

ДЕШЕВАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ.

3/21 ²⁰¹/₁₁₄₂

Вас. Ив. Немировичъ-Данченко.

Матросы

„Св. Константина“.

ИЗДАНИЕ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА
„ЮНАЯ РОССИЯ“.
МОСКВА, Б. Молчановка, домъ 18.

МОСКВА.
ТИПОГРАФИЯ К. Л. МЕНЬШОВА.
Арбатъ, Никольскій переулокъ, домъ № 21.
1911.

Цѣна 10 к.

НЕМИРОВИЧЪ-ДАНЧЕНКО, Вас. Ив. На краю свѣта. Другъ за друга. Повѣсть для дѣтей. Изъ жизни на крайнемъ сѣверѣ. Въ трехъ частяхъ. Съ 40 рис. Ц. 75 к. 5-е изданіе. О. О. У. К. М. Н. П. допущена въ ученич. библиот. низш. учебныхъ заведеній и въ бесплатныя народныя библиотеки и читальни. (Отнош. № 2405, отъ 29 янв. 1908 г.).

— **Гаврюшкинъ плѣнь.** Повѣсть. Съ 20-ю рисунками. Ц. 65 к. Изданіе 8-е. О. О. У. К. М. Н. П. книга допущена въ ученическія библиотеки низшихъ училищъ, въ библиотеки, младшаго возраста, среднихъ учебныхъ заведеній и въ бесплатныя народныя библиотеки и читальни. (Отношеніе № 11326, отъ 7 апрѣля 1910 года). — Гл. Упр. В. У. З. одобрена для ротн. библ. кад. корпус. (Циркуляръ № 19, 1897 г.).

— **О чемъ разсказывалъ вѣтеръ.** Очерки и рассказы. Изданіе 4-е. Ц. 50 к. У. К. М. Н. П. книга одобрена для ученич. библ. низшихъ училищъ, для таковыхъ же, младшаго и средняго возраста, библиотекъ среднихъ учебн. заведеній и для бесплатныхъ народныхъ читальень и библиотекъ. (Ж. М. Н. Пр. № 12, 1900 г.). Гл. Упр. В. У. ч. зав. рекомендована для приобрѣтенія въ библ. кадетск. корпус. для чтенія кадетамъ I, II, III, IV и V классовъ. («Нед. Сб.» № 7, 1901 года).

— **По волѣ Божьей.** Ц. 75 к. 4-е изданіе. У. К. М. Н. П. одобрена для ученическихъ, младш. возраста, библиотекъ среднихъ учебныхъ заведеній и для ученическихъ библиотекъ низшихъ училищъ, а также допущена въ бесплатныя народныя читальни. (Отношеніе № 4886, отъ 23 февраля 1900 года).

— **За Дунаемъ.** Война съ турками за освобожденіе славянъ. 1877—1878 г. Очерки и рассказы для дѣтей. Выпускъ I. Изданіе 8-е. Ц. 25 к. О. О. У. К. М. Н. П. допущена въ ученическія библиотеки низшихъ училищъ. (Отношеніе № 18442, отъ 15 іюня 1904 года).

— **За Дунаемъ.** Вторая книжка военныхъ очерковъ и рассказовъ для школь и народа. Изданіе 5-е. Ц. 40 к. О. О. У. К. М. Н. П. допущена въ ученическія библиотеки низшихъ училищъ. (Отношеніе № 18442, отъ 15 іюня 1904 года).

— **Что было, и что есть.** Рассказы. Ц. 25 к. 4-е изданіе. У. К. М. Н. П. книга одобрена для ученич., младш. возр., библиотекъ средн. и низшихъ учебн. завед. и допущена въ бесплатн. читальни. (Отношеніе № 13103, отъ 19 мая 1900 года).

— **Поднебесный аулъ.** Историческая повѣсть изъ старыхъ кавказскихъ быдей. Съ 27 рис. худож. К. Чичагова. Ц. 75 к. 4-е изданіе. О. О. У. К. М. Н. П. допущена въ ученическія библиотеки низшихъ и среднихъ учебныхъ завед. и въ безплат. народн. библиот. и читальни. (Отношеніе № 13622, отъ 29 апрѣля 1904 года).

237
ДЕШЕВАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ.

8/2 $\frac{201}{1142}$

Вас. Ив. Немировичъ-Данченко.

Матросы _____
„Св. Константина“.

ИЗДАНИЕ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА
„ЮНАЯ РОССИЯ“.
МОСКВА, Б. Молчановка, домъ 18.



17867

МОСКВА.

ТИПОГРАФИЯ К. Л. МЕНЬШОВА.
Арбатъ, Никольскій переулочъ, домъ № 21.
1911.



6

Матросы „Св. Константина“.

I.

Мы шли изъ Смирны.

Пароходъ австрійскій. Капитанъ—итальянецъ, команда—далматинцы, прислуга—мадьяры, кромѣ горничныхъ, французенокъ изъ Женевы. Пассажиры—турки, левантинцы, нѣмецкіе странствующие приказчики, англичане, сбитые въ одно стадо Кукомъ и К^о, и двѣнадцать молодыхъ американонокъ съ общимъ ихъ тѣлохранителемъ — почтеннымъ бостонскимъ пасторомъ. Для полноты вавилонскаго столпотворенія съ острова Лесбоса (Митилене) къ намъ сѣли греки, а въ двухъ закрытыхъ каютахъ перваго класса негры-ев-

нухи сторожили черкешенокъ изъ гарема Кіаміля-паши, тогда еще не игравшаго въ Европу и пользовавшагося неограничен-нымъ довѣріемъ султана. Нашъ маленькій пловучій мірокъ любому этнографу представлялъ широчайшее поле для всевозможныхъ наблюденій, и ученый шведъ (еще одинъ плюсь къ этому калейдоскопу) почти не закрывалъ записной книжки. Меня интересовало другое: горячая синь Эгейскаго моря, бѣлые, желтые и розовые паруса фелукъ, скользящихъ, какъ водяныя птицы, по его замороженному простору. Вѣтра сегодня было какъ разъ столько, чтобы надуть эти рыбацья крылья и не развести волненія. Мы всѣ толпились на палубѣ. Бостонскій пасторъ читалъ наизусть Гомера въ подлинникѣ, его „дѣвицы“ внимали благоговѣйно, а когда я справился, — оказалось, ни одна изъ нихъ не понимаетъ благороднаго языка эллиновъ. Направо у насъ лазурнымъ сномъ очарованныхъ водъ поднимался островъ Сафо. Далеко-далеко впереди чуть мерещился счастливый Ски-

рось, а налѣво уже выдвигался разнѣженными солнцемъ садами, золотыми отмелями и руинами дряхлыхъ башенъ, цѣль моего странствія, богатый и цвѣтущій Хіосъ. Я любовался серебряными кружевами пѣны на его берегахъ и туманными очерками вершинъ. Грезились мирныя долины съ тополями, кипарисами и орѣшниками, пологіе склоны виноградниковъ и окутанныя ревнивою зеленью плоскокровельныя села — радостная дѣйствительность, неизмѣнная съ временъ Теоокрита и до нашихъ дней.

Пароходы тогда останавливались далеко, и тихій Хіосъ спалъ у своихъ водъ, густыхъ и синихъ, какъ индиго, не тревожась слишкомъ далекими свистками и рабочею безтолочью пристаней. Городъ, опустивъ вѣки оқонъ, сквозь сонъ слушалъ, какъ шелестятъ платаны у его величавыхъ мечетей да о чемъ-то плачетъ и не наплачется старый фонтанъ. Точно прижимаясь къ стѣнамъ, скользили закутанныя въ бѣлое женщины, важно шли рѣд-

кіе муллы въ зеленомъ. Греческіе шумные кварталы, гдѣ каждый домикъ прятался въ собственный садъ и изъ-подъ всякаго дерева неслись и смѣхъ, и пѣсни, были въ сторонѣ. Я съ завистью проходилъ мимо съ своими хамалами (носильщиками). Столько счастья грезилось, недоступнаго такому одинокому бродягѣ-бобылю. Какъ скитальца по пустыннымъ улицамъ тянетъ на чужой огонекъ, такъ и у меня сердце билось отвѣтною болью на веселые голоса иной, незнакомой жизни.

II.

Моя комната смотрѣла однимъ окномъ въ морскую синь, другимъ—въ темень стараго сада. Пахло медомъ и только что расцвѣтшими кистями газиза. Нужно сказать: мнѣ посчастливилось. Хозяинъ хорошо говорилъ по-русски. Онъ когда-то жилъ въ Балаклавѣ, успѣшно занимался контрабандой, перевозилъ черезъ Черное

море бѣглецовъ, билъ дельфиновъ и топилъ ихъ сало, вмѣстѣ съ русскими греками грабилъ турецкія деревни около Трѣбизонда и Синопа, а съ турецкими соотечественниками—караимскія усадьбы въ Криму. Въ восьмидесятихъ годахъ онъ подсчиталъ капиталы и рѣшилъ, что съ него довольно. Отпустилъ бороду и животъ, надѣлъ феску и туфли и сталъ благополучнымъ и добродѣтельнымъ хіосцемъ. Къ моему пріѣзду онъ сохранилъ одну вѣру—въ блестящее будущее греческой имперіи, которая, отхвативъ у насъ Балаклаву, а у Турціи—все остальное, воскреситъ времена Константина Багрянороднаго. Эпаминондъ Костанаки былъ живою лѣтописью борьбы за освобожденіе, и мнѣ съ нимъ нельзя было сдѣлать нѣсколькихъ шаговъ, чтобы онъ не бралъ меня за руку и не начиналъ:

— На семь святомъ мѣстѣ великій боець за независимость эллиновъ (слѣдовало имя) зарѣзанъ гнуснымъ папшей Махмудомъ.

Или:

— На семь святомъ мѣстѣ великій боець за независимость эллиновъ (имя рекъ) зарѣзалъ гнуснаго турка.

Черезъ нѣскольکو дней мнѣ было ясно,— на островѣ Хіосѣ нѣтъ такой ладони земли, гдѣ бы съ одной стороны гнусные турки не рѣзали великихъ паликаровъ, а съ другой—великіе паликары не кончали турковъ.

III.

Чудная, теплая, звѣздная ночь.

Какъ скользилъ по недвижному морю, на синевѣ котораго раздваивался серебряный слѣдъ весель. Все кругомъ было сказочно, невѣроятно до того, что минутами казалось, не сплю ли я. Въ безднѣ подь нами рождались огнистые круги. Когда я въ нихъ всматривался, они сжимались и разжимались, выбрасывая въ окружающую ихъ темень фіолетовыя, едва-едва свѣтящіяся волны. Часто мимо скользили

изломанной линіей молніи остроносыхъ фосфорическихъ рыбъ. По мѣрѣ того, какъ мы подвигались, міръ раскрывалъ передъ нами всю безконечность... Жалкая точка посреди его неоглядной красоты, наша щепка стремилась сейчасъ на дѣйстви-тельно великую могилу. Даже Эпаминондъ замолкъ. Минуту назадъ у него вырва-лась красивая фраза: „Уста человѣческія безсильны тамъ, гдѣ говоритъ исторія“. И мы безмолвно прислушивались. Въ нашемъ воображеніи и памяти строка за строкой гармонично и торжественно развертыва-лась одна изъ тѣхъ легендъ, которыми живетъ человѣчество. Тутъ совершились событія, поднявшія смертныхъ до величія божества, людскую волю—до истиннаго творчества, ибо свободная Греція создана именно такими незамѣтными героями, ка-кими были матросы „Св. Константина“. Матросы „Св. Константина“, отчего я ничего не читаю о васъ въ безчисленныхъ книгахъ, посвященныхъ эпопеѣ эллинскаго возстанія, не вижу картинъ, которыя бы

въ краскахъ и образахъ передали вашъ
безыменный подвигъ счастливымъ и сво-
боднымъ потомкамъ. Одна пѣсня,—этотъ
ковчегъ завѣта, гдѣ народъ хранить свои
святыни,—поеть о немъ въ дымныхъ ла-
чугахъ Атики и Пелопонеса. Я слышалъ
ее, когда былъ молодъ, и во мнѣ одуряю-
щимъ угаромъ подымалась жажда славы
и подвига. До меня долетала она, когда
уже волосы мои побѣлѣли,—и я вдругъ
чувствовалъ себя вновь и сильнымъ, и
юнымъ! Вы и сейчасъ, когда я пишу эти
строки, рисуетесь мнѣ, гордые и рѣши-
тельные подъ своимъ флагомъ,—флагомъ
возрожденной Греціи, на деревянной па-
лубѣ маленькаго судна, у его тонкихъ
мачтъ, ожидающіе, когда подойдетъ силь-
ный врагъ, чтобы умереть самимъ, убивъ
его... Есть смерть, за которую смѣлая души
радостно отдадутъ цѣлые годы оставшейся
имъ безцвѣтной и спокойной, покорной
и потому безславной жизни...
— Здѣсь! — тихо проговорилъ Эпами-
нондъ.

Я невольно снялъ шапку.

Гребцы подняли весла. Вода съ нихъ тихо падала въ море... Въ недосыгаемой безднѣ тысячи звѣздъ смотрѣли сюда.

Я закрылъ глаза, и мнѣ почудилось, что великое сердце земли бьется подъ этими, теперь такими тихими и спокойными, водами.

Могила „Св. Константина“ и его матросовъ.

Глубоко внизу лежатъ занесенные песками обломки старыхъ деревянныхъ судовъ... Цѣпкая водоросль обвилась вокругъ, безшумно колышется она надъ ними... Молчаливыя рыбы скользятъ кругомъ... Вверху струятся освященные этою великою жертвою воды... И все это Эгейское море кажется мнѣ одной великою чашей, ожидающей теперь причастниковъ свободы для такой же борьбы съ торжествующими слѣпыми силами рабства и угнетенія...

IV.

Парусный (тогда не было другихъ) двухмачтовый „Св. Константинъ“ встрѣтилъ въ Спорадахъ большое англійское судно. По огнямъ онъ узналъ его, и бортъ къ борту присталъ, маленькій, смѣлый, къ этому гиганту, не разъ опоясавшему своимъ серебрянымъ слѣдомъ земной шаръ. Надо было воспользоваться ясною, тихою, звѣздною ночью.

— Готовы ли у васъ помѣщенія?—спросили съ борта великана.

— Да.

— Достаточно рабочихъ?

— Мы всѣ...

Положили доски и потомъ начали скатывать пороховыя бочки. Не было ни одной руки, которая бы осталась свободной. Старый паликаръ, его команда, съ нимъ его красавица-дочь... Онъ не разставался съ нею, и матросы чуть не молились на нее. Ей нельзя было остаться дома, на бе-

регу Эвбеи. Турецкіе паши давно зарились на эту жемчужину, въ матовомъ свѣтѣ, которой, неизмѣнная назло тысячелѣтіямъ, отражалась неувядающая прелесть старой Греціи,—Греціи боговъ и героевъ. Нѣсколько лѣтъ уже дѣвушка слѣдовала за отцомъ, который по-своему служилъ возставшей родинѣ. Его суденышко, „Св. Константинъ“, Богъ знаетъ въ какой разъ доставляло боевые запасы и оружіе клефтамъ Аттики, воинственнымъ дружинамъ Коринѳскаго залива, паликарамъ Мореи и Цикладъ. Турки давно знали о походженіяхъ стараго грека и часто гонялись за нимъ; но его быстроходная „водяная птица“ легко улетала отъ неуклюжихъ, сытыхъ, неповоротливыхъ охотниковъ. Ему случалось перекрашивать борта, на кормѣ писать иное имя. Въ такомъ видѣ онъ входилъ въ Мраморное море, не боясь узкихъ Дарданеллъ, бросалъ якорь передъ многобашеннымъ міражемъ Византіи съ ея тысячами минаретовъ и дворцовъ. И всегда, послѣ смѣлаго

подвига, онъ увозилъ въ горы возставшей Греціи десятки и сотни бѣглецовъ на отчаянную борьбу съ султаномъ, пашами, янычарами. Давидъ шелъ противъ Голіаѳа, вѣруя: достаточно служить свободѣ, чтобы въ концѣ-концовъ побѣдить и въ неравномъ бою. Она вѣдь вооружаетъ мощью и дѣтскую руку.

V.

— Мы не боимся смерти,—говорили его матросы.—Мы почти уже схоронены.

Они намекали на обрядъ, совершенный надъ ними.

Подъ вѣковыми кипарисами ихъ родного острова стояла бѣдная, покосившаяся церковь. Старый попъ, совершавшій требы, въ юности былъ клефтомъ въ горахъ Мореи, и о его подвигахъ народъ пѣлъ пѣсни. Дома знали о нихъ, а имя, подъ которымъ онъ дрался, осталось невѣдомо.

Онъ не любилъ вспоминать прошлаго. Но душой и мыслью весь былъ въ горахъ, гонувшихъ въ синей безднѣ греческаго неба. Тѣхъ, кто изъ его деревни уходилъ туда, онъ провожалъ за околицу села и долго смотрѣлъ имъ вслѣдъ. На глазахъ его стояли слезы. Онъ вздыхалъ о дняхъ, когда, такой же молодой и смѣлый, онъ дрался съ ненавистными поработителями и изо всѣхъ хоругвей чтилъ только одну священную хоругвь свободы. Передъ послѣдней поѣздкой за порохомъ и оружіемъ для возставшихъ капитанъ и матросы „Св. Константина“ пришли къ нему.

Старый клефтъ благословилъ ихъ.

— Намъ этого мало. Ты знаешь,—море измѣнчиво, а врагъ бдителенъ. Причасти насъ, какъ умирающихъ.

Попъ забилъ въ деревянную доску.

Колоколовъ не позволяли мусульмане. Громкаго голоса бронзовыхъ языковъ не терпитъ порабощеніе. Ему нужна гробовая тишина.

Собрались прихожане.

Матросы отстояли обѣдню. Исповѣдались и приобщились.

— Намъ и этого мало. Мы, все равно, рано или поздно, умремъ нежданною, внезапною смертью. Отпой насъ.

Ни священникъ, ни паства не удивились.

Это показалось имъ разумно и законно.

Старое кладбище было около. Матросы легли подъ его траурными высокими кипарисами, въ ихъ черной тѣни, рядомъ съ могилами, въ которыхъ спали ихъ дѣды и прадѣды. Попъ прочелъ надъ ними молитвы; односельчане, преклонивъ колѣни, пѣли имъ „со святыми упокой“ и „вѣчную память“. Экипажъ „Св. Константина“ слышалъ надъ собою „надгробное рыданіе“. И когда они встали и направились къ своему двухмачтовику, — имъ казалось, что они уже причастились великой тайнѣ смерти.

Теперь все было въ порядкѣ.

Они могли умирать спокойно.

На мрачныхъ бородатыхъ лицахъ безтрепетныхъ борцовъ лежало умиленіе.

Битвы являлись для нихъ священнымъ обрядомъ. Отечество могло ихъ забыть; но они знали, что Богъ ведетъ имъ счетъ и встрѣтитъ за порогомъ жизни, какъ вѣрныхъ дѣтей и своихъ воиновъ.

VI.

Вѣтеръ былъ попутный. „Св. Константинъ“ нарочно забрался на сѣверъ, — тутъ было меньше опасности встрѣтиться съ мусульманскими судами. Теперь, когда онъ спускался на югъ, капитанъ ни на минуту не уходилъ внизъ, въ каюту, гдѣ спала его дочь. Зорко оглядывалъ синія дали, и каждая тучка тамъ казалась ему подозрительной. Часто подъ лучами восхода и заката навстрѣчу ему горѣли розовымъ и желтымъ огнемъ паруса встрѣчныхъ судовъ. Онъ пропускалъ ихъ спокойно. Все это были греческіе рыбаки. Они бы не выдали его. Мимо Хиоса онъ

хотѣлъ свернуть къ Пирею, ночью проскользнуть въ Саламинскую бухту и тамъ выгрузить и порохъ, и ружья. Тьма застала его передъ Лесбосомъ, утромъ онъ долженъ былъ миновать благоуханные, цвѣтушіе берега Смирнскаго залива. Ему уже въ предразсвѣтномъ, блѣдномъ, какъ лицо умирающаго, мерцаніи примерещился красивый профиль богатаго Хіоса. Вѣтеръ былъ съ востока. Поставили паруса. Тихо наклонился „Св. Константинъ“ на лѣвый бокъ и лебедемъ поплылъ къ Атикѣ.

— На палубу!

— Зови всѣхъ! — приказалъ онъ матросу, стоявшему на вахтѣ.

— Спускай паруса... Пройдемъ между Хіосомъ и малоазійскимъ берегомъ... Пока насъ не замѣтили.

Два большихъ турецкихъ трехмачтовика казались еще громаднѣе въ утреннемъ туманѣ. Точно двѣ горы, — такъ сливались въ одну массу всѣ ихъ снасти съ бортами.

— Идутъ или стоятъ?

Огней на нихъ еще не потушили. И они чуть-чуть свѣтились въ синей мглѣ.

— Что дочь?

— Спитъ.

— Не буди ея. Можетъ быть, это ея послѣднее утро.

„Идутъ или стоятъ?“ Нѣтъ, какъ ни уходитъ „Св. Константинъ“, — разстояніе между нимъ и турецкими судами не уменьшается. По крайней мѣрѣ, съ однимъ изъ этихъ судовъ. Должно быть, рассчитали, что на такую скорлупу, какъ „Св. Константинъ“, и его довольно. Другое къ югу лавируетъ. Еще бы не довольно! Греческое суденышко рядомъ все равно, что хижина въ тѣни замка. И мачты, пожалуй, до бортовъ великана не дойдутъ. Удалось бы миновать Карабурумъ, а тамъ легко спрятаться. Быстро и ловко работаетъ команда. Каждый понимаетъ, какая опасность приближается и растетъ. Можетъ быть, тамъ не догадываются, что за щепка передъ ними? Какъ издали отличить „Св. Константинъ“ отъ рыбачьяго обыкновеннаго

судна? Нѣтъ, впрочемъ... Вонъ въ синемъ туманѣ точно раскрылся и опять зажмурился большой кровавый глазъ... На одно мгновение... И черезъ нѣсколько минутъ что-то грохнуло, и рядомъ съ „Св. Константиномъ“ въ неподвижную влагу шлепнулось ядро... Еще и еще... Высоко вскинулась пѣна. Капитанъ почувствовалъ брызги на лицѣ. Развернулась волна и всколыхнула его суденышко.

— Что это, отецъ, турки?—показалась его дочь.

— Уходи въ каюту.

— Нѣтъ... Жила и умру съ вами... Да спасеть насъ святая Марія!

Сняли шапки и перекрестились.

Опять упало ядро у другого борта. Точно стальнымъ бичомъ разрѣзывая воздухъ, визгливо пронеслось другое.

— Перелетъ.

— Отъ турецкаго судна отдѣлилась шлюпка, идетъ къ намъ.

— Съ борта даютъ сигналы.

Въ еще державшихся сумеркахъ тамъ во всѣ стороны ходилъ желтый огонь.

— Остановиться приказываютъ...

~~~~~  
VII.

Молодой офицеръ въ красной фескѣ, горбоносый, съ острымъ и хищнымъ взглядомъ, объѣхалъ судно.

— Эй, кто тутъ?

Капитанъ наклонился надъ бортомъ.

— Какъ называется ваша посудина?

— Ты долженъ на память знать его имя. Развѣ со вчерашняго дня „Св. Константинъ“ служитъ Греціи и ея свободѣ?!

— Мы такъ и думали. Теперь вамъ конецъ. Адмиралъ Мустафа-паша требуетъ немедленной сдачи.

„Значить, адмиральскій фрегатъ передъ нами“.

— Если мы откажемся?

— „Св. Константинъ“ будетъ потопленъ.

— А если сдадимся?

— Капитана его отправятъ въ Стамбуль, командѣ даруется помилованіе съ условіемъ, чтобы она поступила матросами на наши судна. Мы цѣнимъ храбрыхъ людей.

— Сколько времени намъ дается на размышленіе?

— Ни минуты!

— Братья, кто изъ васъ хочетъ потурчиться?—спросилъ капитанъ у своихъ матросовъ.

— Мы однимъ залпомъ перебьемъ этихъ.

— Отъ нихъ, все равно, не уйти... Если бы еще можно было спасти дочь.

Взглядомъ окинулъ разстояніе до берега.

— Нѣтъ! Ей не доплыть туда!

За вершинами Иды сіяло зарево воскресавшаго дня... Ея очертанія дѣлались рѣзки и красивы. Далеко-далеко на море лежалъ желтый отсвѣтъ. Турецкій фрегатъ вышелъ изъ тумана и,—весь грозный, громадный и мрачный, какъ судьба,—подхо-



диль сюда. Его силуэтъ съ высокими мачтами и цѣлою паутиною снастей заслонилъ собою небольшой островъ Псару. На носу уже были видны фитили въ рукахъ у пушкарей. И черные зѣвы орудій различалъ капитанъ на палубѣ своихъ враговъ. Но онъ зналъ, что эти не такъ страшны, какъ тѣ, которыя смотрятъ въ амбразуры трехъ этажей адмиральскаго корабля.

— Братья!.. Эта громада за нашу „Св. Константинъ“—хорошая плата?

Матросы поняли... Странны были улыбки на ихъ суровыхъ, смуглыхъ, овѣянныхъ эгейскими вѣтрами лицахъ...

— Сколько у васъ солдатъ?

— Спроси, сколько звѣздъ на небѣ!— хвастливо отвѣтилъ молодой турокъ.

— Недурной обмѣнъ за наши пятнадцать жизней. Елена, какъ спасти тебя?

— Не думай обо мнѣ, отецъ.

— Мы могли бы дать тебѣ лодку...

— Чтобы скоротать вѣкъ въ турецкомъ гаремѣ? Умереть съ храбрыми лучше,

чѣмъ жить въ неволѣ... Я помню мать. Она зарѣзалась, чтобы не даться въ руки заплѣямъ.

— Ты молода еще...

— Изъ политой кровью земли подыметъ дерево эллинской свободы. Иначе ростки его засохнутъ на потрескавшейся, окаменѣвшей почвѣ... И корни умрутъ. Кто его посадить вновь? Не думай обо мнѣ, отецъ!

Старый морякъ смахнулъ слезу.

Адмиральскій корабль все небо заслонилъ по ту сторону. Сотни солдатъ въ красныхъ фескахъ смотрѣли оттуда на эту муху, покорно приближавшуюся къ беспощадному титану. Тамъ на громадной палубѣ били барабаны. Въ утренней прохладѣ рѣзко и звонко пѣли трубы. Теперь въ три линіи амбразуръ смотрѣли въ море безчисленные орудія... Громадный бортъ ужъ розовѣлъ и золотѣлъ подъ солнцемъ.

— Какой у васъ грузъ?—осторожно спросили оттуда.



— Бѣглецы изъ Константинополя.

— По нимъ давно тоскуютъ наши веревки...

---

VIII.

— Товарищи... Кому изъ насъ?

— Бросимъ жребій.

— Я здѣсь единственная женщина между вами... Дочь зарѣзанной матери, внука посаженнаго въ Стамбулъ на колы героя... Я требую для себя этой чести.

— У тебя дрогнетъ рука...

— Развѣ я не гречанка? Плакала ли я, когда мы уходили изъ пылавшаго Горнаго села? А вѣдь тогда мнѣ было семь лѣтъ... Видите ли вы сейчасъ на моемъ лицѣ хоть тѣнь колебанія?.. Повторяю: я здѣсь единственная женщина. Жребія не надо... Я сдѣлаю все.

И, не ожидая, она быстро подняла люкъ...

— Когда нашъ „Св. Константинъ“ пошатнется, встрѣтивъ эту громаду... Мнѣ не надо другого сигнала.

Съ высоты турецкаго борта сыпалась ругань. Злобно и мстительно встрѣчали оттуда обреченныхъ жертвъ принявшіе мусульманство левантинцы. Ренегаты отличались такою ненавистью къ христіанамъ, какой никогда не питали къ покореннымъ народамъ сами турки.

— Собаки!

— Дайте только поднять васъ сюда!..

— Полюбуйтесь на эти снасти. Вы на нихъ повиснете, какъ спѣлые плоды!

— Руки палачей въ Стамбулѣ слишкомъ долго отдыхали...

— Товарищи, — не обращая на нихъ вниманія, заговорилъ старый грекъ. — Намъ осталась одна минута... Мы счастливые нашихъ братьевъ, гибнувшихъ въ родномъ морѣ неотпѣтыми и непощенными... Маленькая Греція побѣдитъ громадную и могучую Турцію, какъ наше жалкое судно эту громаду. Мы жили вмѣстѣ, какъ братья,



и умираемъ за одно великое дѣло... Прекрасна участь павшихъ въ бою, но еще выше и святѣе тѣ, кто положилъ жизнь за великую, вѣчную свободу. За великое, яркое и незакатное солнце нашей Эллады... Товарищи, тысячи позавидуютъ нашей смерти, а другія тысячи расскажутъ ее болѣе счастливымъ дѣтямъ и внукамъ... Да будетъ счастлива Греція!

И вдругъ, какъ знамя гнѣва, надъ этою палубою поднялся гимнъ возставшей Мореи.

Обреченные пѣли его, уходя въ иной мѣръ.

„Св. Константинъ“ съ силой ударился въ адмиральскій корабль. Тотъ и не покачнулся; но тотчасъ же на берегахъ Хиоса разслышали два страшныхъ, одинъ за другимъ слѣдовавшихъ удара. Долго катился ихъ гулъ по взволнованному морю и еще спавшимъ горамъ. На мѣстѣ этой неравной встрѣчи взорвалась къ самому небу гигантская туча, черная, густая, и въ ней на мгновеніе точно родились и умерли

тысячи зазмѣившихся молній... Большая волна поднялась и покатила на отмели обломки дерева, обрывки снастей, изуродованныя тѣла... Пробило и выкинуло на берегъ греческій флагъ „Св. Константина“, а на громадную могилу только что развернувшейся текучей бездны, какъ будто съ самага неба, сыпался пепель и падали красныя лохмотья огня... Когда туча разсѣялась, — море шипѣло и билось, но отъ двухъ противниковъ тамъ ужъ не оставалось ничего.

Одинъ изъ героевъ, умирающій, былъ выкинутъ къ Хіосу.

Его подобрала.

Онъ жилъ еще день и отрывочно, собирая послѣднія силы, разсказалъ своимъ объ участи двухмачтоваго суденышка, такъ долго служившаго свободѣ и такъ много сдѣлавшаго прекрасной родинѣ.

Даже умирая, оно унесло съ собою въ царство смерти, въ молчаливую и таинственную могилу моря, тысячи враговъ и сотни ихъ орудій.





Точно шептали что-то струйки, чмокаясь о нашъ каикъ... Нѣжное, тихое, кроткое.

Ярче и ярче разгорались звѣзды... Въ безконечномъ царствѣ ночи одна эта великая могила занимала мою мысль и воображеніе... Силуэты Хіоса казались надъ нею громаднымъ первозданнымъ памятникомъ...

Мы возвращались назадъ.

Скоро навстрѣчу намъ заструилось дыханіе ночныхъ цвѣтовъ, замелькали огни города, и точно изъ безконечной дали донесся печальный призывъ муэдзина. Тихій, чуть слышный.

А гребецъ, мурлыкая про себя еще болѣе тихое и печальное, точно убаюкивалъ нашу медленно колыхавшуюся лодку.



**ДЕШЕВАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЕМЬИ и ШКОЛЫ.**

|                                                                                                                                 | ЦѢНА         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <i>Тихомировъ, Д. И.</i> Великая княгиня Ольга . . . . .                                                                        | 1 к.         |
| <i>Пушкинъ, А. С.</i> Сказка о рыбацкѣ и рыбкѣ . . . . .                                                                        | 1 »          |
| <i>Его же.</i> Сказка о золотомъ пѣтушкѣ . . . . .                                                                              | 1 »          |
| <i>Киплингъ, Р.</i> Вѣрный другъ. Съ рис. . . . .                                                                               | 1 »          |
| <i>Гольцевъ, В. А.</i> Что такое подати, и для чего ихъ собираютъ . . . . .                                                     | 3 »          |
| <i>Свѣшниковъ, Е.</i> Любимая книга . . . . .                                                                                   | 3 »          |
| <i>Тихомировъ, Д. И.</i> Дѣти солнца и дѣти земли . . . . .                                                                     | 3 »          |
| <i>Его же.</i> Наканунѣ свободы просвѣщенной. . . . .                                                                           | 3 »          |
| <i>Тихомирова, Е. Н.</i> Правда и кривда. Сказка. Съ рис. . . . .                                                               | 3 »          |
| <i>Ея же.</i> Сказка о горѣ-злосчастіи.—«Загадка» . . . . .                                                                     | 3 »          |
| <i>Берлинъ, Я. А.</i> Меньшіе братья въ семьѣ народовъ. Очерки быта и нравовъ дикарей. 17 очерковъ. Съ рис. За томикъ . . . . . | отъ 3 до 8 » |
| <i>Тихомировъ, Д. И.</i> «Законъ Божій» и ученіе человѣческое . . . . .                                                         | 5 »          |
| <i>Эварницкій, Д. И.</i> Святки въ Малороссіи. Съ рис. . . . .                                                                  | 5 »          |
| <i>Его же.</i> Добрый пастырь. Съ рис. . . . .                                                                                  | 5 »          |
| <i>Жоржъ-Зандъ.</i> Великанъ Іеусъ . . . . .                                                                                    | 5 »          |
| <i>Овсянниковъ, А. В.</i> Суворовъ. Съ рис. . . . .                                                                             | 5 »          |
| <i>Опочининъ, Е. Н.</i> Рождественское богомолье воеводы. . . . .                                                               | 5 »          |
| <i>Его же.</i> Непутевый . . . . .                                                                                              | 5 »          |
| <i>Его же.</i> Въ прощенные дни . . . . .                                                                                       | 5 »          |
| <i>Его же.</i> Бѣднячекъ . . . . .                                                                                              | 5 »          |
| <i>Уайльдъ, Оскаръ.</i> Принцъ-счастливецъ . . . . .                                                                            | 5 »          |
| <i>Его же.</i> Дитя-звѣздочка . . . . .                                                                                         | 5 »          |
| <i>Свѣшниковъ, Е.</i> Добрый старикъ . . . . .                                                                                  | 5 »          |
| <i>Алферовъ, А. Д.</i> Бѣлинскій, В. Г. . . . .                                                                                 | 5 »          |
| <i>Владимирова, Е. П.</i> Учителынины дѣти . . . . .                                                                            | 5 »          |
| <i>Тихомирова, Е. Н.</i> Другъ несчастныхъ. <i>Ө. П. Гаазъ</i> . . . . .                                                        | 5 »          |
| <i>Линдеманъ, К. Е.</i> О червяхъ, опустошающихъ наши лѣса . . . . .                                                            | 5 »          |
| <i>Твэнъ, Маркъ.</i> Смертный жребій . . . . .                                                                                  | 5 »          |
| <i>Аксаковъ, С.</i> Аленькой цвѣточекъ . . . . .                                                                                | 6 »          |
| <i>Короленко, В. Г.</i> Старый звонарь . . . . .                                                                                | 7 »          |
| <i>Порошинъ, Ив. А.</i> Дѣдушка Корнилій . . . . .                                                                              | 7 »          |



## ДЕШЕВАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ.

ЦѢНА.

|                                                                                           |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <i>Альбовъ, М. Н.</i> Послѣдній день Іуды. Съ рис. . . . .                                | 7 »  |
| <i>Свѣжиникова, Е.</i> Кузьма Мининъ . . . . .                                            | 7 »  |
| <i>Дружининъ, Н. П.</i> Формы правленія . . . . .                                         | 8 »  |
| <i>Эварницкій, Д. И.</i> Слѣпой баянъ Ѳома Провора. Съ рис. . . . .                       | 8 »  |
| <i>Уайльдъ, Оскаръ.</i> Юный король. День рожденія испанской принцессы.                   | 10 » |
| <i>Его же.</i> Великанъ.—Дружба . . . . .                                                 | 10 » |
| <i>Берлинъ, Я.</i> Люди всякаго чина и званія. 6 вып. по . . . . .                        | 10 » |
| <i>Тихомирова, Д. И.</i> Пушкинъ, А. С. чтеніе для школъ и народа.                        |      |
| Съ рис. . . . .                                                                           | 10 » |
| <i>Тихомировъ, Д. И.</i> Пушкинъ, А. С. Чтеніе для школъ и народа.                        |      |
| Съ рис. . . . .                                                                           | 10 » |
| <i>Его же.</i> Жизнь и труды В. А. Жуковскаго. Съ рис. . . . .                            | 10 » |
| <i>Его же.</i> О жизни Николая Васильевича Гоголя и его безсмертныхъ сочиненіяхъ. . . . . | 10 » |
| <i>Его же.</i> Некрасовъ, Н. А. Чтеніе для школъ и народа. Съ портр.                      | 10 » |
| <i>Дружининъ, Н. П.</i> Сельскій староста . . . . .                                       | 10 » |
| <i>Его же.</i> Обновленіе одного города . . . . .                                         | 10 » |
| <i>Его же.</i> Права человѣка и гражданина . . . . .                                      | 10 » |
| <i>Его же.</i> Выборы народныхъ представителей . . . . .                                  | 10 » |
| <i>Андерсенъ.</i> Три сказки . . . . .                                                    | 10 » |
| <i>Твэнъ, Маркъ.</i> Юмористическіе разказы . . . . .                                     | 10 » |
| <i>Розовъ-Цвѣтковъ.</i> Три года на островѣ людоѣдовъ . . . . .                           | 10 » |
| <i>Сизова, Е. Св.</i> Филиппъ, митроп. Московскій . . . . .                               | 10 » |
| <i>Эварницкій, Д. И.</i> Три неожиданныхъ встрѣчи. Съ рис. . . . .                        | 10 » |
| <i>Носиловъ, К. Д.</i> Таня Логай. Съ рис. . . . .                                        | 10 » |
| <i>Острогорскій, В. П.</i> Изъ народнаго быта . . . . .                                   | 10 » |
| <i>Цебрикова, М.</i> Разказъ няни . . . . .                                               | 10 » |
| <i>Ея же.</i> Мой отецъ . . . . .                                                         | 10 » |
| <i>Дружининъ, Н. П.</i> Палаты народныхъ представителей. . . . .                          | 12 » |
| <i>Нелидовъ, Ѳ. Ѳ.</i> Вольный крестьянскій врачъ С. И. Сычуговъ. Съ портр.               | 12 » |
| <i>Абрамовичъ, Н.</i> Дѣтскіе годы Чехова . . . . .                                       | 12 » |
| <i>Бирюковъ, П. Л.</i> Н. Толстой . . . . .                                               | 12 » |
| <i>Брусянинъ, В.</i> Поэты-крестьяне Суриковъ и Дрожжинъ . . . . .                        | 15 » |
| <i>Шведеръ, Е.</i> Въ деревнѣ . . . . .                                                   | 15 » |
| <i>Экъ, Е.</i> Вѣрные друзья . . . . .                                                    | 15 » |

|                                                                               | цѣна      |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <i>Тихомировъ, Д. Майковъ, А. Н. Полонскій, Я. П.</i> . . . . .               | 15 »      |
| <i>Его же. Плещеевъ, А. Н.</i> . . . . .                                      | 15 »      |
| <i>Его же. Хомяковъ, А. С., К. С. и И. С. Аксаковы</i> . . . . .              | 15 »      |
| <i>Жорюжъ-Зандъ. Крылья мужества</i> . . . . .                                | 15 »      |
| <i>Бретъ-Гартъ. Счастье «Ревущаго Стана».—Компаньоны</i> . . . . .            | 15 »      |
| <i>Тихомировъ, Д. И. Лермонтовъ, М. Ю. Избранныя стихотворенія.</i>           |           |
| <i>Съ рис.</i> . . . . .                                                      | 15 »      |
| <i>Его же. Крыловъ, И. А. Избранныя басни. Съ портр.</i> . . . . .            | 15 »      |
| <i>Тихомирова, Е. Н. Картинки изъ японской жизни. Со мног. рис.</i> . . . . . | 15 к.     |
| <i>Бэнксъ, Э. Изъ жизни одной американской журналистки</i> . . . . .          | 15 »      |
| <i>Ермиловъ, Е. Н. И. Новиковъ</i> . . . . .                                  | 15 »      |
| <i>Свѣшниковъ, Е. Князь Серебряный</i> . . . . .                              | 15 »      |
| <i>Ея же. Васурманъ</i> . . . . .                                             | 15 »      |
| <i>Сизова, А. Добрый бояринъ стараго времени</i> . . . . .                    | 15 »      |
| <i>Ожешко, Элиза. Юльянка. Городская картинка.</i> . . . . .                  | 15 »      |
| <i>Опочининъ, Е. Н. Въ деревнѣ на охотѣ.</i> . . . . .                        | 15 »      |
| <i>Его же. Изъ давнихъ лѣтъ</i> . . . . .                                     | 20 »      |
| <i>Тихомирова, Е. Н. Сильные сердцемъ. Съ рис.</i> . . . . .                  | 20 »      |
| <i>Ея же. За свободу братьевъ-славянъ</i> . . . . .                           | 20 »      |
| <i>Шведеръ. Дѣти нужды</i> . . . . .                                          | 20 »      |
| <i>Ермиловъ, В. К. Д. Ушинскій</i> . . . . .                                  | 20 »      |
| <i>Ожешко, Элиза. Повѣсти и рассказы</i> . . . . .                            | 20 »      |
| <i>Любичъ-Кошуровъ. Рассказы</i> . . . . .                                    | 20 »      |
| <i>Лавровъ, Вук. М. Дѣти артисты и другіе рассказы. Съ рис.</i> . . . . .     | 20 »      |
| <i>Гостевъ, В. Житейская мудрость или дядя Симонъ. Ч. I и II по</i> . . . . . | 20 »      |
| <i>Берлинъ, Я. А. Старшіе братья въ семьѣ народовъ. 4 очерка. За</i>          |           |
| <i>томикъ отъ</i> . . . . .                                                   | 8 до 20 » |
| <i>Бѣлоусовъ, И. А. Родной уголокъ. Съ рис.</i> . . . . .                     | 20 »      |
| <i>Семеновъ, С. Изъ дѣтскихъ лѣтъ крестьянина</i> . . . . .                   | 20 »      |
| <i>Толстой Л. Н. Первый и второй сборники рассказовъ, под. ред.</i>           |           |
| <i>Д. И. Тихомирова.</i> . . . . .                                            | 20 и 25 » |

Каталогъ книгоиздательства Д. И. Тихомирова высылается  
бесплатно по первому требованію.



**НЕМИРОВИЧЪ ДАНЧЕНКО, Вас. Ив. Соколиныя гнѣзда.** Повѣсть изъ быта кавказскихъ горцевъ. Съ рис. К. Чичагова. Ц. 50 к. 6-е изданіе. О. О. У. К. М. Н. П. допущена въ бесплатныя народныя читальни и бібліотеки, въ ученическія бібліотеки низшихъ училищъ и таковыя же, младшаго и средняго возраста, бібліотеки среднихъ учебныхъ заведеній. (Отношеніе № 10450, отъ 24 марта 1904 года).

— **Федька рудокопъ.** Повѣсть. Съ пятью рисунками художника К. Чичагова Ц. 50 к. 6-е изданіе У. К. М. Н. П. книга допущена въ ученич., младш. возр., бібліотеки средн. и низш. учебн. заведеній и въ бесплатныя народныя читальни и бібліотеки. (Отношеніе № 15378, отъ 26 мая 1910 года).

— **Мысейкина хурда-мурда.** Повѣсть изъ послѣдней Русско-турецкой войны. Съ рис. К. Чичагова. Ц. 45 к. 4-е изданіе. У. К. М. Н. П. книга одобрена для ученич., младш. возраста, бібліотекъ сред. и низш. учебн. завед. и допущена въ безпл. читальни. (Отношеніе № 10830, отъ 29 сен. 1905 г.). Гл. Упр. В.-Уч. заведеній книга рекомендована для приобрѣтенія въ библиотекѣ кадетскихъ корпусовъ для чтенія кадетамъ I, II, III, IV и V классовъ. («Пед. Сб.» № 7, 1901 года).

— **Самъ себѣ помогай.** Повѣсть. Съ рис. Ц. 1 р. 25 к.

— **Кавказскіе богатыри.** Томъ I. Газавать — священная война. 2-е изд. Ц. 60 коп. Тоже. Томъ II. Въ огненномъ кольцѣ. 2-е изд. Ц. 49 к. Тоже. Томъ III. — Побѣда. 2-е изд. Ц. 50 к. У. К. М. Н. П. всѣ три книги допущены въ ученич., старш. и сред. возраста, бібліотеки сред. учеб. завед. и въ безплат. народныя читальни и бібліотеки. (Отношеніе отъ 26 іюня 1902 г., № 17551).

— **Подъ небомъ Африки.** Воспоминанія о посѣщеніи садовъ Гесперидъ. Съ рис. 2-е изд. Ц. 60 к. У. К. М. Н. П. книга допущена въ ученическія бібліотеки, средняго и старшаго возраста, среднихъ учебныхъ заведеній и въ бесплатныя народныя читальни и бібліотеки. (Отношеніе № 17661, отъ 29 іюля 1902 года).

— **Повѣсть о походеніяхъ майора Бобкова.** Ц. 35 коп. О. О. У. К. М. Н. П. допущена въ учен. библиот. низш. учеб. завед. (Отнош. № 23266, отъ 18 октября 1907 года).

— **Что пѣли струны.** Повѣсть и рассказы. Ц. 30 коп.

— **Вѣрочка дома.** Повѣсть. Ц. 40 коп. О. О. У. К. М. Н. П. допущена въ учен. библиот. низш. учеб. завед. (Отнош. № 20939, отъ 24 сент. 1907 г.).

---

Подробный каталогъ книгоиздательства высылается бесплатно.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛЫ:

# 1) „ЮНАЯ РОССИЯ“

(„Дѣтское Чтеніе“).

ЕЖЕМВЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ДЛЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ.

Особымъ Отдѣломъ Ученаго Комитета Мин. Нар. Просв. журналъ доущенъ къ выпискѣ, по предварительной подпискѣ, въ учебныя бібліотеки среднихъ и низшихъ учебныхъ завед. и въ бесплатныя народныя читальни и бібліотеки.

Журналъ даетъ всѣмъ подписчикамъ:

**12 книжекъ** журнала, въ составъ которыхъ входятъ: а) повѣсти, рассказы и сказки; б) стихотворенія; в) историческіе очерки и біографіи; г) популярно-научныя статьи; д) снимки съ портретовъ замѣчательныхъ людей и съ картинъ, а также нѣсколько

**бесплатныхъ приложений.**

Въ журналъ принимаютъ ближайшее участіе лучшія литературныя и научныя силы.

# 2) „Педагогическій Листокъ“,

журналъ для педагогическаго и общенаучнаго самообразованія воспитателей и народныхъ учителей.

Журналъ выходитъ восемь разъ въ годъ. Мин. Нар. Просв. разрѣшенъ для учительскихъ бібліотекъ и бесплатныхъ народныхъ читаленъ.

## ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

«Юная Россія» («Дѣтское Чтеніе») безъ «Педаг. Листка»:

«Юная Россія» («Дѣтское Чтеніе») съ «Педаг. Листкомъ»:

|                                                     |            |                                                     |           |
|-----------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------|-----------|
| Безъ доставки на годъ . . . . .                     | 4 р. 50 к. | Безъ доставки на годъ . . . . .                     | 5 р. — к. |
| Съ достав. и пересылк. на годъ . . . . .            | 5 » — »    | Съ достав. и перес. на годъ . . . . .               | 6 » — »   |
| Безъ доставки на $\frac{3}{4}$ года . . . . .       | 3 » 50     | Безъ достав. на $\frac{3}{4}$ года . . . . .        | 3 » 75    |
| Съ достав. и перес. на $\frac{3}{4}$ года . . . . . | 3 » 75     | Съ достав. и перес. на $\frac{3}{4}$ года . . . . . | 4 » 50    |
| Безъ доставки . . . на $\frac{1}{2}$ года . . . . . | 2 » 25     | Безъ доставки . . . на $\frac{1}{2}$ года . . . . . | 2 » 50    |
| Съ достав. и перес. на $\frac{1}{2}$ года . . . . . | 2 » 50     | Съ достав. и перес. на $\frac{1}{2}$ года . . . . . | 3 » — »   |
| Безъ доставки . . . на $\frac{1}{4}$ года . . . . . | 1 » 15     | Безъ доставки . . . на $\frac{1}{4}$ года . . . . . | 1 » 25    |
| Съ достав. и перес. на $\frac{1}{4}$ года . . . . . | 1 » 25     | Съ достав. и перес. на $\frac{1}{4}$ года . . . . . | 1 » 50    |

Подписная цѣна на „Педагогическій Листокъ“ (безъ „Юной Россіи“) **ДВА РУБЛЯ, на полгода ОДИНЪ РУБЛЬ.**

За границу «Юная Россія» («Дѣтское Чтеніе») съ «Педагогическимъ Листкомъ» 8 руб.

За переѣзду адреса 28 коп. марками.

Объявленія, помѣщаемыя въ журналахъ: 1 стран.—40 руб.,  $\frac{1}{2}$  стран.—20 руб.

Издательница **Е. Н. Тихомирова.**

Редакторъ **Д. И. Тихомировъ.**

Редакція и контора журналовъ помѣщаются въ Москвѣ, на Большой Молчановкѣ, домъ № 24—Д. И. Тихомирова. Адресъ для иногородныхъ: Москва, въ редакціи «ЮНАЯ РОССИЯ» («Дѣтское Чтеніе»).

Каталогъ книгоиздательства Д. И. Тихомирова высылается бесплатно.