласованному знаку обоих соседних обучающих игре, игру продолжает соседний хор, без перебоя.

Таким же порядком производится смена хора музыки и в последующих отдельных частях.

Примечание. Для игры частям, не имеющим своих хоров музыки, должно быть дано указание в соответственном приказе о наряде хоров музыки.

ГЛАВА V.

Особые указания при встрече делегаций, принятии шефства и для приема знамен и наград, вручаемых войскам.

41. При организации строевых парадов для встречи делегаций (конгрессов Коминтерна, съездов ВКП и Советов) парад принимается особо назначенным войсковым начальником, который в сопровождении делегации обходит войска.

Порядок встречи делегации соблюдается во всем согласно указаний ст. ст. 18—25 главы III, I отдела.

По окончании обхода войск выполняется программная часть торжества с произнесением речей, после чего войска, участвующие в параде, проходят мимо принимающего парад и депу-

тации, порядком, установленным ст. ст. 26—40, главы IV, отдела I.

42. При принятии шефства, если таковое сопровождается строевым парадом, соблюдается указанный выше в ст. 41 порядок.

Примечание. Все распоряжения по организации и проведению строевого парада и программной части торжества разрабатываются заблаговременно и объявляются в соответствующем приказе (по гарнизону, войсковым соединениям, отдельным частям).

43. Для приема знамени (награды), вручаемого отдельной войсковой части, соблюдается следующий порядок:

а) Часть выстраивается в определенное время и на избранном месте в установленном строю.

Для принятия знамени назначается знаменщик и к нему 2 ассистента.

б) По прибытии к части лиц, вручающих знамя (награду), войска приветствуют их, согласно устава внутренней службы, после чего представителем делегации, доставившей знамя, по произнесении соответствующей речи, передается командиру части грамота на вручаемое знамя.

Командир части, приняв грамоту, громко и внятно прочитывает ее, обратившись лицом к части, и, по прочтении, передает ее начальнику штаба (адъютанту) части, после чего подает команду: **„знаменщик, на середину, шагом, марш“**.

По означенной команде знаменщик с ассистентами, предшествуемый начальником штаба

(адъютантом) части, выходит перед серединой части на 20 метров от передней шеренги.

в) Лица, прибывшие со знаменем, вручают таковое развернутым командиру части, который, подняв знамя и показав его части, передает его знаменщику; при этом хор музыки исполняет **„Интернационал“**.

По вручении знамени знаменщику произносятся соответствующие речи как со стороны лиц, вручающих знамя, так и командира и комиссара части.

г) По окончании приветственных речей командир части командует: **„со знаменем, замной, шагом, „марш“** и, предшествуя вместе с комиссаром знаменщику со знаменем и ассистентами, следующими по обе стороны знаменщика, направляется совместно с лицами, вручившими знамя, к правому флангу части и, следуя вдоль ее фронта, обходит всю часть.

При приближении знамени к правому флангу метров на 10, хор музыки начинает играть **„Интернационал“**, а состав части, по мере прохода знамени, приветствует знамя криком **„ура“**.

д) По обходе части знамя отводится начальником штаба (адъютантом) на установленное уставом место, после чего частью выполняется прохождение мимо лиц, вручивших знамя, порядком, установленным ст. ст. 26—40, главы IV, отдела I, при чем командир и комиссар части следуют во главе ее.

е) В том случае, если вручению знамени должно предшествовать его прикрепление к древку, порядок вручения знамени устанавливается следующий: в прикреплении участвуют лица, вручающие знамя, командир и комиссар

части и по одному представителю от среднего и младшего командного, политического, административного и красноармейского состава части, при чем все представители выходят на середину части по команде: „знаменщик, на середину, шагом, марш“ (п. б, ст. 43) и становятся справа от знаменщика в порядке старшинства; самое прикрепление знамени производится на особом приспособлении (стол), заранее подготовляемом; в прикреплении участвуют: лица, вручающие знамя, командир и комиссар и представители части, но в обратном порядке старшинства, начиная с красноармейца; по окончании прибавки, знамя вручается командиру части порядком, указанным в п. в ст. 43, и все прочее выполняется согласно указаний п.п. г и д настоящей статьи.

ж) При вручении знамени целым войсковым соединениям сохраняется указанный выше порядок, при чем обязанности командира части выполняет старший войсковой начальник данного соединения, а знаменщик и ассистенты назначаются из состава той части, куда передается знамя. В случае прикрепления знамени, к таковому привлекаются по одному представителю от каждой войсковой части данного соединения с таким расчетом, чтобы среди них были представители от командного, политического, административного и красноармейского составов.

з) При вручении войсковой части за оказанные боевые отличия ордена Красного Знамени соблюдается порядок, указанный в п. е настоящей статьи, при чем, по встрече частью на месте парада своего основного знамени

порядком, указанным в гл. I отдела V настоящего положения, и по прибытии к части депутации, вручающей орден Красного Знамени, и отдания ей воинских почестей, представитель ее вручает грамоту на орден командиру части. После внятного и громкого чтения командиром части (п. б, ст. 43) грамоты и передачи ее начальнику штаба (адъютанту) части, командир части подает команду: „знаменщик, на середину, шагом, марш“. По означенной команде знаменщик со знаменем, ассистентами и представителями части выходят на середину части и становятся порядком, указанным в п. е настоящей статьи. По выносе знамени на середину части производится прикрепление к знамени полученного ордена порядком, установленным в п. е для прибития полотнища, после чего знамя с прикрепленным орденом вручается командиру части, и в дальнейшем выполняются все указания в п. е ст. 43.

Орден Красного Знамени прикрепляется с лицевой стороны знамени к верхнему концу древка у основания знаменного копыя.

ОТДЕЛ II.

ОБ УЧАСТИИ ВОЙСК В ДЕМОНСТРАЦИЯХ И ТОРЖЕСТВЕННЫХ МИТИНГАХ.

Участие войск в демонстрациях и торжественных митингах, в ознаменование событий общегосударственного и местного значения, определяется в каждом отдельном случае соответствующими приказами (по гарнизону, войсковому соединению, отдельной части) с установлением: цели или причины демонстрации (митинга), места и времени сбора войск, формы одежды и вооружения, порядка прохождения, а равно и тех указаний, которые вытекают из местных условий.

ОТДЕЛ III.

О ВЫСТАВЛЕНИИ ПОЧЕТНЫХ КАРАУЛОВ.

1. Почетные караулы от воинских частей наряжаются для отдания почестей, в каждом отдельном случае с разрешения начальника гарнизона или выше его стоящего прямого войскового начальника.

Общая обязанность их определяется применительно ко 2-й части ст. 27-й Временного устава гарнизонной службы РККА.

2. Почетные караулы наряжаются:

а) при открытии памятников, посвященных революционным событиям и вождям революции;

б) для охраны и сопровождения предметов, имеющих историко-революционное значение;

в) при погребении военнослужащих и лиц, имеющих особые революционные заслуги;

г) при встрече делегаций по особым указаниям;

д) в случаях церемоний, имеющих государственное значение и производимых в присутствии представителей иностранных государств.

3. Состав почетного караула устанавливается на каждый отдельный случай соответствующим приказом (по гарнизону, войсковому соединению или отдельной части), в

зависимости от назначения выставляемого караула.

4. Почетные караулы подчиняются на правах временных (ст. 178 Вр. уст. гарн. службы) коменданту и начальнику гарнизона. Особые обязанности караула регламентируются на каждый отдельный случай особо.

5. При наряде почетных караулов начальники последних должны быть лица среднего или старшего командного состава, в зависимости от назначения караула.

В исключительных случаях возможно назначение всего состава почетного караула из лиц командного состава или из лиц, награжденных орденом Красного Знамени.

6. Из состава почетного караула выставляются почетные парные часовые:

а) при открытии памятников — перед передний фас памятника на расстоянии 3 метров друг от друга, лицом друг к другу;

б) у знамени — по сторонам знамени и порядком, указанным в п. а настоящей статьи;

в) при погребении — две пары почетных часовых к гробу в изголовье и к ногам, каждая пара лицом друг к другу в одном метре от гроба, имея гроб вправо и влево от себя.

Примечание. Если кроме военного караула к гробу выставляются почетные часовые от общественных организаций, то они становятся на пост в присутствии помощника караульного начальника, рядом с часовыми от войск, по бокам их на расстоянии одного метра.

г) Порядок выставления почетных часовых при приеме делегации, а равно при церемониях в присутствии представителей иностранных государств, предусматривается в каждом отдельном случае соответствующими приказами.

7. Кроме внутренних почетных часовых или часовых, охраняющих непосредственно гроб, знамя, предмет и т. д., могут быть выставляемы от почетного караула часовые и на другие посты, например: у входа (на пропуска) и т. п. и каждый раз по особому распоряжению.

8. Развод и смена почетных караулов производятся применительно к требованиям Временного устава гарнизонной службы.

9. Парадные почетные часовые и прочие часовые сменяются через час, порядком, установленным Вр. уст. гарн. службы.

10. Форма одежды почетных караулов — караульная. Внутренние часовые выставляются без шинелей; наружные, в зависимости от состояния погоды, без шинелей или в таковых; в отношении оружия соблюдаются требования Вр. уст. гарн. службы, при чем все действия по заряданию оружия, установленные ст. 82 Вр. уст. гарн. службы, выполняются в караульном помещении.

11. Почетный караул снимается комендантом, по приказанию начальника гарнизона.

12. В остальном порядок несения службы устанавливается, согласно соответствующих требований Вр. уст. гарн. службы.

13. При наряде почетных караулов, согласно п. п. б, в, г и д ст. 2-й настоящего отдела, означенные караулы могут быть обра-

щаемы в почетные эскорты, при чем, в случае надобности, усиливаются дополнительным нарядом необходимого личного состава от воинских частей (гарнизонов, войскового объединения, отдельной части).

Порядок следования почетного эскорта и его обязанности предусматриваются в каждом отдельном случае особо соответствующим приказом.

ОТДЕЛ IV.

ОБ ОТДАНИИ ПОЧЕСТЕЙ ПРИ ПОГРЕБЕНИИ.

ГЛАВА I.

Правила для наряда войск на погребение.

1. Войска наряжаются для отдания воинских почестей при погребении следующих лиц:

1) всех лиц командного, политического, административно - хозяйственного состава и красноармейцев Рабоче-Крестьянской Красной Армии, Красного Воздухофлота и Красного Флота, умерших во время состояния на действительной военной службе;

2) тех же лиц, не состоящих на действительной службе, если они имели орден Красного Знамени.

2. Наряд войск на погребение производится следующим порядком:

а) Для командовавших войсковыми соединениями из всех или нескольких родов войск — батальон или рота, эскадрон, батарея или взвод артиллерии, под общей командой командира полка или помощника командира полка.

б) Для командовавших отдельными частями—рота или эскадрон и батарея (взвод) по принадлежности, под общей командой командира роты, эскадрона или батареи.

в) Для командного состава ниже командира отдельной части до помощника командира взвода включительно—взвод от данной части по принадлежности, под командой командира взвода.

г) Для командира отделения, начальника из красноармейцев и красноармейца—одно отделение от данной части по принадлежности, под командой командира отделения.

д) Во всех случаях хор музыки для игры, которая допускается при температуре не ниже 15 градусов мороза по Реомюру.

е) Для несения орденов Красного Знамени и почетного боевого оружия умершего—к каждому ордену по одному лицу комсостава не ниже командира взвода.

ж) Для перевозки тела умершего—лафет или соответствующая повозка с установленной запряжкой.

Примечание 1. При наряде войск в составе батальона пехоты части выводятся с распущенными знаменами.

Примечание 2. Для лиц политического и административно-хозяйственного состава наряд производится соответственно командным должностям.

Примечание 3. Для погребения командующего фронтом или округом и выше, а также для лиц, имеющих исключительные революционные заслуги, наряд делается по особому для каждого случая установлению.

3. Если в гарнизоне нет войск того рода оружия, от которого следует нарядить часть, то наряд делается от наличных войск в том составе, какой полагается по должности покойного, если бы он состоял в этих войсках.

Для лиц, коим положено наряжать составы от разных родов оружия, при отсутствии войск того или иного рода установленный состав от прочих не увеличивается.

4. Распоряжение о наряде на погребение делается:

а) при погребении лиц, умерших во время состояния на действительной службе и при том в местах расположения своих частей—начальниками этих частей, с заблаговременным донесением начальнику гарнизона о времени и месте выноса и погребения тела умершего, и

б) во всех других случаях—начальником гарнизона, который извещает начальника части, от которой делается наряд на погребение, обязательно за сутки до времени похорон, с обязательным указанием места и времени прибытия наряда.

5. Наряд на погребение должен быть в караульной форме, имея по три холостых патрона на ружье (орудие).

6. Часть, наряженная на погребение, провожает тело до кладбища для отдания умершему воинских почестей и салюта, согласно указания ст.ст. 17 и 18 сего отдела.

7. Если погребение умершего будет происходить вне места его кончины (в другом городе или селении), то часть, наряженная на погребение, сопровождает тело только до городской черты или до станции железной дороги, если последняя находится в черте города.

8. Если тело умершего перевозится из другого города или селения, то для встречи и для сопровождения тела на кладбище делается полностью такой же наряд, как и в месте смерти, при условии, если в месте погребения расположены войска.

9. О времени прибытия тела в город, где назначено погребение, начальник гарнизона этого города должен быть уведомлен не позже, как за сутки, начальником гарнизона места, откуда тело отправлено, или же соответствующим командиром отдельной части (ст. 4-я настоящей главы).

10. При морозе в 25 градусов по Реомюру и более войска для отдания воинских почестей при погребении не наряжаются; при морозе более 20 градусов часть, назначенная на погребение, отдает почести только при выносе тела, а до кладбища не сопровождает.

11. Если при погребении умершего исполняются церковные обряды, то войска на погребение не наряжаются.

ГЛАВА II.

Порядок при погребении.

12. Наряженные для отдания воинских почестей войска должны прибыть в указанное место к назначенному сроку и построиться: рота в походной колонне, повернутой в сторону проноса гроба; батальон — в походных колоннах по-ротной, повернутых также в сторону проноса гроба; прочие рода войск — в соответствующих строях с таким расчетом, чтобы

гроб при выносе мог следовать вдоль фронта войск. Ближе к месту выноса ставятся стрелковые части, затем кавалерия и артиллерия; хор музыки на ближайшем к месту выноса фланге.

13. Войска, прибывшие на погребение, отдают почести только телу умершего; прибывающим начальникам никакой встречи не делается.

14. Перед выносом тела начальник части (наряда) подает команду „смирно“, которая выполняется по правилам соответствующих уставов. По этой же команде хор музыки играет похоронный марш до того момента, когда процессия с гробом двинется с места, после чего хор музыки следует за гробом порядком, указанным в ст. 16-й настоящей главы.

15. Команда „на ремень, шагом марш“ подается, когда гроб минует фланг части (наряда).

Движение войск за гробом начинается каждой отдельной частью, когда гроб минует ее левый (правый) фланг и в строю, в зависимости от ширины пути следования.

16. Порядок шествия процессии следующий:

а) венки, если таковые будут, ордена Красного Знамени и почетное боевое оружие покойного (каждые на отдельной подушке);

б) колесница с гробом;

в) лица, сопровождающие покойного пешком;

г) наряженная на погребение войсковая часть, предшествуемая хором музыки.

17. При прибытии к месту погребения музыка прекращает игру; войска строятся, как

позволяет место, фронтом к могиле и отдают почести покойному, как при выносе.

18. По произнесении речей, при опускании тела в могилу войска производят 3 залпа, причем если в строю будет находиться батальон, то залпы дает только одна рота; артиллерия делает по три выстрела из орудий (очередями), чередуясь при каждой очереди с пехотой, причем если выведена в строй батарея, то стреляет только один взвод; кавалерия для залпа спешивается, а при наличии стрелковых частей не стреляет.

Примечание. Залпы стрелковых частей выполняются на самом кладбище; для артиллерии надлежит указать место вне ограды кладбища.

19. По окончании салюта войсковые части возвращаются к пунктам своего расквартирования.

ОТДЕЛ V.

ГЛАВА I.

Принос знамени.

1. Для приема знамени с места его хранения наряжается взвод в пешем или конном строю по роду войск и при хоре музыки или без такового.

При взводе должны быть: начальник штаба (адъютант) части, знаменщик и два ассистента; последние из лиц младшего командного состава.

2. Взвод следует к месту приема знамени в походной колонне в следующем порядке: в 3 метрах впереди головной части взвода — знаменщик и по сторонам его по одному ассистенту; в 4 метрах впереди их — командир взвода; затем, на взводной дистанции — хор музыки, впереди коего начальник штаба (адъютант) части.

Если хор музыки отсутствует, то порядок следования остается тот же, но в том случае начальник штаба (адъютант) части идет отдельно от строя.

3. Прибыв к месту хранения знамени, взвод останавливается так, чтобы середина его пришлась против выхода; хор музыки становится правее взвода.

По остановке взвода, начальник штаба (адъютант) части с знаменщиком идут за знаменем, при чем ассистенты остаются на своем месте.

4. Когда знамя покажется у входа, командир взвода командует: „Смирно, под знамя“. Строй принимает положение смирно, а хор музыки играет встречный марш части.

Начальник штаба (адъютант) части, приложив руку к головному убору, ведет знаменщика со знаменем на его место, где останавливается, а сам занимает место согласно указания ст. 2.

5. По остановке знаменщика, командир взвода подает знак музыке для прекращения игры, затем, подав необходимые команды для перестроения и движения, уводит взвод к назначенному месту.

6. Когда взвод со знаменем приблизится метров на 30 к своей части, командир последней командует: „Смирно, под знамя“. По этой команде: а) взвод, принесший знамя, останавливается в стороне в том строю, в каком следовал; б) хор музыки, если был со взводом, останавливается одновременно с последним и начинает играть встречный марш; если же хор музыки оставался в строю части, то играет встречный марш на своем месте; в) строй части принимает положение смирно.

Начальник штаба (адъютант) части подходит (подъезжает) к знаменщику и по команде: „За мной, шагом марш“ ведет его вместе с ассистентами на определенное место в строю, после чего сам отходит (отъезжает) на свое место.

7. По остановке знаменщика с ассистентами на их месте, командир части подает знак хору музыки для прекращения игры. С прекращением игры командир взвода, принесшего знамя, отводит таковой на свое место в строю, а хор музыки, если был при взводе, пристраивается к правому флангу части.

ГЛАВА II.

Относ знамени.

8. Для отнosa знамени также назначается взвод, в пешем или конном строю—по роду войск, и где имеется—хор музыки.

Для вызова этих частей из строя командир части командует: „музыканты и взвод такой-то роты, перед полк (батальон)“.

Назначенный взвод выводится из общего строя части и, перестроившись на ходу в необходимую для дальнейшего движения походную колонну, останавливается в 15 метрах впереди части, при которой находится знамя, а хор музыки выстраивается на взводной дистанции впереди взвода.

Примечание. Если для отнosa знамени назначен взвод, при котором знамя находится, то таковой вперед не выводится; хор же музыки, по команде командира части: „музыканты, перед такой-то взвод“, выполняет вышеуказанное.

9. По исполнении указанного, командир части командует: „Смирно, под знамя“. Хор музыки играет встречный марш; началь-

ник штаба части подходит к знаменщику с ассистентами и, подав команду: „За мной, шагом, марш“, ведет их перед назначенный для отнеса знамени взвод, где останавливается на дистанции согласно ст. 2, а сам переходит к хору музыки.

10. По остановке знаменщика, командир части подает знак музыке для прекращения игры, после чего командир вызванного взвода, получив приказание, ведет взвод в порядке согласно указания ст. 2.

Когда взвод отойдет от строя части метров на 40 — 45, командир части командует: „Вольно“.

11. Подойдя к месту хранения знамени, командир взвода выстраивает таковой согласно указания ст. 3.

Начальник штаба части, отдав лошадь, если был верхом, подходит к знаменщику и становится в двух метрах от него. Знаменщик, если был верхом, тоже спешивается.

Командир взвода командует: „Смирно, под знамя“. Хор музыки играет встречный марш, а начальник штаба части, подав знаменщику команду: „За мной, шагом, марш“, уводит его в место хранения знамени.

12. Когда знамя будет внесено в помещение, командир взвода подает хору музыки знак для прекращения игры. С прекращением игры и по возвращении начальника штаба части с знаменщиком и остановке их на местах согласно ст.ст. 2 — 3, командир взвода уводит взвод домой.

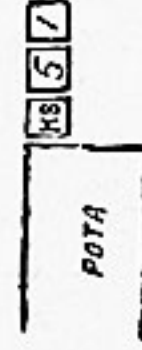
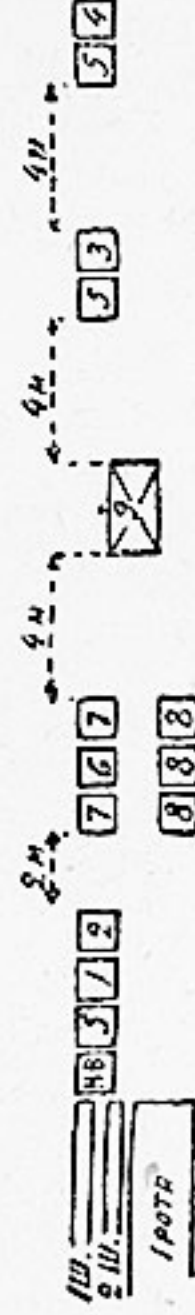
Примечание. При отсутствии хора музыки, начальник штаба части, по отнесу знамени, следует отдельно от взвода.

13. Вышеуказанный порядок приноса и отнеса знамени на театре военных действий соблюдается в тех случаях, когда это будет признано возможным по обстановке.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

П О Р Я Д О К

размещения лиц командного состава при построении войск в линии для парада.

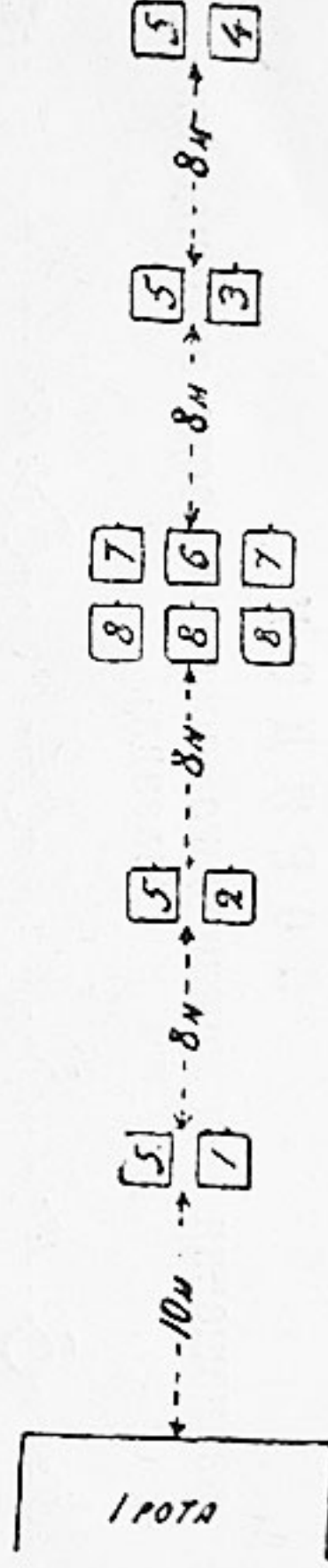


- 1- Командир роты и равного соединения
- 2 " 1^е батальона (1^е эскадрона. 1^е батареи и равных соединений)
- 3- Командир полка (отдельной части)
- 4 " Дивизии (" бригады)
- 5- Кониссары, частей и полнотучи
- 6- Знаменщик со знаменем
- 7- Ассистенты, при знамени
- 8- Представитель шефства
- 9- Хор музыки

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

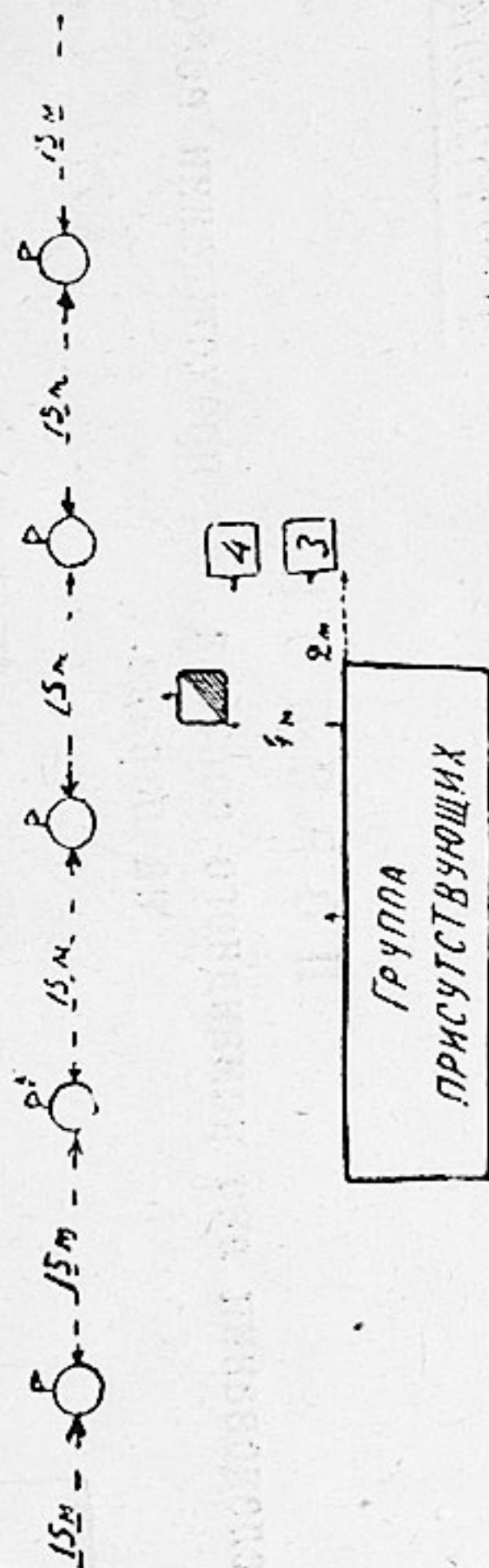
П О Р Я Д О К

следования лиц командного состава при прохождении войск на параде.



П О Р Я Д О К

размещения лиц командного состава после захождения
(заезда).



Цена 15 коп.

895

СКЛАД ИЗДАНИЯ:

Издательство „ВОЕННЫЙ ВЕСТНИК“:

Москва, Манежная, 7, тел. 1-67-49, 2-51-33;

Ленинград, пр. 25 Октября, 2, тел. 5-79-23.

ОТДЕЛЕНИЯ и ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:

Смоленск, Минск, Витебск, Бобруйск, Могилев, Киев, Одесса, Полтава, Житомир, Винница, Харьков, Артемовск, Чернигов, Самара, Саратов, Казань, Астрахань, Сталинград, Н.-Новгород, Ярославль, Владимир, Ташкент, Ростов н/Дону, Новочеркасск, Таганрог, Орел, Симферополь, Севастополь, Тифлис и Калуга.