

шкадъ 205.
полка 2.
№ 18.

2^{ое} Издание
исправленное и дополненное.

СЕОРНИКЪ

ИЗБРАННЫХЪ ПѢСЕНЬ



для
СОЛДАТСКАГО ХОРОВАГО ПѢНІЯ

СОБРАЛЪ И СЪ ГОЛОСА НА НОТЫ ПОЛОЖИЛЪ

П. Ф. Егоровъ.

1897 ГОДА.

2^{de} Издание
ИСПРАВЛЕННОЕ и ДОПОЛНЕННОЕ.



СЕОРНИКЪ

ИЗБРАННЫХЪ ПѢСЕНЬ



для
СОЛДАТСКАГО ХОРОВАГО ПѢНІЯ

СОБРАЛЬ И СЪ ГОЛОСА НА НОТЫ ПОЛОЖИЛЪ

П. Ф. ЕГОРОВЪ.

1897
ГОДА.
БІЛКОМПАКТ

Дозволено цензурою Спб. 5 февраля 1897 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стр.
Отъ составителя.	2
Стихотвореніе.	3
№ 1. Боже, Царя храни!	4
„ 2. Славься, славься.	5
„ 3. Многи лѣта, православный Русскій Царь!	6
„ 4. Слава на небѣ солнцу высокому.	8
„ 5. Да вскипить фіалъ заздрабный.	9
„ 6. Въ ногу, ребята.	10
„ 7. Мы дружно на враговъ.	12
„ 8. Преображенскій маршъ.	14
„ 9. Уставная пѣсня подъ шагъ.	16
„ 10. Уставная пѣсня подъ бѣгъ.	18
„ 11. Выпьемъ первый бокалъ.	19
„ 12. Было дѣло подъ Полтавой.	20
„ 13. Было дѣло на Кавказѣ.	22
„ 14. Слышино, бьютъ тревогу.	24
„ 15. Жизни тотъ одинъ достоинъ.	26
„ 16. Русскій солдатъ.	27
„ 17. Поѣхалъ казакъ на чужбину.	28
„ 18. Славно было намъ въ отрядѣ.	30
„ 19. На Шипкѣ.	32
„ 20. Развеселые солдаты.	34
„ 21. Для россійскаго солдата.	35
„ 22. Вотъ полночь наступаетъ.	36
„ 23. Трубочка.	38
„ 24. Ну, ребята, маршъ домой.	40
„ 25. Поле чистое Турецкое.	41
„ 26. Солдатушки, ребятушки.	42
„ 27. Минута наступаетъ.	44
„ 28. Какъ по морю, по волнамъ.	45
„ 29. Пѣсня про Архипа Осипова.	46
„ 30. Полно, братцы, намъ журитьсѧ.	48
„ 31. Взвейтесь соколы орлами.	50
„ 32. Станемъ, братцы, въ круговую.	52
„ 33. Въ 77 ^{мѣ} году пришли къ Туркѣ, ко врагу.	53
„ 34. Да ходимъ Турка воевать.	54
„ 35. Полно снѣжкамъ, полно бѣлымъ.	56
„ 36. Что за пѣсни, что за пѣсни.	58
„ 37. Не бѣлы то снѣги.	60
„ 38. Сяду я за столъ.	62
„ 39. Ай, уточка луговая.	63
„ 40. Мы живемъ среди полей.	64
„ 41. Красавица дѣвушка.	66
„ 42. Молодка.	68
„ 43. Внизъ по матушкѣ, по Волгѣ.	69
„ 44. Куманечекъ: побывай у меня.	70
„ 45. Что пониже было города Саратова.	71
„ 46. Вечеръ поздно изъ лѣсочки.	72
„ 47. Ахъ! вы сѣни, мои сѣни.	73
„ 48. Ой, въ лужку, лужку.	75
„ 49. По за лѣсомъ, лѣсомъ темненькимъ.	76
„ 50. Слава нашимъ казаченъкамъ.	78

„ОТЪ СОСТАВИТЕЛЯ“

(Изъ предисловія къ 1му изданію.)

Настоящій сборникъ пѣсенъ составленъ съ цѣлью дать стройный репертуаръ для солдатскаго хороваго пѣнія, который вполнѣ соотвѣтствуя воинскому духу и способствуя молодечству и бойкости, въ тоже время удовлетворялъ-бы вкусъ солдата, и своимъ содержаніемъ и увлекательностью мотивовъ отбилъ-бы охоту въ войскахъ къ плохимъ и часто вреднымъ пѣснямъ фабричнаго характера.

П. ЕГОРОВЪ.

СТИХОТВОРЕНИЕ.

*Грустно-ли, весело-ль сердцу, ребята,-
Вѣ пѣснѣ мы душу свою изолъемъ!
Пѣсня-любовь и отрада солдата,
Сѣ ней, колѣ прійдется, и вѣ бой мы пойдемъ.*

*Пусть она льется, то тихо и плавно,
Дышетъ любовью къ Царю и Россіи,
То за времитѣ величаво и славно,
Про времена, про побѣды былыя.*

*Храбро сражались отцы наши, отѣды,
Славой покрыли родныя поля...
Поите-жъ, ребята, про эти побѣды,
Чтобъ не забыла ихъ наша земля!*

П. Ф. ЕГОРОВЪ.

Екатеринославъ
10 Июня 1891 г.

№ 1. „Боже, Царя храни!“

(Русский народный гимнъ)

Слова ЖУНОВСКАГО.

ХОРЪ.

Муз. ЛЬВОВА.

Величественно.

Тенора.

громко.

Бо - же, Па - ря хра - ни!

Силь - ный, Дер - жав - ный,

Басы.

Цар - ствуй на сла - ву, на ела - ву намъ.

громко.

Цар - ствуй на страхъ вра - гамъ,

Парь пра - во -

мало по малу стихая.

-слав - ный,

Бо - же, Па - ря хра - ни!

№ 2. „Славься, славься!“

ХОРЪ.

Величественно.

Муз. ГЛИНКИ.

Тенора.

громко

Славь - ся, славь - ся, напъ рус - скій Царь!

Басы.

Гос - по - домъ дан - ный намъ Царь, Го - су - дарь! Да

бу - деть без - смер - тенътвой Цар - скій родъ, да

имъ bla - го - - ден - ству - еть рус - скій на - родъ!

Славься, славься, Святая Русь!
Праздный торжественный день Царя;
Ликуй, веселися, твой Царь грядѣть,
Царя, Государя, встрѣчаетъ народъ.

№ 3. „Многи лѣта, православный Русскій Царь.“

ХОРЪ.

Музыка ГИНСБУРГА.

Подъ маршъ.
Оч. громко.

Тенора.

Многи лѣта, многи лѣта, Право_славный Русский Царь!

Басы.

Дружно, громко, пѣсня э_та пѣлась пра_дь да_ми встарь.

громко

громко

Дружно, громко, пѣсню э_ту и теперь вся Ру_сь твердитъ,

громко.

громко.

Стной по цѣло_му по свѣту и_мя Цар_ско_е гре_митъ.

громко

Съ ней во дни Петрову Шведу
Русскій путь загородилъ,
И за Нарвскую победу
Днемъ Полтавы отплатилъ.

Съ ней во дни Екатерины
Славенъ сталъ нашъ русскій штыкъ:
И Кагульскія дружины,
И Суворовскій Рымникъ.

Съ нею грозно запылала
Вѣнценосная Москва,
И небесной карой пала
На враговъ ея глава.

Въ наши дни перешагнула
Съ нею рать Балкановъ грань,
Потрясла врата Стамбула,
Повалила Эривань.

Прогреми-жъ до граней свѣта
И по всѣмъ сердцамъ ударъ
Наша пѣсня: „многи лѣта,
Православный Русскій Царь!“

№ 4., Слава на небѣ солнцу высокому“

ХОРЪ

Слова ЖУКОВСКАГО.

Не скоро.
Тенора
громко Слава на небѣ солнцу высо-ко-му, слава, слава!
Басы

На землѣ Государю Великому,

Слава! слава!

Слава на небѣ утру прекрасному,

Слава! слава!

На землѣ Государынѣ ласковой,

Слава! слава!

Слава на небѣ японому мѣсяцу,

Слава! слава!

На землѣ Государю Наслѣднику,

Слава! слава!

Слава на небѣ зорюшкѣ утренней,

Слава! слава!

На землѣ Цесаревиѣ Наслѣдницѣ,

Слава! слава!

Слава яркимъ свѣтиламъ полуночи,

Слава! слава!

Вѣтмъ Великимъ Князьямъ со княгинями,

Слава! слава!

Слава громамъ, играющимъ на небѣ;

Слава! слава!

Слава храброму русскому воинству,

Слава! слава!

Слава на небѣ воему лучезарному,

Слава! слава!

Слава Русскому Царству Великому,

Слава! слава!

Веселися ты, солнце небесное,

Слава! слава!

Многи лѣта Царю благовѣрному,

Слава! слава!

№ 5., „Да вскипитъ фіалъ заздравный.“

ХОРЪ.

Подъ маршъ.

Тенора.

громко

Да вскипить фіалъ за здравный! И привѣтъ стра-
чу! за здравный пиръ кро- вавый, П нахлыну-

Басы.

-нѣ родной. Сла-ва Ру-си Пра-во-слав-ной бро-не-но-си-
ли вра-ги. Зем-лю то-пчать рус-ски слав-ны се-ми-верстны-

тихо

-дѣ сталь-ной.

Ши-ро-ка стра-на род-на-я,
Ши-ро-ка на род-на-я,

громче

ростомъ мі-ру поплѣдо Вся одѣж-да ле-дяна-я,
ростомъ мі-ру поплѣдо Вся одѣж-да ле-дяна-я,

усиливая.

толь-ко серд-це го-ря-чо,

толь-ко серд-це го-ря-чо.

№ 6. „Въ ногу, ребята“

Подъ маршъ.

ХОРЪ.

Муз. ГИНСБУРГА.

Тенора
Въ ногу, ребята, подъ громъ ба-ра-ба-новъ.

Басы

Съ грознымъ народемъ Моск_ва Смѣло мы вступимъ въстра
Москва Москва

-ну ба-сур-ма-новъ, Въ ногу, ребята, разъ дva! Разъ! дva!

Смѣло, ребята, намъ всюду до-ро-га, всюду насть сла-вить мол-

ва Кто противъ русскихъ кто противъ Бога, въ ногу, ребята, разы
 молва, молва.

два! разъ! два! Братъ_я, за_щи_ти_ки Рус_ска_го тро_на!
 Мы за_щи_ти_та Рус_ска_го тро_на,

Оп громко.
 съ грознымъ па_ро_лемъ Моск_ва, Моск_ва, Ст_анемъ мы дружно подъ
 нашъ па_роль Моск_ва, Моск_ва.

Ру_си зна_ме_на, въно_гу, ре_бя_та, разъ_два, разъ!два!

№ 7., Мы дружно на враговъ.“

(Хорватская пѣсня.)

Подъ маршъ.

Тенора.

Мы друже-но на вра- говъ, на бой мы по-спѣ-

Басы.

-ши-мъ, за - ро - ди-ну, за сла - ву, за честь мы по-сто -

-имъ.

Пусть на - ше о - ружье сми - рить враговъ сла -

-вянь, пусть знаетъ сила вражья, какъ силенъ нашъ народъ..

тихо.

Мать мо - я ме - ня про - си - ла: ты о - станься здѣсь со - мно - ю.

громко.

тихо.

Под - дер - жи мо - и ты си - лы, О! не по - ки - дай ме - ня.

Богъ по - шлетътъ бѣ о - траду, мать мо - я ты до - ро - га - я, но зо -

Оч. громко

- ветъ ме - ня честь сла - ва. У - ра! у - ра! у - ра! у - ра! впередъ, впередъ!

№ 8. „Преображенский марш.“

Тенора Подъ маршъ.

громко.

Басы

1. Знаютъ Тур - ки насть и Шве - ды, и пронасть из -

2. На сра - жень - я, на по - бѣ - ды насть все - гда самъ

тихо.

- вѣ - тенъ свѣтъ. Съна - ми трудъ онъ раз - дѣ - ля - етъ,

Царь ве - детъ.

громко.

громче.

Пе - редъ на - ми онъ вѣ бо - яхъ, счастьемъ всякъ изъ

Оч. громко.

насть счи - та - етъ у - ме - реть вѣ - го гла - захъ.

Славны были наши дѣды,
Помнитъ ихъ и шведъ, и ляхъ;
Ихъ парилъ орелъ побѣды
На Полтавскихъ на поляхъ

Знамя ихъ полка плѣняетъ,
Русскій штыкъ нашъ боевой;
Онъ и намъ напоминаетъ,
Какъ ходили дѣды въ бой!

Твердъ нашъ штыкъ четырехгранный,
Голосъ чести незамолкъ,
Какъ пойдемъ впередъ мы славно,
Впередъ первый русскій полкъ.

Государямъ по присягѣ
Вѣрнымъ полкъ нашъ былъ всегда,
Въ полѣ браны, не робѣя,
Грудью служитъ онъ всегда.

Пребраженцы удалые,
Рады тѣшить мы Царя,
И Потѣшины былые
Славны будемъ вѣкъ. Ура!

№ 9. „Уставная пѣсня.“

Подъ маршъ.
ЗАПѢВАЛО.

Поручика 34 пѣх. Феодосій-
скаго полка А. АНДРЕЕВА.

Теноръ.



Ну_ка ближе, Эй, ре_бя_та! пѣсню но_ву_ю споемъ,

что сло_жи_ли про сол_да_та въбаталь_о_нъ мы сво_емъ.

ХОРЪ.

громко.

Тенора.



Эй! жи_вѣй, по_ско_рѣй, брат_цы, под_тя_ни_ся!

Басы.



ЗАПѢВАЛО.

Бравы многіе народы
И пѣть пѣсни мастаки,
Наши_жъ пѣсни, хороводы
Всѣхъ почище ихъ таки

ХОРЪ.

А солдаты_русскій людъ,
Любятъ веселиться,
Про что хочешь запоютъ,-
Въ пѣснѣ все годится.

ЗАПѢВАЛО.

Чтобъ не долго собираться,
Да дружнѣе шло на ладъ,
Запоемъ, чтобъ не смущаться,
Что такое есть солдатъ?
— Онъ защитникъ и слуга
Вѣры Православной,
Всѣмъ любимаго Царя
И Россіи славной.

ХОРЪ.

ЗАПѢВАЛО. Вѣрно, братцы, это такъ,

Поддержали дружно,

Но скажите еще какъ

Намъ служить - то нужно?

ХОРЪ. — Вѣрой, правдою служить

Всѣ мы обѣщали,

Въ этомъ дважды мы клялись,

Присягу давали.

ЗАПѢВАЛО. Значитъ службу исполнять,

Нужды всѣ солдата,

Выносить и не роптать

Обѣщались свято?!

ХОРЪ. — Свято службу исполнять

Намъ Господь поможетъ,

А терпѣнья призанять

Русскій Нѣмцу можетъ.

ЗАПѢВАЛО. Еще какъ-же послужить

Вѣрою и правдой,

Чтобъ достойнымъ сыномъ быть

Намъ отчизныславной?

ХОРЪ. — Исполнять-бы всякий разъ

Точно и дословно

Намъ начальниковъ приказъ,

Да безпрекословно.

ЗАПѢВАЛО. Въ бою нужно храбрымъ быть,

Смерти не страшиться,

Вражью силу мѣтко бить,

На штыкъ не скупиться!

ХОРЪ. — Напи дѣды и отцы

Храбрыми бывали,

Чѣмъ-же мы не молодцы,

Чтобъ отъ нихъ отстали!

ЗАПѢВАЛО. Мы за Вѣру, за Царя,

Да за Русь Святую,

Поразгонимъ на ура

Силу хоть какую! . .

— Славься, славься, Русскій Царь!

Въ насъ не усомнился,

Тебя любимъ, Государь,

Живи — веселися!

№ 10. „Уставная пѣсня.“

Подъ бѣгъ.
ЗАПѢВАЛО.

Теноръ.



Смиро, братцы! подравній-ся, вотъ сейчасъ бѣ-гомъ пройдемъ,

ХОРЪ.

Громко.

Тенора.



Стань пошире, не толкай-ся, не забудь, что ты съ ружьемъ

Басы.



ЗАПѢВАЛО.

Выше штыкъ и локоть ближе,
Не цѣпляй земли носкомъ,

ХОРЪ.

Придержи-ка пятки ниже,
Да смотри-же молодцомъ.

ЗАПѢВАЛО.

Ну, возьми-ка шагъ на мѣстѣ,
Плечи ровно придержи;

ХОРЪ.

Прямо, сразу, дружно, вмѣстѣ,
Выше голову держи!

ЗАПѢВАЛО.

Лѣвый флангъ пошире ногу,
Середина поровнѣй;

ХОРЪ.

Кто отстанетъ, понемногу,
Поровняйся покойнѣй.

ЗАПѢВАЛО.

А фланговый направленья
И дистанцій не теряй;

ХОРЪ.

Какъ похвалятъ, безъ сомнѣнья,
Всѣмъ и громко отвѣчай...

ЗАПѢВАЛО.

Въ ногу, въ ногу, не тѣснися,
Да дружнѣе пѣсню пой;

ХОРЪ.

Вотъ, немножко подтянися,
Славно, братцы! Рота, стой!

Слова А. АНДРЕЕВА.

№ 11. „Выпьемъ первый бокалъ“

ХОРЪ.

Подъ маршъ.

Теноръ I.

громко.
Выпьемъ пер - вый бо_калъ за здоро_вье Царя! Онъ, родимый, у_далъ,

Басы.

И свѣтлѣй чѣмъ заря У_ра! У_ра! У_ра, у_ра, у_ра!
У_ра! У_ра!

А второй-то бокалъ
За хозяйку его,
Чтобы Богъ ниспослалъ
Ей на счастье всего!..
Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура!

А ужъ третій бокалъ
Наливай черезъ край,
Будемъ пить до конца
За родимый нашъ край
Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура!

№ 12., Было дѣло подъ Полтавой.“

Подъ маршъ.
ЗАПѢВАЛО.

Теноръ ||. 

Бы_ло дѣло подъ Пол_та_вой, дѣло славное друзь_я

ХОРЪ.

Громко.

Тенора. 

Мы дралисъ то гда со Шведомъ подъ знаме на ми Петра. 1. разъ. ми Петра. 2. разъ.

Басы. 

ЗАПѢВАЛО. Нашъ могучій Императоръ,
Память вѣчная ему,

ХОРЪ. Самъ командовалъ полками
И какъ соколь онъ леталъ. 2 р.

ЗАПѢВАЛО. Самъ ружьемъ солдатскимъ правилъ,
Самъ и пушки заряжалъ.

ХОРЪ. Бой кипѣлъ: герой Полтавы,
Нашъ Державный Великанъ. 2 р.

ЗАПѢВАЛО. Ужъ не разъ грозою граниулъ
На могучій вражій, станъ.

ХОРЪ. Пули облакомъ носились,
Кровь горячая лилась... 2 р.

ЗАПѢВАЛО. Вдругъ злодѣйка-пуля шляпку
Прострѣлила сквозь на немъ...

ХОРЪ. Знать, что Шведы промахнулись,
Императоръ усидѣлъ; 2 р.

- ЗАПѢВАЛО.** Шляпу снявъ, перекрестился,
Снова въ битву полетѣлъ.
- ХОРЪ.** Вдругъ еще злодѣйка-пуля
Въ сѣдо лошади впилась. 2 р.
- ЗАПѢВАЛО.** Императоръ не смутился,
Взоръ какъ молния блесталъ;
- ХОРЪ.** Лишь вздрогнувши отъ удара,
Конь быстрѣе поскакалъ 2 р.
- ЗАПѢВАЛО.** Но какъ разъ и третья пуля
Повстрѣчалася съ Петромъ:
- ХОРЪ.** Прямо въ грудь она летѣла,
Въ сердце сильное Царя... 2 р.
- ЗАПѢВАЛО.** Но, ударясь, отскочила,
Съ визгомъ прочь и безъ вреда:
- ХОРЪ.** На груди Царя высокой
Чудотворный Крестъ сіялъ. 2 р.
- ЗАПѢВАЛО.** Было дѣло подъ Полтавой,
Дѣло славное, друзья!
- ХОРЪ.** Много Шведовъ, много русскихъ
Тамъ въ сраженіи легло. 2 р.
- ЗАПѢВАЛО.** Былъ тотъ день для настѣ великий;
Смерть летала вкругъ Царя;
- ХОРЪ.** Но хранилъ Господь для русскихъ
Императора Петра! 2 р.
- ЗАПѢВАЛО.** Было дѣло подъ Полтавой,
Сотни лѣтъ еще пройдутъ.
- ХОРЪ.** Эти царскія три пули
Въ сердцахъ русскихъ не умрутъ!.. 2 р.

№ 13. „Было дѣло на Кавказѣ.“

Подъ маршъ.
ЗАПѢВАЛО.

Теноръ |

Бы_ло дѣло на Кав_ка_зѣ, дѣло слав_но_е, друзья!

ХОРЪ.

Громко.

Тенора.

Мы дралися тамъ съ Шамилемъ и съ Мюрида-ми его.

Басы.

ЗАПѢВАЛО. Долго бились мы съ врагами,
Гнали ихъ за шагомъ шагъ;

ХОРЪ. Они въ горы мы за ними,
Не боясь ихъ мѣткихъ пуль.

ЗАПѢВАЛО. Наши чудо-командиры
Намъ примѣромъ были всѣмъ.

ХОРЪ. И на битву, и на приступъ
Завсегда напереди.

ЗАПѢВАЛО. Гдѣ просторнѣй было мѣсто-
Подавались мы скорѣй,

ХОРЪ. А съ лѣсами, да съ горами,
Ладить было потруднѣй.

ЗАПѢВАЛО. То дралися, то рубили,
Изрубили лѣсу тьму,

ХОРЪ. Ну, досталось тутъ работы
И ружью, и топору.

ЗАПЕВАЛО. Были стычки, эхъ какія!

Соберутся ихъ толпы,

ХОРЪ. Да и думаютъ, что, вотъ де,

Насъ застанутъ всѣхъ въ расплохъ.

ЗАПЕВАЛО. Да и мы вѣдь не глупье

Были умныхъ ихъ головъ:

ХОРЪ. Они шасть, а тутъ гостинецъ

Ужъ давно для нихъ готовъ.

ЗАПЕВАЛО. Какъ они ужъ тамъ ни мѣтки,

Какъ ихъ шашки ни остры,

ХОРЪ. А картечью какъ прибрзынемъ,

Такъ и прячутся въ норы.

ЗАПЕВАЛО. Наконецъ, имъ стало тѣсно,

Они заперлись въ Гунибъ,

ХОРЪ. Что считался на Кавказѣ

Неприступнѣй всѣхъ твердынь.

ЗАПЕВАЛО. Но ничто не устояло

Противъ храбрыхъ русскихъ войскъ:

ХОРЪ. Палъ Гунибъ и съ нимъ Шамиль

Потерялъ навѣкъ Кавказъ.

№ 14. „Слышно бывать тревогу.“

(Боевая пѣсня 77-78го года.)

Подъ маршъ.
ЗАПѢВАЛО.

Теноръ II.



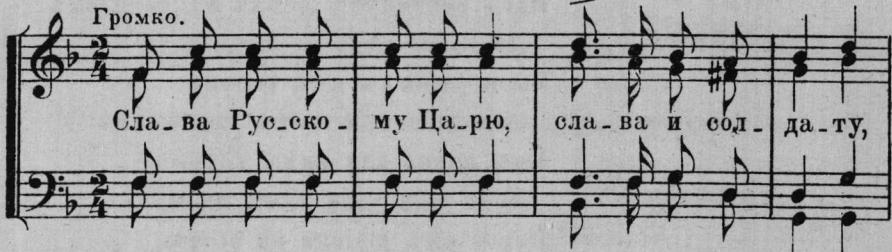
Слышно бывать тревогу, ста-но-вись въря-ды;



По-мо-лив-шиесь Бо-гу, въпо-ходъ вы-хо-ди!

ХОРЪ.

Тенора.



Басы.



Тихо катитъ волны
Старый другъ Дунай,
Сумракъ ночи поздній,
Ну, братъ, не зѣвай!

Слава русскому Царю и проч. 2 р.

Снова супостата
Надо проучить,
Намъ уже, ребята,
Не учиться бить.

Слава Русскому Царю и проч. 2 р.

ЗАПѢВАЛО. Наводи понтоны,
 Турокъ спать не плохъ,
 Двинемъ мы колонны,
 Намъ поможетъ Богъ.
ХОРЪ. Слава Русскому Царю и проч. 2 р.

ЗАПѢВАЛО. Мѣшкать намъ не время,
 Нужно штурмовать,
 Басурмановъ племя
 Не въ полонъ - же братъ!
ХОРЪ. Слава Русскому Царю и проч. 2 р.

ЗАПѢВАЛО. Ори кожу драли,
 Мучили живыхъ,
 И на колъ сажали:
 Не жалѣть намъ ихъ.
ХОРЪ. Слава Русскому Царю и проч. 2 р.

ЗАПѢВАЛО. Не давать пощады,
 Залипъ, да и въ штыки;
 Бросимся въ приклады,
 Счеты коротки.
ХОРЪ. Слава Русскому Царю и проч. 2 р.

ЗАПѢВАЛО. Но назадъ - ни пяди,
 Лучше умирать
 Русской чести ради,
 Но не отступать!..
ХОРЪ. Слава Русскому Царю и проч. 2 р.

ЗАПѢВАЛО. Живымъ въ плѣнъ отдаваться,
 Боже сохрани!
 Будутъ надругаться
 Надъ тобой они.
ХОРЪ. Слава Русскому Царю и проч. 2 р.

ЗАПѢВАЛО. Смѣлымъ Богъ владѣетъ,
 Нечего робѣть,
 Если одолѣютъ
 Лучше умереть!
ХОРЪ. Слава Русскому Царю и проч. 2 р.

№ 15. „Жизни тотъ одинъ достоинъ.“

Подъ маршъ.

Тенора ЗАПѢВАЛО.

Слова Князя ГОРЧАНОВА.



Жизни тотъ оди́нъ до́стоинъ, кто на смерть все́гда готовъ;

Тенора громко

ХОРЪ.

1ый разъ

2ой разъ

Право-славный Русскій воинъ, не считая, бьетъвраговъ

бьетъвраговъ

Басы

ЗАПѢВАЛО. Что Французы, Англичане,
Что турецкій глупый строй!

ХОРЪ. Выходите, басурмане,
Вызываляемъ васъ на бой. 2 р.

ЗАПѢВАЛО. Кровопійцы Православныхъ
Богъ накажетъ васъ за насть;

ХОРЪ. Покровители поганыхъ,
Вѣчный стыдъ и срамъ на васъ. 2 р.

ЗАПѢВАЛО. За Царя и за Россію
Мы готовы умирать,

ХОРЪ. За Царя и за Россію
Будемъ васъ на штыкъ сажать 2 р.

ЗАПѢВАЛО. Чувства мужества намъ сродны,
Не страшна намъ смерть въ бояхъ;

ХОРЪ. Богу храбрые угодны,
Имъ награда въ небесахъ. 2 р.
Ура! ура! ура!

№ 16. „Русский солдатъ.“

Подъ маршъ.
ЗАПѢВАЛО.

Теноръ

Рус - ска - го сол - да - та зна - етъ цѣ - лый свѣтъ,

Гря - нем - те, ре - бя - та, отъ ду - ши при - вѣтъ! У - ра!

ХОРЪ.

Громко

Тенора.

У - па! у - па, у - па, у - па, у - па!

Басы.

Не страшна и смерть намъ за Бѣла - го Ца - ря!

ЗАПѢВАЛО. Царь Самодержавный,
Бѣлый Русский Царь,
Первый Православный
Въ свѣтѣ Государь

ХОРЪ. Ура! ура! ура!...

ЗАПѢВАЛО. Молви только слово,
Взглядомъ поведи,
Мы повсюду снова
Будемъ впереди!

ХОРЪ. Ура! ура! ура!

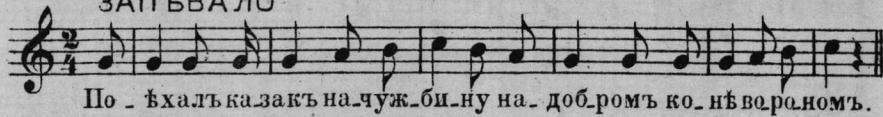
ЗАПѢВАЛО. Солдатъ русскій бравый
Любить Русь, Царя

ХОРЪ. И покроетъ славой
Русскій штыкъ, ура!.

№ 17. „Поѣхалъ казакъ на чужбину.“

Подъ маршъ.
ЗАПѢВАЛО

Теноръ



ХОРЪ

Тенора.

не громко

Басы.

Род - ну - ю У - край - ну на - вѣ - ки по -

- ки - нуль, е - му не - вер - нуть - ся въ о - те - чес - кий

домъ, род - ну - ю У - край - ну на - вѣ - ки по -



*)
(Н)а)прасно казачка его молодая

И утро, и вечеръ на сѣверъ глядитъ:
Ждетъ, поджидаетъ съ полночнаго края,
Когда-же къ ней милый казакъ прилетитъ.

Ахъ! Тамъ, за горами, гдѣ вьюются метели,
Гдѣ страшны зимою морозы трещать,
Гдѣ сдвинулись дружно и сосны, и ели,
Тамъ кости казака подъ снѣгомъ лежать

Казакъ и просилъ, и молилъ, умирая,
Насыпать курганчикъ ему въ головахъ;
И пусть на курганѣ калина родная
Цвѣтетъ и красуется въ яркихъ цвѣтахъ;

Пусть вольная пташка, садясь на калину,
Порой прощебечетъ-ли вѣсточку мнѣ;
Мнѣ бѣдному, вѣсть-ли въ холодной могилѣ
О милой казачкѣ въ родной сторонѣ!

№ 18., „Славно было намъ въ отрядѣ.“

Умѣренно.

ЗАПѢВАЛО.

Теноръ



ХОРЪ.

громко.

Тенора.

Съ Во_рон - до - вымъ, ой да! съ мо_лод - цомъ...

Басы.

Труд_но бы - - - - - ло намъ сра - жать -

- - - - - ся намъ съче - чен - цемъ съ под - ле - цомъ.

ЗАПѢВАЛО. Пропали горы, прошли штурмы,

Разорили путь враговъ.

ХОРЪ. Подошли мы къ злымъ чеченцамъ,
Доканать ихъ всѣхъ штыкомъ.

ЗАПѢВАЛО. Изъ за горъ было Кавказскихъ

ХОРЪ. Шамиль выступилъ въ походъ.

Онъ, увида отрядъ русскихъ,

Свою шашку обнажилъ.

ЗАПѢВАЛО. Обнаживши Шамиль шашку,

ХОРЪ. За круты горы запелъ.

Скорѣй Шамиль убираяся,

Воронцовъ къ тебѣ идетъ.

ЗАПѢВАЛО. Впереди стрѣлки не слышно

ХОРЪ. Пробираются къ врагу;

Казаки на флангахъ нашихъ

Въ пикахъ смерть несутъ ему

ЗАПѢВАЛО. Сухарей мы всѣхъ не сѣли,

ХОРЪ. Досталося лошадямъ.

Воронцовъ полки объѣхалъ,

Къ намъ такую рѣчъ держалъ:

ЗАПѢВАЛО. Набирайтесь, братцы, силы,

ХОРЪ. Будетъ съ нами, съ нами Богъ;

Пройдемъ горы, пройдемъ скалы,

Уничтожимъ всѣхъ враговъ.

№ 19. „На Шипкѣ.“

Подъ маршъ.

ЗАПѢВАЛО.

Теноръ



Вспомнемъ, братцы, какъ стояли мы на Шипкѣ въ облакахъ,



Турки насъ а - та-ко-ва-ли, но о-ста-лисъ въ ду-ра-кахъ.

Громко.

ХОРЪ.

Тенора.



Гре- ми сла- ва тру-бой! За Ду-на-емъ, за рѣ-кой,

Басы.

оч. громко.



По го-рамъ тво-имъ Бал-кан-скимъ Раз-нес-лась сла-ва объ насъ.

ЗАПѢВАЛО. Только утро разсвѣтаетъ,
Разнесетъ вокругъ туманъ,
И на Шипку наступаетъ,
Вновь упорный Сулейманъ.
ХОРЪ. Греми слава трубой...

ЗАПѢВАЛО. Сулеймановы аскеры
Крѣпко въ Шипку били лбомъ,
А мы били ихъ безъ мѣры
И прикладомъ, и штыкомъ.
ХОРЪ. Греми слава трубой...

ЗАПѢВАЛО. Сорокъ таборовъ свалили,
Навалили груды тѣлъ!..
Поздно турки отступили,
Сулейманъ ихъ всѣхъ поддѣль!

ХОРЪ. Греми слава трубой...

ЗАПЬВАЛО. Плохо было одну пору:
Дрались Турки жестоко,
И какъ черти лѣзли въ гору,
Да взошли не высоко.

ХОРЪ. Греми слава трубой...

ЗАПЬВАЛО. Какъ стрѣлочки подекакали
На казачьихъ лошадяхъ,
Турки разомъ закричали
Свой „аманъ“ и свой „алахъ“

ХОРЪ. Греми слава трубой...

ЗАПЬВАЛО. Вотъ была тогда потѣха:
Наши грянули „ура!“
Мигомъ турки побѣжали
И досталась намъ гора.

ХОРЪ. Греми слава трубой...

ЗАПЬВАЛО. Было, братцы, плохо вато,
Да помиловалъ насъ Богъ...
Отъ разсвѣта, до заката
Отдохнуть никто не могъ!

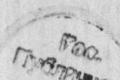
ХОРЪ. Греми слава трубой...

ЗАПЬВАЛО. На кресть пули и гранаты,
День и ночь надъ головой...
Холодъ, голодъ... Эхъ, ребята!
Будемъ тверды мы душой.

ХОРЪ. Греми слава трубой...

ЗАПЬВАЛО. Разнесли-жъ мы эту сволочь,
Расщелкали всю орду!..
Это все, стрѣлочки, было
Въ семьдесятъ седьмомъ году.

ХОРЪ. Греми слава трубой!
За дунаемъ, за рѣкой,
По горамъ твоимъ Балканскимъ
Разнеслась слава объ нась.



№ 20. „Развеселые солдаты“

Подъ маршъ.
ЗАПѢВАЛО.
(весело)



Тенора.

Раз_ве_се_лы_е сол_да_ты, од_нимъ сло_вомъ мо_лод_цы
Ца_рю вѣр_ны и по_кор_ны, да и въ службоч_кѣ про_вор_ны.

ХОРЪ.

Громко.

Тенора.

Ца_рю вѣр_ны и по_кор_ны, и на службѣ вѣт про_вор_ны.

Басы.

ЗАПѢВАЛО.

Они въ службочкѣ трудятся,

Не горюютъ,- веселятся; хоръ 2 р.

ЗАПѢВАЛО.

Нужды, горе переносять

ЗАПѢВАЛО.

И здоровья только просятъ хоръ 2 р.

Подай Богъ здоровья намъ,

ЗАПѢВАЛО.

Командирамъ всѣмъ отдамъ хоръ 2 р.

ЗАПѢВАЛО.

Славно въ бой насть поведуть,

ЗАПѢВАЛО.

Вмѣстѣ съ нами всѣ умрутъ хоръ 2 р.

ЗАПѢВАЛО.

За Царя, за Руслану святую,

ХОРЪ.

Грянувъ пѣсню удалую. хоръ 2 р.

ЗАПѢВАЛО.

Полетимъ мы храбро въ бой,

ЗАПѢВАЛО.

Неся славушку съ собой. 2 р.

ЗАПѢВАЛО.

Гдѣ прикладомъ, гдѣ штыкомъ,

ЗАПѢВАЛО.

Живо крѣости возьмемъ хоръ 2 р.

ЗАПѢВАЛО.

Намъ, всѣ знайте, умирать,

ХОРЪ.

Все равно - сухарь жевать хоръ 2 р.

Разудалые солдаты,

ХОРЪ.

Храбрецы и молодцы! хоръ 2 р.

И такие-же всѣ хваты

ХОРЪ.

Командиры ихъ отцы. 2 р.

№ 21. „Для российского солдата.“

Подъ маршъ.

ЗАПЬВАЛО.

(весело)

Теноръ I

Для рос-сий-ска - го сол-да - та, Пу - ли, бом - бы ни - че - го.

ХОРЪ.

Громко.

Тенора
Съни - ми онъ за - па - ни - бра - та, Все без - дѣл - ки для ие - го.
Басы

ЗАПЬВАЛО. За Царя готовъ, за вѣру

Онъ съ охотой умереть

ХОРЪ. И не слѣдуетъ манеру

Братъ пардону, видя смерть. 2 р.

ЗАПЬВАЛО. Можно-ль сдѣлать златомъ, лестью,

Чтобъ Царю онъ измѣнилъ?!

ХОРЪ. Нѣтъ! онъ волѣдъ, стремясь за честью,

До послѣднихъ бьется силъ... 2 р.

№ 22. „Вотъ полночь наступаетъ.“

Подъ маршъ.
ЗАПѢВАЛО.

Теноръ



Вотъ полночь насту- па-етъ, лу - на го-ритъ свѣт-ло, от-

- рядъ нашъ вы-сту - па-етъ съби - ва-ка сво - е - го.

ХОРЪ.
громко.

Тенора.



Басы.

Со

- фій-скія до - ли - ны, клад - би-ще у-даль - цовъ.



ЗАПѢВАЛО. Отрядный нашъ начальникъ

По фронту проѣзжалъ.

Ребята! не робѣйте,

Салдатамъ онь сказалъ.

ХОРЪ.

Балканскія вершины и проч.

ЗАПѢВАЛО.

Идемъ мы тихо, стройно,
Подходимъ мы къ горамъ,
И горы тамъ высоки
Оказываютъ намъ.

ХОРЪ.

Балканскія вершины и проч.

ЗАПѢВАЛО.

Полземъ мы на вершины,
Все горы впереди.
Давайте торопиться
Балканы перейти.

ХОРЪ.

Балканскія вершины и проч.

ЗАПѢВАЛО.

Балкановъ не боимся,
Мы скоро ихъ пройдемъ;
Тамъ турокъ ужъ не много,
Послѣдки ихъ добьемъ.

ХОРЪ.

Балканскія вершины и проч.

ЗАПѢВАЛО.

Балканы мы проходимъ,
Вокругъ деревни нась,
И вотъ въ одну изъ нихъ
Ведутъ героевъ нась.

ХОРЪ.

Балканскія вершины и проч.

ЗАПѢВАЛО.

Подходимъ къ переправѣ,
Тамъ рѣчка широка,
Давайте раздѣваться
И въ бродъ пойдемъ слегка.

ХОРЪ.

Балканскія вершины
Увижуль васть вновь?
Софійскія долины,
Кладбище удалъдовъ!

№ 23. „Трубочка.“

Подъ маршъ.

ЗАПѢВАЛО.

Теноръ I.

Здо - ро - во, братъ слу - жи-вый, ку - риши ли та - ба -
чекъ? Тру - боч - ка на ди - - во, да - вай курнемъ ра - зокъ!

ХОРЪ.

Тенора.

Тру - боч - ка на ди - - во, да - вай курнемъ ра - зокъ!

Басы.

ЗАПѢВАЛО.

Какая позолота,
Съ рѣзьбою по краямъ,
Чудная работа, ХОРЪ.

Продай, братъ, трубку намъ.

ЗАПѢВАЛО.

Нѣтъ, сударь, не промѣнна,

Работа не моя;

Трубочка завѣтна, ХОРЪ.

Продать не въ силахъ я.

ЗАПѢВАЛО.

Она у сераскира*)

Отбита на войнѣ,

И въ память командира ХОРЪ.

Досталась трубка мнѣ.

ЗАПѢВАЛО.

Когда были въ походѣ,

Я трубочку берегъ,

И мѣсяцы, и годы, ХОРЪ.

Я спряталъ за санегъ.

*) турецкій Генераль.

ЗАПЬВАЛО.

Когда было сраженье
Подъ Кременчугомъ,
Схватился я трубочки
Въ сапогѣ потомъ..

ХОРЪ.

ЗАПЬВАЛО.

Нашъ полкъ впередъ несется,
Всѣхъ рубить на повалъ;
Выстрѣль раздается...

ХОРЪ.

ЗАПЬВАЛО.

Нашъ ротный съ коня падъ.
Кровь хлынула изъ раны,
Я соскочилъ съ коня.
Лучше басурманы

ХОРЪ.

Убили-бы меня.

ЗАПЬВАЛО.

На счастье деревушку
Вблизи я увидалъ,
Снесъ его въ избушку
И самъ остался тамъ.

ХОРЪ.

ЗАПЬВАЛО.

Какую страшну муку
Нашъ ротный претерпѣлъ;
Онъ скжаль мнѣ крѣпко руку

ХОРЪ.

И долго жить велѣлъ.

ЗАПЬВАЛО.

„Спасибо, благодѣтель,
Другъ души моей!
Будь-же ты владѣтель

ХОРЪ.

Трубочки моей.“ 2 р.

№ 24. „Ну, ребята, маршъ домой!“

Подъ маршъ.

ЗАПѢВАЛО.

Теноры. Ну, ре - бя - та, маршъ до - мой! воль - но въ раз - сын - иу - ю,
Служ - бу кон - чи - ли и пой: гарк - немъ у - да - лу - ю.

ХОРЪ.

Тен. Трай рай, ри - та - тай! Гарк - немъ у - да - лу - ю.
Басы.

ЗАПѢВАЛО.

Было время, Царь смотрѣль,
Молвилъ намъ: „спасибо“
Въ битвахъ полкъ нашъ не робѣль,
Въ нуждахъ-ракъ бытъ рыба.

ХОРЪ.

Трай рай, рита-тай!
Въ нуждахъ-ракъ бытъ рыба. 2 р.

ЗАПѢВАЛО.

Громче музыка гуди,
Весело съ тобою.
Слыши, ретивое въ груди,
Словно рвется къ бою!

ХОРЪ.

Трай рай, рита-тай!
Словно рвется къ бою! 2 р.

ЗАПѢВАЛО.

По пути намъ сталъ народъ,
Съ оконъ смотрятъ лица.
Русскій воинъ не уродъ,
Взгляните молодицы!

ХОРЪ.

Трай рай, рита-тай!
Взгляните молодицы! 2 р.

ЗАПѢВАЛО.

Ну, ребята, что дремать!
Живо, да дружище.
Время кашу, щи хлебать,-
Съ дна погорячче.

№ 25., „Поле чистое, Турецкое.“

Протяжно
ЗАПѢВАЛО.

Теноръ.

Громко

ХОРЪ.

Поле чистое, Ту-рец-ко-е, Ту-рец-ко-е

Басы.

Мы ког-да те-бя по-ле прой-демъ.

ЗАПѢВАЛО. Мы когда тебя поле пройдемъ

ХОРЪ. Всѣ пути твои дороженьки,

Всѣ мѣста славны, прекрасныя?

ЗАПѢВАЛО. Всѣ мѣста славны, прекрасныя.

ХОРЪ. На томъ полѣ, на томъ чистомъ

Мы дралися, съ непріятелемъ

ЗАПѢВАЛО. Мы дралися, съ непріятелемъ.

ХОРЪ. На турецкій славный праздничекъ

Злые турки напивалися...

ЗАПѢВАЛО. На турецкій славный праздничекъ

ХОРЪ. Злые турки напивалися,

Со похмѣлья выхвалялися:

ЗАПѢВАЛО. Со похмѣлья выхвалялися,

ХОРЪ. Мы Россіюшку насквозь пройдемъ,

Царя Бѣлаго въ полонъ возьмемъ.

№ 26. „Солдатушки, ребятушки“

Подъ маршъ.
ЗАПѢВАЛО.



Тенора. Сол-да-туш-ки, бра-во, ребя-туш-ки! А кто вашь ро-ди-мый?

ХОРЬ.
Громко.

ХОРЬ.

Тенора Нашъ ро-ди-мый,
Царь не по-бѣ-ди-мый,

Басы.

вотъ гдѣ нашъ ро-ди-мый!

ди-мый!

1. 2.

ди-мый!

ЗАПѢВАЛО. Солдатушки, браво, ребятушки,
Гдѣ у васъ родная?

ХОРЬ. Наши родная, мать намъ дорогая,
Наша Русь святая! 2 р.

ЗАПѢВАЛО. Солдатушки, браво, ребятушки,
Гдѣ-же ваши дѣды?

ХОРЬ. Наши дѣды-славные побѣды,
Вотъ гдѣ наши дѣды! 2 р.

ЗАПЬВАЛО. Солдатушки, браво, ребятушки,
Гдѣ-же ваши матки?

ХОРЪ. Наши матки, бѣлые палатки,
Вотъ гдѣ наши матки. 2 р.

ЗАПЬВАЛО. Солдатушки, браво, ребятушки,
А гдѣ-жь ваши жены?

ХОРЪ. Наши жены, ружья заряжены,
Вотъ гдѣ наши жены. 2 р.

ЗАПЬВАЛО. Солдатушки, браво, ребятушки,
Есть ли у васъ тетки?

ХОРЪ. Есть у насъ и тетки,
Да косушки водки,
Вотъ гдѣ наши тетки. 2 р.

ЗАПЬВАЛО. Солдатушки, браво, ребятушки,
Гдѣ-же ваши сестры?

ХОРЪ. Наши сестры, штыки, сабли остры,
Вотъ гдѣ наши сестры! 2 р.

ЗАПЬВАЛО. Солдатушки, братцы удалые,
Гдѣ-же ваши дѣтки?

ХОРЪ. Наши дѣтки, бомбы, пули мѣтки,
Вотъ гдѣ наши дѣтки. 2 р.

ЗАПЬВАЛО. Солдатушки, браво, ребятушки,
А гдѣ ваша хата?

ХОРЪ. Наша хата, лагерь супостата,
Вотъ гдѣ наша хата! 2 р.

№ 27. „Минута наступаетъ“

Протяжно.
ЗАПѢВАЛО.

Теноръ I.



Ми - ну - та на - сту - па - етъ.

Тенора.

Громко

ХОРЪ.

громко

Во - ен - ный громъ гре - митъ Про - щай, мо - я Люд -

Басы.

(тихо)

- ми - - ла! твой другъ на брань спѣ - шитъ.

2.

Никто такъ не сражался,
Какъ милый на войнѣ,
Онъ пули не боялся,
Все думалъ обо мнѣ 2 р.

3.

Когда бъ была я пташкой
Могла-бъ вездѣ летать;
Про все-бъ я разузнала
Не стала бъ тосковать. 2 р.

4.

Снялась бы, полетѣла,
Гдѣ милый другъ лежитъ;
Отъ сна-бъ я разбудила,
Хотя онъ крѣпко спитъ. 2 р.

№ 28. „Какъ по морю, по волнамъ“

Подъ маршъ.
ЗАПѢВАЛО.

Теноръ.



Какъ по мо - рю, по вол - намъ, да бурли-вы - ми во - да - ми,

Громко.

ХОРЪ.

Тенора.

ЗАПѢВАЛО. Вотъ они ужъ все пришли
Чинно рядышкомъ все стали,

ХОРЪ. Чинно рядышкомъ все стали,
Разложивъ огни. 2 р.

ЗАПѢВАЛО. Горцы ждутъ своихъ гостей,
А на нихъ-то наши пушки,

ХОРЪ. Черномазыя старушки,
Глядятъ съ кораблей 2 р.

ЗАПѢВАЛО. Скучно бабамъ мирно жить,
Вотъ они забормотали,

ХОРЪ. И гостинчики послали
Горцевъ угостить 2 р.

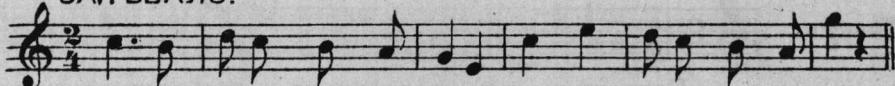
ЗАПѢВАЛО. Не кричи: „Яманъ“ Руси,
Штыкъ намъ дали для потѣхи,

ХОРЪ. А свинцовые орѣхи
Спробуй-раскуси. 2 р.

№ 29. „Пѣсня про Архипа Осипова“

Подъ маршъ.
ЗАПѢВАЛО.

Теноръ I.



Какъ чер - кесыкъ намъ хо - дили, лѣтъ ужъ будетъ пятьде - сятъ.

Тенора.

ХОРЪ.

громко

Межъ со - бой о - ни рѣ - ши ли рѣ зать на - шихъ женъ ре - бать.

Басы.

ЗАПѢВАЛО. Подошли черкесы грозно,
Тысячъ, кажется, съ пятокъ,

ХОРЪ. Съ шумомъ, съ гикомъ скачутъ грозно,
Мчатся съ горъ, какъ злой потокъ.

ЗАПѢВАЛО. А Тенгинцы молодцами,
Не считая тутъ враговъ,

ХОРЪ. И картечью, и штыками,
Ихъ укладывали въ ровъ.

ЗАПѢВАЛО. Хороша была та рота,
Славенъ былъ ихъ командиръ;

ХОРЪ. Ихъ чиста была работа,
Задали черкесу пиръ!

ЗАПѢВАЛО. Но врагамъ пришла подмога,
Стали снова напирать;

ХОРЪ. Помощь намъ отъ Бога,
Чтобъ намъ крѣпость не сдавать.

ЗАПЕВАЛО. За Царя, святую Вѣру

Сталъ тенгниецъ умирать,

ХОРЪ. Басурмановъ для примѣру
Чѣмъ попало угощать.

ЗАПЕВАЛО. Скоро выбились изъ силы

Горсть героевъ-молодцовъ

ХОРЪ. И вблизи уже могилы
Для послѣднихъ удальцовъ!

ЗАПЕВАЛО. „Крѣпче, братцы, не сдаваться!

Здѣсь положимъ мы животъ!

ХОРЪ. Рады мы теперь стараться,
Русскихъ много славныхъ ротъ!

ЗАПЕВАЛО. Пусть врагамъ известно будетъ,

Что за Русская земля!

ХОРЪ. Врагъ настъ сдаться не принудитъ —
Ляжемъ всѣ здѣсь за Царя!“

ЗАПЕВАЛО. Такъ по долгу, по святому

Архипъ Осиповъ сказалъ,

ХОРЪ. Къ погребу пороховому
Съ фитилемъ у входа сталъ.

ЗАПЕВАЛО. Всѣ враги вдругъ поблѣдили,

Страшень былъ онъ съ фитилемъ;

ХОРЪ. Вмѣстѣ съ погребомъ взлетѣли
И погибли всѣ огнемъ!

ЗАПЕВАЛО. Въ перекличкѣ по Уставу

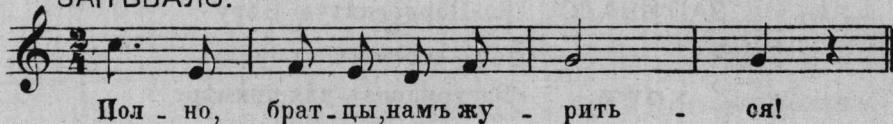
Вызывается Архипъ.

ХОРЪ. Отвѣчаютъ, что за славу,
За Отечество погибъ.

№ 30. „Полно, братцы, намъ журиться“

Подъ маршъ.
ЗАПЪВАЛО.

Теноръ II.



ХОРЪ.

Тенора.



Басы.



2.

Грянемъ пѣсню удалую
Хоть про Плевну на примѣръ,
Иль про славу боевую
Самогитскихъ grenaderъ.

3.

Ноября двадцать восьмого
Утромъ, раннею порой,
Звукъ сигнала боевого
Услыхали мы съ зарей!

4.

ЗАПЬВАЛО. Гренадеры грудь крестили,
ХОРЪ. Ружья взяли, стали въ строй
 И минутъ чрезъ пять ужъ были
 Всѣ идти готовы въ бой.

5.

ЗАПЬВАЛО. Нашъ Полковникъ съ умиленьемъ
ХОРЪ. Велужъ молитву прочиталъ
 И поздравилъ полкъ съ походомъ,
 Вздуть Османа приказалъ.

6.

ЗАПЬВАЛО. И пошли мы бодро, смѣло
ХОРЪ. Туркамъ ребра разогрѣть,
 Защищать святое дѣло,
 Побѣдить иль умереть.

7.

ЗАПЬВАЛО. Бой кипѣлъ, свистѣлъ пули,
ХОРЪ. Настоящій былъ тамъ адъ;
 Самогитцы не сдрогнули —
 Стройно шли, какъ на парадъ

8.

ЗАПЬВАЛО. Вотъ у Копаниной могилы
ХОРЪ. Врагъ пробиться захотѣлъ,
 Всѣ туда направилъ силы
 И въ траншеяхъ самъ засѣлъ.

9.

ЗАПЬВАЛО. Видимъ плохо нашимъ что-то,
ХОРЪ. Выручать намъ ихъ пора,—
 И штыковая работа
 Закипѣла на ура!

10.

ЗАПЬВАЛО. И чудной-же, турка, право,
ХОРЪ. Задалъ тотчасъ онъ дерка:
 Не понравилась расправа
 Самогитскаго штыка.

11.

ЗАПЬВАЛО. Такъ вотъ, братцы, завершили
ХОРЪ. Самогитцы славный бой,
 Царю службу сослужили,
 Своей родинѣ святой.

№31. „Взвѣтесь соколы орлами“

Подъ маршъ.

ЗАПѢВАЛО.

Теноръ II.



Взвѣтесь со - ко - лы ор - ла - ми,

ХОРЪ.

громко

Тенора.

Пол-но го-ре го-ре-вать; То-ли дѣ-ло подъ-шат-

Басы.

-ра - ми въ по - лѣ ла - ге - ремъ сто - ять!

ЗАПѢВАЛО. Тамъ бѣлъ городъ полотняный,

ХОРЪ. Моремъ улицы стоять;

Позолотою румяной

Мѣдны маковки горятъ. 2 р.

ЗАПѢВАЛО. Тамъ, едва заря настанетъ,

ХОРЪ. Строй пѣхотный закипитъ,

Барабаномъ въ небо грянетъ

И штыками заблеститъ. 2 р.

ЗАПѢВАЛО. Закипитъ тогда войною

ХОРЪ. Богатырская игра;

Строй на строй пойдетъ стѣною

И прокатится „Ура!“ 2 р.

ЗАПѢВАЛО. Всѣ покорны Царской волѣ:

ХОРЪ. По отбоѣ, конченъ споръ;

Во потѣшномъ, ратномъ полѣ,

Поетъ пѣсню дружно хоръ 2 р.

ЗАПѢВАЛО. Взвейтесь соколы орлами,

ХОРЪ. Полно горе горевать,

То-ли дѣло подъ шатрами

Въ полѣ лагеремъ стоять! 2 р.

№ 32., „Станемъ, братцы, въ круговую“

Подъ маршъ.

ХОРЪ.

Громко.

Musical score for 'Stanem' in 2/4 time. The vocal part consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The piano accompaniment is in the bass staff. The vocal line starts with eighth-note chords followed by eighth-note pairs. The piano part features eighth-note chords. The lyrics begin with 'Станемъ, братцы, въ круговую - ю,' followed by a fermata over the piano part.

Musical score for 'Stanem' in 2/4 time. The vocal part consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The piano accompaniment is in the bass staff. The vocal line continues with eighth-note chords and pairs. The lyrics continue with 'лу - ю, какъ жи - ва - ли мы,' followed by a fermata over the piano part.

Вспомнимъ про житье былое,
Бородинское раздолье,
Бородинскій бой. 2 р.

Какъ нашъ дѣдушка Кутузовъ
Заморилъ въ Москвѣ французовъ,
Въ путь ихъ снарядилъ. 2 р.

Бонапарту не до пляски,
Растерялъ свои подвязки
И кричитъ „пardonъ“ 2 р.

**№ 33. „Въ 77-омъ году пришли къ Туркѣ,
ко врагу.“**

Скоро.
ЗАПѢВАЛО.

Теноръ

Въ семь-де-сять семь- момъ го-ду Да пришли къ Тур-кѣ

ко вра - гу. Эхъ! Рус - скі - явой - ска

ХОРЪ.

Тенора.

Громко Рус - скі - явой - ска

Басы.

ЗАПѢВАЛО. Сюда шли мы не гулять,
Шли мы Турку побѣждать,
Россійскимъ штыкомъ. ХОРЪ.

ЗАПѢВАЛО. Повстрѣчался басурманъ,
Безъ похмѣлья, вдругъ сталъ пьянъ,
Такъ онъ опалѣлъ! ХОРЪ.

ЗАПѢВАЛО. А подъ Горнимъ Дубнякомъ
Мы валили ихъ рядкомъ,
Знатно разнесли. ХОРЪ.

ЗАПѢВАЛО. Черезъ три дня Тедиши сдали,
Пушки, ружья побрасали,
Сами въ плѣнъ пошли! ХОРЪ.

ЗАПѢВАЛО. А изъ Дольня, Дубняка
Турки задали дерка,
Въ Плевну убрались, ХОРЪ.

ЗАПѢВАЛО. А какъ въ Плевну убрались,
Тамъ задачей задались,
Насъ не допускать. ХОРЪ.

ЗАПѢВАЛО. Батареи тамъ нарыли
И редутовъ закрѣпили
Нутка, братъ, возьми! ХОРЪ.

ЗАПѢВАЛО. Мы задачи вѣдь решали,
Не такія стѣны брали,
Эту, братъ, возьмемъ! ХОРЪ.

№ 34. „Да ходимъ турка воевать“

Подъ маршъ.

ЗАПѢВАЛО. (игриво)

Теноръ I.

Да ходимъ Турка воевать,

свою землю отбить.

ХОРЪ.

Тенора.

Свою землю отбить рать.

Басы.

ЗАПѢВАЛО. Та выѣхали на майданъ,

Та вдарили въ барабанъ

ХОРЪ. Та вдарили въ барабанъ 2 р.

ЗАПѢВАЛО. Та выѣхалы на писокъ,

Прощай маты на часокъ

ХОРЪ. Прощай маты на часокъ 2 р.

ЗАПЬВАЛО. Та не плачь маты, не рыйдай,
Дармо слезы не збавляй.

ХОРЪ. Дармо слезы не збавляй 2 р.

ЗАПЬВАЛО. Та тогда маты заплачешь,
Якъ на кони побачешь

ХОРЪ. Якъ на кони побачешь 2 р.

ЗАПЬВАЛО. Ой на кони, на кони,
У черкесскомъ у сидлі

ХОРЪ. У черкесскомъ у сидлі 2 р.

ЗАПЬВАЛО. Та плыве, плыве суденце,
Размалевано денце.

ХОРЪ.. Размалевано денце. 2 р.

ЗАПЬВАЛО. А у томъ у суденці
Пивтораста молоддівъ.

ХОРЪ. Пивтораста молоддівъ. 2 р.

ЗАПЬВАЛО. А межъ ными Атаманъ,
Запорожецъ Иванъ.

ХОРЪ. Запорожецъ Иванъ. 2 р.

№ 35. „Полно снѣжкамъ, полно бѣлымъ!“

Подъ маршъ.

ЗАПѢВАЛО.



Тенора. Пол - но снѣж . камъ, пол - но бѣ . лымъ,



ХОРЪ.

Громко.
Тенора.

Гей! гей! ай да лю ли! Насы рой зем лѣ ле жать.

Басы.

ЗАПѢВАЛО. Полно, полно намъ, ребята,
Полно горе горевать.

ХОРЪ. Гей! гей! ай да лю ли!
Полно горе горевать. 2 р.

ЗАПѢВАЛО. Пора, пора намъ, ребята,
 Пора въ походъ выступать
ХОРЪ. Гей! гей! ой да люли!
 Пора въ походъ выступать 2 р.
ЗАПѢВАЛО. Выйдемъ, братцы, на лужокъ,
 Да станемъ-ка во кружокъ.
ХОРЪ. Гей! гей! ой да люли!
 Да станемъ-ка во кружокъ 2 р.
ЗАПѢВАЛО. Да станемъ-ка во кружокъ,
 Заиграемъ во рожокъ.
ХОРЪ. Гей! гей! ой да люли!
 Заиграемъ во рожокъ. 2 р.
ЗАПѢВАЛО. Заиграли наши гренадеры,
 Заплакала мать старая
ХОРЪ. Гей! гей! ой да люли!
 Заплакала мать стара 2 р.
ЗАПѢВАЛО. Заплакала мать старая,
 Еще жена молодая.
ХОРЪ. Гей! гей! ой да люли!
 Еще жена молода 2 р.

№ 36. „Что за пѣсни, что за пѣсни“

ЗАПѢВАЛО.

Подъ маршъ.

Теноръ I.



Что за пѣсни, что за пѣсни распѣва - етъ наша РуСь!



Ужъ какъ хо - чешь, братъ хотъ тресни, такъ не спѣть те - бѣ французъ!

ХОРЪ.

Тенора.

громко

Золотыя, удалия не нѣмецкія, не нѣмецкія!
Пѣси русскія живыя моло-децкія, моло-децкія!

Басы.

ЗАПѢВАЛО. Какъ затянетъ, какъ зальется

Православный нашъ народъ,

Вѣдь, откуда что берется,

Прямо къ сердцу такъ и лнется!

ХОРЪ.

Золотыя, удалыя не нѣмецкія;

Не нѣмецкія!

Пѣси русскія, живыя молодецкія!

Молодецкія!

ЗАПѢВАЛО.

Запоетъ про темну ночку

Иль про бѣлые снѣга,

Про купеческую дочку,

Про шелковые луга.

ХОРЪ.

Золотыя удалыя и проч.

ЗАПЬВАЛО. Запоетъ про сине море
Иль про матушку рѣку;
Про кручинушку, про горе,
Про сердечную тоску.

ХОРЪ. Золотыя, удалыя и проч.

ЗАПЬВАЛО.



Да какъ гаркнетъ: „Эй, ма - ли - на!“
Не шуми дремучій боръ!
Чуешь Руси исполина,
И раздолье, и просторъ?!

ХОРЪ. Золотыя, удалыя и проч.

ЗАПЬВАЛО. Русь и въ пѣснѣ-то могуча,
Широка, и глубока,
И свободна, и гремуча,
И привольна, и звонка!

ХОРЪ. Золотыя, удалыя и проч.

ЗАПЬВАЛО. Что за пѣсни, что за пѣсни
Распѣваетъ наша Русь!
Ужь какъ хочешь, братъ, хоть трески,
Такъ не спѣть тебѣ французъ

ХОРЪ. Золотыя, удалыя и проч.

N^o. 37. „Не бѣлы - то снѣги.“

ЗАПѢВАЛО.

Протяжно



Громко

ХОРЪ.

Тенора Во чи с - - томъ по лѣ снѣ - ги за - бѣ .

Басы

лѣ лись. Снѣ - ги за - бѣ .

лѣ снѣ - ги за - бѣ . лѣ . лись, за .

за . бѣ . лѣ лись.

Забѣлѣлися моего дружка
 Каменны палаты, каменны палаты.
 Въ тѣхъ палатахъ стоятъ два шатра,
 Шатры шелковые, шелковые.
 Что во тѣхъ шатрахъ стоятъ два столика,
 Столы дубовые, дубовые;
 У столовъ стоятъ два стулика,
 Стулья кленовые, кленовые.
 А на нихъ-то сидятъ два молодца,
 Оба въ кудряхъ, молодые.
 На столахъ стоятъ двѣ чернильницы,
 Края золотые, золотые;
 У молодчиковъ по перу въ рукахъ;
 Перья лебедины, лебедины.
 Добры молодцы пишутъ грамотки,
 По бѣлой бумагѣ, по бумагѣ.
 Противъ нихъ стоитъ красна дѣвица,
 Сама горько плачетъ, горько плачетъ.
 Добры молодцы красну дѣвицу
 Сидятъ унимаютъ, унимаютъ.
 „Ты не плачь, не плачь, красна дѣвица.
 Не плачь, не печалься, не печалься!
 Что не быть твоему, не быть дружку,
 Не быть во солдатахъ, во солдатахъ.
 А что быть то быть твоему дружку
 Во Донскихъ казакахъ, во казакахъ...

№ 38. „Сяду я за столъ“

ХОРЪ.

Протяжно.

Слова КОЛЬЦОВА.

тихо
Сяду я за столъ, да по - дум - ю, какъ на

тихо
свѣтѣ жить о - ди - но - ко - му. Нѣтъ у - мо - лод - ца

громко
оч. гром.
тихо
мо - ло - дой же - ны, мо - ло - дой же - ны, друга вѣрна - го.

2.

Золотой казны,
Угла теплаго,
Бороны - сохи,
Коня - пахаря

4.

Да и ту, какъ разъ,
Нужда горькая
По чужимъ людямъ
Всю истратила

3.

Вмѣстѣ съ бѣдностью
Далъ мнѣ батюшка
Лишь одинъ талантъ -
Силу крѣпкую,

5.

Сяду я за столъ,
Да подумаю,
Какъ на свѣтѣ жить
Одинокому.

№ 39. „Ай уточка луговая“

ХОРЪ.

Скоро. подголос.

громко.

Ай у - точка лу - го - вая. *) Люли, люли лу - го - вая.

Гдѣ ты была, пребывала,
Люли, люли пребывала.
Дивчинонка молодая,
Люли, люли молодая
Гдѣ ты ночку ночевала,
Люли, люли ночевала?
Ночевала я въ лѣсочку,
Люли, люли я въ лѣсочку,
Подъ ракитовымъ кусточкомъ,
Люли, люли подъ кусточкомъ,
Подъ малиновымъ листочкомъ,
Люли, люли подъ листочкомъ.
Шли два парня молодые,
Люли, люли молодые.
Веселые, удалые,
Люли, люли удалые.
Нарѣзали по пруточку,
Люли, люли по пруточку.
Надѣлали по гудочку,
Люли, люли по гудочку.
Ой вы гудки не гудите,
Люли, люли не гудите.
Отда, мать мнѣ не будите,
Люли, люли не будите....

*) Каждая строчка повторяется два раза.

№ 40. „Мы живемъ среди полей“

Подъ маршъ.
ЗАПѢВАЛО.

Слова А. С. ПУШКИНА.

Теноръ I.



- му - чихъ, но счаст-ли-вѣй, ве - се - лѣй

всѣхъ вель - можь мо - гу - чихъ.

Громко

ХОРЪ.

Тенора.

Гей, цы - га - не! гей, цы - ган - ки! жи - во, жи - во,

Басы.

жи - во, ве - се - лѣй!

Эй! жи - во, жи - во, жи - во, ве - се - лѣй!

Эй! жи - во, жи - во, жи - во, ве - се - лѣй!

ЗАПЬВАЛО.

Наши дѣды и отцы
Намъ примѣромъ служатъ,
А цыгане-молодцы
Ни о чемъ не тужатъ.

ХОРЪ.

Гей, цыгане! и проч.

ЗАПЬВАЛО.

Мы на горе не глядимъ,
Все съ весельемъ сносимъ,
Хоть по суткамъ не ъдимъ,
Но ни жнемъ, ни косимъ.

ХОРЪ.

Гей, цыгане! и проч.

ЗАПЬВАЛО.

Вмѣстѣ съ солнцемъ мы встаемъ
Для дневной работы,
Лишь проснемся и поемъ:
Нѣтъ у насъ заботы.

ХОРЪ.

Гей, цыгане! и проч.

ЗАПЬВАЛО.

У цыгановъ круглый годъ
Праздникъ-новоселье;
Имъ покровъ небесный сводъ,
А земля-постеля

ХОРЪ.

Гей, цыгане! и проч.

ЗАПЬВАЛО.

Зимній холодъ-не бѣда-
В кругъ огня засѣли
И не страшны намъ тогда
Выюги и мятели.

ХОРЪ.

Гей, цыгане! и проч.

ЗАПЬВАЛО.

Есть вино, его мы пьемъ,
Нѣть вина - пьемъ воду;
Ничего мы не возьмемъ
За свою свободу.

ХОРЪ.

Гей, цыгане! и проч.

№ 41., „Красавица дѣвушка“

Подъ маршъ. хоръ.
громко.

Тенора.



Басы.



Въ городѣ родилася,
А въ деревнѣ выросла.
Гей! гей! Эхъ-ха-хо!
Эй! эй! охъ ты мнѣ!

Во деревнѣ выросла,
За стараго замужъ шла.
Гей! и проч.

За стараго замужъ шла,
Сама дѣвка бравая.
Гей! и проч.

Сама дѣвка бравая,
По сѣничкамъ ходила.
Гей! и проч.

По сѣничкамъ ходила,
Русу косу чесала.
Гей! и проч.

Русу косу чесала,
Расчесочку сломала
Гей! и проч.

Расчесочку сломала,
Ручки въ пазушку клала.
Гей! и проч.

Ручки въ пазушку клала,
Къ себѣ милаго звала.
Гей! и проч.

Молодчика дождалась,
На шеюшку бросалась.
Гей! и проч.

На шеюшку бросалась,
Сама слезой залилась.
Гей! и проч.

Ужъ ты, миленький ты мой,
Раскрасавчикъ дорогой!
Гей! и проч.

Раскрасавчикъ дорогой,
Зачѣмъ ходишь ты къ другой?
Гей! и проч.

Выхваляешься ты мной,
Моей русою косой.
Гей! и проч.

Моя русая коса
Всему городу краса.
Гей! и проч.

Всему городу краса,
Молодчикамъ честь, хвала.
Гей! и проч.

Молодчикамъ честь, хвала,
Краснымъ дѣвкамъ сухота.
Гей! и проч.

№ 42. „Молодка“

ХОРЪ.

ПРИПЬВОКЪ (подъ бѣгъ)

Тенора громко.

Мо - лод - ка, мо - лод - ка, мо - ло - денъ - ка - я!

Басы.

Охъ! не съ кѣмъ мо - лод - кѣ по - пить, по - гу - лять.

Охъ! не съ кѣмъ молодкѣ по пить, по гулять,
Съѣдаєтъ мнѣ сердце злодѣйка тоска.
Далече сердечный, мой милый живетъ,
Въ далекой сторонкѣ, ко мнѣ не пріайдеть.

№ 43., Внизъ по матушкѣ, по Волгѣ“

Не скоро.
ЗАПѢВАЛО.

Теноръ I
Внизъ да по ма - туш - кѣ, по Вол - гѣ,

ХОРЪ.

Подголос.

громко.
Тенора
по Вол - гѣ, по ши ро - ко му раз - доль - ю.
Басы

По широкому раздолю
Разыгралися погода,
Погодушка верховая,
Верховая, волнивая.
Ничего въ волнахъ не видно,
Одна лодочка чернѣетъ;
Никого въ лодкѣ невидно,
Только паруса бѣлѣютъ;
На гребцахъ шляпы чёрнѣютъ,
Кушаки на нихъ алѣютъ.
На кормѣ сидитъ хозяинъ,
Самъ хозяинъ во нарядѣ,
Во коричневомъ кафтанѣ,
Во грезетовомъ камзолѣ,
Въ аломъ шелковомъ платочекѣ,
Въ черномъ бархатномъ картузѣ,
На картузѣ козыречекъ,
Самъ отецкій онъ сыночекъ.
Ужь какъ, взговорилъ хозяинъ:
Нука, грянемте, ребята,
Внизъ по матушкѣ, по Волгѣ!..

№ 44., „Куманечекъ! побывай у меня“

(Плисовой.)

Теноръ I.
(весело)

ЗАПЪВАЛО.



ХОРЪ.

(скоро)

По_бы_вай, бы_вай, бы_вай, у ме_ня, Душа радость! побы_вай, у ме_ня!

„Я бы радъ бы побывать у тебя!
Побывать, бывать, бывать у тебя.
„У тебя, кума, вѣдь улица грязна!
Что грязна, грязна, невымощена
Куманечекъ, твому горю помогут!
Помогут, могу, могу, помогут;
Чрезъ дорогу я мосточекъ наложу!
Намонцу, монцу, монцу, намонцу!
„У тебя-ль кума ворота скрипучи,
Скрипучи, пучи, пучи, скрипучи,
—Подъ ворота кусокъ сала положу!
Положу, ложу, ложу, положу.
„У тебя кума собачка лиха!
Что лиха, лиха, лиха, таки лиха.
Я собачку на дѣлочку привяжу!
Привяжу, вяжу, вяжу, привяжу.

№ 45. „Что пониже было города Саратова.“

Подъ маршъ.

ХОРЪ.

громко.

Что по - ни - же, что по - ни - же бы - ло

го - ро - да Са - па - то - ва, а по - вы - ше

бы - ло го - ро - да Ца - ри - цы - на.

Протекала, пролегала мать Камышенька рѣка,
Какъ съ собой она вела, круты красны берега.

Что по той-ли по Камышенькѣ рѣкѣ
Какъ плывутъ ли выплывають два нарядные стружка
На стружкахъ сидятъ гребцы, удалые молодцы,
Удалые молодцы, все казаки донцы.

№ 46. „Вечеръ поздно изъ лѣсочка“

Подъ маршъ.

ЗАПѢВАЛО.

Теноръ I.



Вечеръ поздноПоздноизълѣсочку я ко_ровъдо_мой гна_ла.

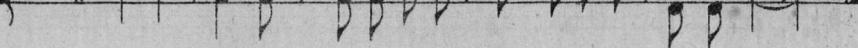
ХОРЪ.

Тенора.

громко

И спустилась къ руче_ечку, близъ зеленаго лужка.

Басы.



ЗАПѢВАЛО. Слышу, вижу ўдетъ баринъ съ поля,
Двѣ собачки впереди.

ХОРЪ. Двѣ собачки впереди,
Два лакея позади.

ЗАПѢВАЛО. Лишь со мною поровнялся,
Бросилъ взоръ свой на меня.

ХОРЪ. Бросилъ взоръ свой на меня,
Сталъ разспрашивать меня:

ЗАПѢВАЛО. Здравствуй, милая красотка,
Изъ котораго села?

ХОРЪ. Вашей милости крестьянка,
Отвѣчала ему я.

ЗАПѢВАЛО. Коль изволишь знать Петрушу,
Я его, сударь, семьи.

ХОРЪ. Не тебя-ли, моя радость,
Егоръ за сына просилъ?

ЗАПѢВАЛО. Его сынъ тебя не стоитъ,
Не къ тому ты рождена,

ХОРЪ. И поутру ты узнаешьъ,
Для кого ты суждена.

ЗАПѢВАЛО. У Успенскаго Собора
Въ большой колоколъ звонятъ;

ХОРЪ. Нашу милую Парашу
Вѣнчать съ бариномъ хотятъ.

№ 47. „Ахъ вы сѣни, мой сѣни“

(плясовая)

ХОРЪ.

Скоро.

Тенора.

громко

Басы.

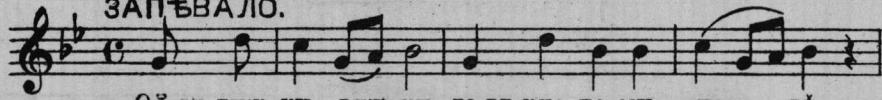
Ужъ какъ знать то мнѣ по тѣмъ сѣнямъ
 Не хаживати,
 Мнѣ мила дружка за рученьку
 Не важдивати!
 Выходила молода
 За новыя ворота
 За новыя, дубовыя,
 За рѣшетчатыя.
 Выпускала сокола
 Изъ праваго рукава:
 Ты лети, лети соколъ,
 Высоко и далеко,
 На родиму сторону!
 На родимой на сторонкѣ
 Грозенъ батюшка живетъ.
 Онъ грозенъ, грозенъ,
 Онъ не милостивъ ко мнѣ:
 Не велитъ поздно ходить,
 Съ молодцами говорить
 Я не слушаю отца,
 Распотѣшу молодца!
 Я за то его потѣшу
 Что одинъ сынъ у отца!
 Онъ одинъ сынъ у отца,
 Уродился въ молодца,
 Зовутъ Ванюшкою,
 Пивоварушкой...

№ 48., „Ой, въ лужку.“

Подъ маршъ. (народная)

ЗАПѢВАЛО.

Теноръ.



Тенора.



Басы.

ЗАПѢВАЛО. Зануздалъ парень коня
Шелковой уздою;

ХОРЪ. Тронулъ шпорой подъ ребро,
Конь пошелъ стрѣлою.

ЗАПѢВАЛО. Лети, лети мой конь,
Какъ вихорь несися;

ХОРЪ. Возлѣ миленькой дворца
Стань остановися.

ЗАПѢВАЛО. Возлѣ миленькой дворца
Ударь копытами,

ХОРЪ. Чтобы вышла молода
Съ черными бровями.

ЗАПѢВАЛО. Да не вышла молода
Вышла ее маты.

ХОРЪ. Здравствуй, здравствуй, мой зятекъ,
Иди къ намъ до хаты.

ЗАПѢВАЛО. Вошелъ парень паренѣкъ
Въ новую свѣтлицу;

ХОРЪ. Разбудилъ онъ крѣпкій сонъ-
Красную дѣвицу.

ЗАПѢВАЛО. А дивчина-жъ молода,
Его не узнала,

ХОРЪ. Парня обняла рукой
И къ сердцу прижала.

ЗАПѢВАЛО. Ахъ! ты парень паренекъ!
Не тоскуй за мною,

ХОРЪ. Дала клятву и даю,
Буду за тобою.

№ 49., „По за лѣсомъ, лѣсомъ темненькимъ:“

(рекрутская пѣсня)

Подъ маршъ
ЗАПѢВАЛО.

Тенора.

По за лѣ -

Басы.

ХОРЪ.

- сомъ, По за лѣ - сомъ, лѣ - сомъ тем - нень - кимъ

по за са - ди - комъ зе - ле - нень - кимъ.

ЗАПѢВАЛО. Пролегаетъ,

ХОРЪ. Пролегаетъ шляхтъ дороженька,
Широкая, пріубитая!

ЗАПѢВАЛО. По той дороженькѣ,

ХОРЪ. По широкой, пріубитой
Тамъ прошелъ, новобранцевъ наборъ

ЗАПѢВАЛО. Тамъ прошелъ, прошелъ.

ХОРЪ. Тамъ прошелъ новобранцевъ наборъ,
Впереди былъ офицеръ молодой

ЗАПѢВАЛО. Онъ на коникѣ

ХОРЪ. Онъ на конѣ выхиляется,
Да въ письмо все заглядается.

- ЗАПЬВАЛО. Что въ томъ письмѣ,
 ХОРЪ. Что въ письмѣ томъ, да написано,
 Написано, намалевано
- ЗАПЬВАЛО. Ой! написано,
 ХОРЪ. Написано, намалевано:
 Изъ трехъ братьевъ найменовано,
- ЗАПЬВАЛО. Что старшому,
 ХОРЪ. Что старшому не приходится,
 Средній братъ откупается.
- ЗАПЬВАЛО. Самый меньшой,
 ХОРЪ. Самый меньшой собирается,
 Съ отцемъ матерью прощается
- ЗАПЬВАЛО. Прощай родной мой,
 ХОРЪ. Прощай родной ты, мой батюшка
 И родная моя матушка!
- ЗАПЬВАЛО. Понесу я,
 ХОРЪ. Понесу мою головушку
 Во чужую сторонушку
- ЗАПЬВАЛО. Знать не жалѣли,
 ХОРЪ. Не жалѣли сына меньшаго,
 Что въ рекрутки отдали.

№ 50., Слава нашимъ казаченькамъ.“

(изъ оп. Черноморцы)

Подъ маршъ.

ХОРЪ.

Муз. ЛЫСЕНКО.

Тенора. Сла - ва! сла - ва! слава нашимъ ко - за - чень -

Басы.

- камъ! Сла - ва! Сла - ва на - шимъ ко - за -

- чень - камъ! не - хай во - рогъ зги - - не, Сла - ва

нашимъ чер - но - морцамъ, ор - ламъ У - кра - и - ны!

Oй, часъ по - ра то - би ма - - ты ки - ну

ты - ко цю - бу! Вы - ря - жай намъ сво - ю
Вы - ря - жай намъ

до - чу съко - за - комъ до шлю - бу
сво - ю до - чу

Слава, слава, нашимъ казаченькамъ,
 Что въ горы йдутъ, черкеса бывать,
 Берутъ сребро, золото,
 А вернуться до домоньку,
 Ажъ мліютъ дивчата.