

ГОРОД-
ГЕРОЙ

НОВОРОССИЙСК



**ПОСВЯЩАЕТСЯ
ПОБЕДЕ
СОВЕТСКОГО
НАРОДА
НАД ФАШИСТСКОЙ
ГЕРМАНИЕЙ**



За выдающиеся заслуги перед Родиной, массовый героизм, мужество и стойкость, проявленные трудящимися Новороссийска и воинами Советской Армии, Военно-Морского Флота и авиации в годы Великой Отечественной войны, и в ознаменование 30-летия разгрома фашистских войск при защите Северного Кавказа Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 сентября 1973 г. городу Новороссийску присвоено почетное звание „Город-Герой“ с вручением ордена Ленина и медали „Золотая Звезда“.

АРХИТЕКТУРА
ГОРODOB- ГЕРОЕВ

К.М.Михайлов

ГОРОД- ГЕРОЙ

НОВОРОССИЙСК



Москва
Стройиздат 1978

72С2
М 69
УДК 711.424.3



Печатается по решению секции литературы по градостроительству и архитектуре редакционного совета Стройиздата.

Михайлов К. М.

М 69 Город-герой Новороссийск. М., Стройиздат, 1978.

173 с., с ил. (Архитектура городов-героев).

Книга посвящается 30-летию Победы над фашистской Германией. В ней рассказывается об основании Новороссийска, его развитии, ратном подвиге в годы Великой Отечественной войны, о героическом труде советских людей, возродивших город из руин. Значительное внимание уделяется промышленному и жилищно-гражданскому строительству, благоустройству, созданию мемориальных сооружений, связанных с революционной, трудовой и боевой историей города, перспективам развития Новороссийска.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.

М $\frac{30202-313}{047(01)-78}$ 52-78

72С2

© Стройиздат, 1978

В наказе гражданину Новороссийска есть такие строки: «Знай и люби свой родной город, овеянный бессмертной трудовой и ратной славой, где каждый камень обильно полит кровью защитников социалистического Отечества, город, земля которого хранит священный прах многих и многих из них».

Нелегко складывалась судьба Новороссийска. Трижды за свое непродолжительное существование он был ареной жесточайших сражений и каждый раз выходил из них победителем. Дважды был полностью разрушен и возрожден заново.

В первую русскую революцию 1905 года рабочие города установили Новороссийскую республику. Советы, созданные тогда в городах России, в том числе в Новороссийске, В. И. Ленин назвал «зачатками новой революционной власти»¹.

В Цемесской бухте по приказу В. И. Ленина революционными моряками в 1918 г. были потоплены боевые корабли Черноморского флота, чтобы они не достались кайзеровской Германии.

В годы гражданской войны в Новороссийске

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 12, с. 229.

были разбиты и выброшены за пределы страны остатки деникинской армии.

В летопись Великой Отечественной войны вошли героические сражения на «Малой земле» и разгром большой группировки гитлеровских войск у стен Новороссийска. Высокого звания «Город-Герой» удостоен Новороссийск за ратные подвиги.

Немалый вклад вносят труженики города в социалистическое развитие страны. Через Новороссийский морской порт осуществляются внешнеэкономические связи со многими странами мира. Цемент новороссийских заводов идет на важнейшие стройки пятилеток.

* * *

О Новороссийске написано немало книг. Однако до сих пор еще нет работы об архитектуре города. В какой-то степени это объясняется тем, что большинство исторических документов, в том числе и связанных с архитектурой города, погибло в огне сражений минувшей войны.

Автору посчастливилось почти тридцать лет принимать непосредственное участие в восстановлении и развитии Новороссийска. На основе сохранившихся документов, по рассказам участников событий, в числе которых был и автор, создана эта книга.

Автор выражает благодарность за помощь в работе над книгой коллективам Управления главного архитектора города, филиала института «Краснодаргражданпроект», НИПИОТстрома, Историко-краеведческого музея, строительных трестов № 12 и «Новороссийскморстрой», филиала Государственного архива.

ОСНОВАНИЕ НОВОРОССИЙСКА

Природа искусно вписала в Черноморское побережье Кавказа просторную и глубокую бухту, получившую название Цемесская. Высокие, покрытые лесами горы, окружающие бухту, образовали в этом месте гигантский амфитеатр, в центре которого, раздвинув горы, раскинулась широкая долина с небольшой рекой.

Здесь на живописных берегах незамерзающей Цемесской бухты две с половиной тысячи лет тому назад находился древнегреческий город-колония Бата. Ученые предполагают, что эта колония, входившая в состав Боспорского царства, просуществовала около тысячи лет и была разрушена в III или IV в. н. э.

Благодатные берега Цемесской бухты постоянно привлекали к себе завоевателей. После греков сюда пришли готы, а затем в VIII в. хазары. В XIII столетии здесь была создана Генуэзская колония Кало-Лимено (Прекрасная гавань), а в 1722 г. оттоманские турки, овладевшие Черноморским побережьем Кавказа, построили на южном берегу Цемесской бухты крепость, которая была названа Суджук-Кале.

В 1791 г. русские войска под командованием генерала Гудовича, овладев турецкой крепостью

Анапа, захватили и разрушили Суджук-Кале. Но когда русские вернулись в Анапу, турки восстановили крепость. Только через 19 лет иноземцы были окончательно изгнаны из этих мест: в 1810 г. отряд русских воинов под командованием полковника Рудзевича с боем овладел крепостью. Во время Отечественной войны 1812 года части русских войск, оставляя крепость, взорвали ее стены. С этого времени крепость Суджук-Кале больше не восстанавливалась.

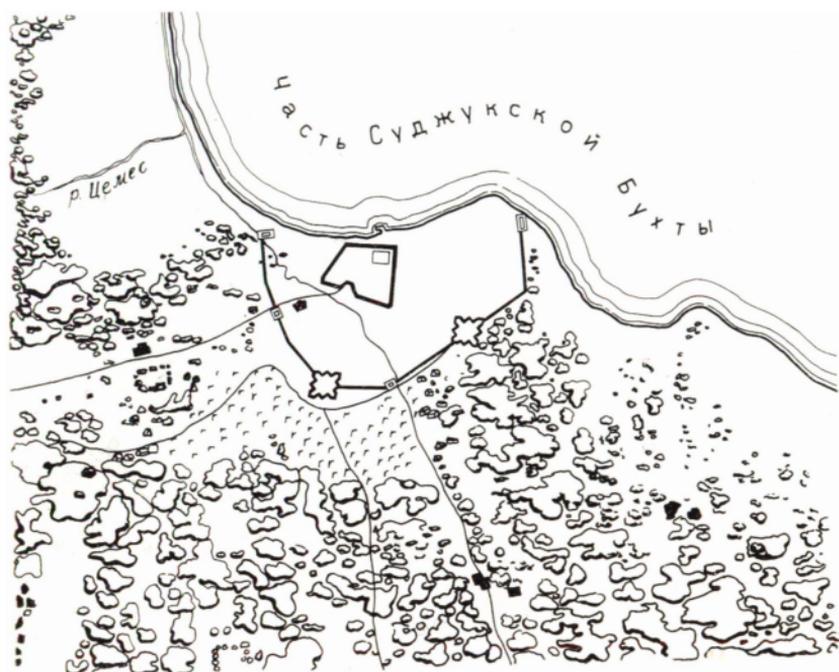
Русское правительство, опасаясь за сохранность южных владений империи, принимало меры к защите их от иноземных вторжений.

В 1838 г. в Цемесскую бухту вошли корабли Черноморской эскадры под командованием вице-адмирала М. П. Лазарева. 12 сентября в устье р. Цемес был высажен десант сухопутных войск и сводный батальон моряков во главе с генерал-лейтенантом Н. Н. Раевским¹. После рекогносцировки местности, произведенной М. П. Лазаревым и Н. Н. Раевским, на южном берегу Цемесской бухты началось строительство военных укреплений.

14 января 1839 г. военный министр Чернышев издал приказ о присвоении укреплению в районе р. Цемес названия Новороссийск.

Военное укрепление Новороссийска состояло из системы фортов, блокгаузов, земляных валов, рвов с подъемными мостами и предмостными укреплениями. Эти фортификационные соору-

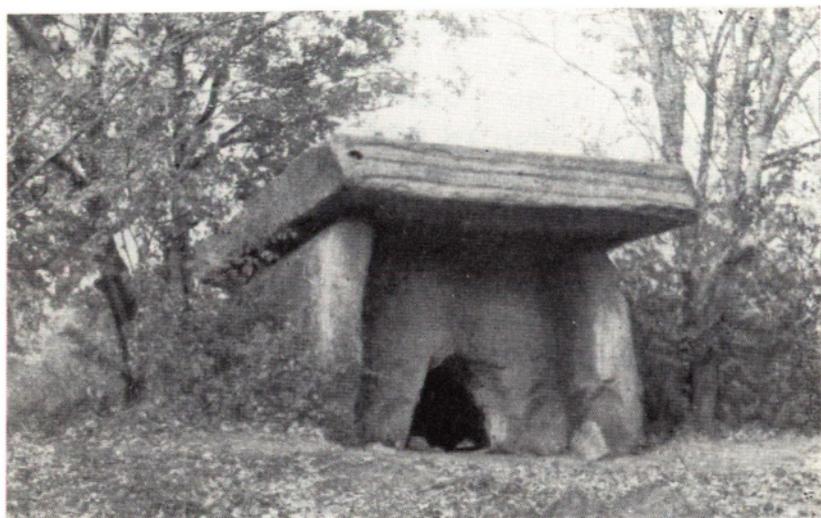
¹ М. П. Лазарев и Н. Н. Раевский (сын героя Отечественной войны 1812 года генерала Н. Н. Раевского) со штабом находились на флагманском корабле «Силистрия», которым командовал капитан 1-го ранга П. С. Нахимов, будущий герой Синопа и Севастополя.



жения, расположенные на пологих склонах гор южного берега бухты, примыкали к морю и по периметру составляли 2 100 саженьей, или около четырех с половиной тысяч метров. На территории военных укреплений было построено здание адмиралтейства, а перед ним легкий деревянный причал.

Однако новороссийское военное укрепление было слабым и не подготовленным к обороне. Артиллерийское вооружение состояло в основном из малокалиберных орудий небольшого радиуса действия. Крепостные сооружения были не в состоянии выдержать серьезную осаду.

План окрестностей Цемесского порта



Дольмен в окрестностях Новороссийска

Через 17 лет после основания Новороссийска прервалась его мирная жизнь.

Во время Крымской войны 1853—1856 гг. корабли англо-французской эскадры неоднократно заходили в Цемесскую бухту. В конце февраля 1855 г. гарнизону Новороссийского военного укрепления было предъявлено требование о капитуляции. Русские воины отклонили ультиматум противника. Пользуясь явным превосходством в вооружении и в дальности огня корабельной артиллерии, вражеская эскадра неоднократно штурмовала город, но овладеть им так и не смогла. Понеся большие потери, она вынуждена была отступить и уйти из Цемесской бухты.

Крымская война была трудным испытанием для царской империи. Тяжелыми были военные потери. Поражение англо-французской эскадры

под Новороссийском произвело большое впечатление в столице России.

По условиям Парижского мирного договора Россия, проигравшая Крымскую войну, не имела права содержать военный флот и укрепления на восточном побережье Черноморья. Новороссийск был упразднен, а береговые военные укрепления разрушены.

История, сохранив некоторые сведения о событиях, связанных с первым периодом существования Новороссийска, не донесла до нас каких-либо данных об его застройке. Ни одного сооружения, а также документальных материалов о них, по которым можно было бы судить об архитектуре того периода, к сожалению, не сохранилось.

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ ГОРОДА

Медленно проходило второе рождение города.

Стремясь закрепить и освоить Черноморское побережье Кавказа, правительство в 1862 г. издает распоряжение об образовании на этих землях казачьих станиц. Так создается и станица Новороссийская, которая размещалась на месте южной части нынешнего города. В ней поселяется 97 семей азовских казаков, образовавших селение, получившее среди жителей название Станичка; незадолго до этого (на территории, где сейчас находится парк культуры и отдыха имени В. И. Ленина) создается морская станция Константиновская.

С мая 1865 г. здесь отводились земельные участки для строительства жилых домов. Преимущество в отводе плановой, как называли тогда, земли отдавалось людям, ранее проживавшим в Новороссийске. Все желающие поселиться здесь подавали прошения в специальную комиссию по застройке. Помимо этого требовалось еще письменное обязательство в том, что дом будет построен в установленный срок и строго по утвержденному проекту.

10 марта 1866 г. было издано положение о заселении северо-восточного побережья Черного моря и управлении им, согласно которому создается Черноморский округ. С этого времени вновь учреждается город Новороссийск, который объявляется окружным центром. Станица Новороссийская упраздняется, территория ее включается в городскую черту, а население исключается из казачьего сословия и причисляется к населению города.

Первый проект планировки Новороссийска был утвержден начальником Кубанской области 21 ноября 1866 г. (автор проекта неизвестен). Этот проект охватывал теперешний центр города в границах от колхозного рынка (ул. Чайковского) до начала Станички и от южного берега бухты до Октябрьской площади. Проектом была определена сетка улиц, места для Красной и базарной площадей.

Новороссийск по-прежнему остается небольшим глухим провинциальным селением. Всего 430 жителей и 70 мелких зданий насчитывалось здесь через 10 лет, прошедших после Крымской войны.

До наших дней дошел любопытный документ — донесение полиции, характеризующее состояние города того времени. В нем сообщалось, что в городе имеется одна водяная мельница о двух поставах с одним рабочим и одна табачная фабрика о двух станках, приводящихся в движение «посредством рук», на которой работает 8 рабочих и вырабатывается изделий на 4 500 рублей в год. В донесении указывалось, что «...учебных заведений, почтовых управлений, сиротских домов, богаделен и пожарных

инструментов не имеется...». Далее указывалось, что в городе «...имеется один постоянный дом, одна харчевня, два трактира и восемь питейных заведений».

Новороссийск развивался медленно. Во второй половине XIX в. в городе были мыловаренный, кожевенный и пивоваренный заводы; семь бондарных, одно мукомольное и несколько других небольших производственных предприятий. Общий объем вырабатываемой ими промышленной продукции составлял лишь 58 тыс. рублей в год.

В городе насчитывалось 1 365 каменных домов, мужская и женская гимназии на 162 человека, три начальных училища на 275 учеников, два частных училища на 34 ученика. Население города составляло менее 20 тыс. человек.

Темпы развития Новороссийска возросли в конце прошлого столетия. Этому способствовали природные ресурсы города и его географическое положение.

Во второй половине семидесятых годов в Маркотхских горах, простирающихся вдоль северо-восточного берега Цемесской бухты, был обнаружен мергель — сырье для цемента. Запасы его оказались огромными, качество редчайшим. В Новороссийске началось строительство заводов по производству цемента. В 1882 г. Черноморское общество «Портландцемент» построило первый цементный завод «Звезда» (ныне «Пролетарий»). Вслед за ним в 1898 г. был введен в действие завод «Цепь» (ныне «Октябрь»). До 1912 г. было построено еще несколько цементных заводов, в том числе «Солнце», «Бетон», «Титан», «Скала», «Победа»,

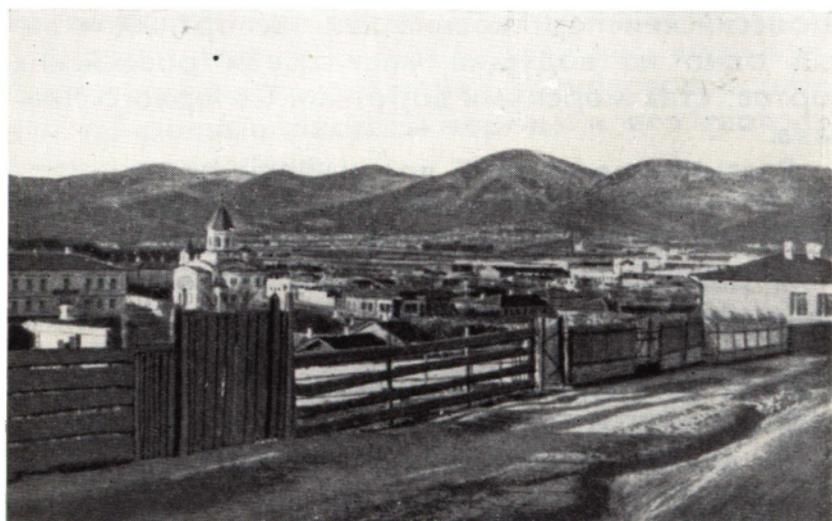
«Орел», «Атлас». Всего к 1917 г. в Новороссийске и его окрестностях действовало десять цементных заводов. Все они были оснащены примитивными шахтными печами конструкции фирм «Дитча» и «Шнейдера», в которых обжигались натуральные мергели.

Это были небольшие малопроизводительные заводы. Со временем они устаревали, выходили из строя. Одни разрушались, другие постепенно заменялись новыми, более мощными. Материалов, по которым можно судить о внешнем виде этих заводов, не сохранилось.

Одновременно со строительством цементных заводов в Новороссийске сооружается морской торговый порт. Его первый проект, утвержденный в 1855 г., был реализован лишь в 1886 г. Новороссийский порт возник как экспортный и занял одно из ведущих мест среди российских портов, став морскими воротами Северного Кавказа.

Развитие цементной промышленности и морского торгового порта продиктовало необходимость железнодорожной связи города с другими районами страны. К 1888 г. было завершено сооружение железной дороги, соединившей Новороссийск с Тихорецкой. На участке в 50 км до станции Крымская магистраль строилась в трудных горных условиях. Здесь сооружены два больших тоннеля (поэтому первая от города станция называется Тоннельной) и другие сложные инженерные сооружения.

Здание железнодорожного вокзала сохранилось в первоначальном виде с незначительной переделкой интерьеров. Одноэтажное, решенное в традиционных для железнодорожных соо-



Так выглядел город в конце XIX — начале XX вв.
Южная часть города



ружений архитектурных формах, здание в плане прямоугольное, вытянутое по главному фасаду.

В связи с тем что главным предметом внешней торговли был хлеб, возникает вопрос о строительстве элеватора.

Акционерное общество «Владикавказская железная дорога», построившее до этого железную дорогу и порт, в 1894 г. заканчивает строительство в Новороссийске первого в России и крупнейшего в Европе элеватора. В комплексе с ним сооружается мощная электростанция. Это позволило в непосредственной близости от причалов создать высокомеханизированное для того времени хранилище на три миллиона пудов зерна.

Общий вид Новороссийска до революции

Журнал «Русский вестник» за 1895 г. писал: «Отличие новороссийского элеватора состоит в том, что при его постройке применялись самые последние усовершенствования, из которых значительная часть не заимствована, а придумана, запроектирована и исполнена на месте».

Девятиэтажное каменное здание элеватора имеет крупные членения и воспринимается цельным объемом с больших расстояний. Сейчас оно в комплексе с новым большим элеватором составляет крупное производственное объединение «Новороссийский комбинат хлебопродуктов».

В восьмидесятых годах прошлого столетия на базе Ильских и Грозненских месторождений в Новороссийске создается нефтяная промышленность. Возникшее в то время французское акционерное общество «Русский стандарт» приобретает земельный участок площадью 54 десятины и возводит на нем 23 резервуара для нефтепродуктов. По четырем трубопроводам резервуары были соединены со специальной пристанью, через которую шла погрузка нефтепродуктов на суда для внешнего рынка. Емкость каждого резервуара составляла 150 000 пудов.

Оживленная торговля с зарубежными странами способствовала образованию в Новороссийске различных агентств, кредитных учреждений и открытию ряда иностранных консульств, в том числе Турецкого, Греческого, Итальянского, Английского, Норвежского, Датского и Персидского.

В 1896 г. Черноморский округ выходит из Кубанской области и становится самостоятельной Черноморской губернией. В составе ее создаются Новороссийский, Сочинский и Туапсинский

округа. Новороссийск становится губернским центром. К началу XX в. он уже превращается в значительный промышленный город Северного Кавказа. Бурное развитие промышленности приводит к росту населения города. Если по переписи 1897 г. в Новороссийске насчитывалось 22,3 тыс. жителей, то за последующие восемь лет оно почти удваивается и к 1904 г. составляет 41,5 тыс. человек.

В Новороссийске формируется рабочий класс. К началу XX в. на предприятиях города работает уже свыше 11 тыс. человек. Ни один из городов на Северном Кавказе в то время не имел такой высокой концентрации рабочих, как Новороссийск.

Революционные потрясения 1905 года, широко прокатившиеся по всей России, охватили и Новороссийск. Мощное выступление рабочих новороссийских предприятий под руководством Черноморского комитета РСДРП нанесло серьезный удар по устоям царского самодержавия. Созданный в городе Совет рабочих депутатов, опираясь на боевые дружины, взял власть в свои руки. На протяжении полумесяца он функционировал в качестве народной государственной власти в Новороссийске. За это непродолжительное, но насыщенное событиями время Совет осуществил целый ряд важных революционных преобразований. В городе были обеспечены гражданские свободы: свобода слова, печати, собраний и митингов. Совет приступил к созданию органов народного самоуправления, был введен 8-часовой рабочий день. Оказывалась помощь безработным и бастующим рабочим, было запрещено увольнение рабочих без ведома

Совета, стала издаваться газета «Известия Совета рабочих депутатов». «Новороссийская республика» явилась яркой страницей в славной истории революционной борьбы России.

В последующие годы темпы развития промышленности в Новороссийске продолжают нарастать. Увеличиваются внешнеэкономические связи страны. Расширяются морской торговый порт, цементные и другие заводы, появляются различные мелкие предприятия. Это приводит к дальнейшему росту населения, расширению территории города.

Постепенно складывается планировочная схема Новороссийска. Происходит деление города на промышленную и жилую зоны. Закладываются основы его будущей структуры.

Цементные заводы и морской торговый порт занимают северо-восточный и северный берега Цемесской бухты. На южной ее стороне размещается жилая часть города, которая в то время ограничивалась сравнительно небольшой территорией и имела довольно четкую сетку улиц. Одни из них были направлены строго на северо-восток к Цемесской бухте, другие перпендикулярно к ним пролегали вдоль берега моря. Главной улицей города была Серебряковская (ныне ул. Советов). Она принимала на себя все перпендикулярные улицы, выходившие к морю.

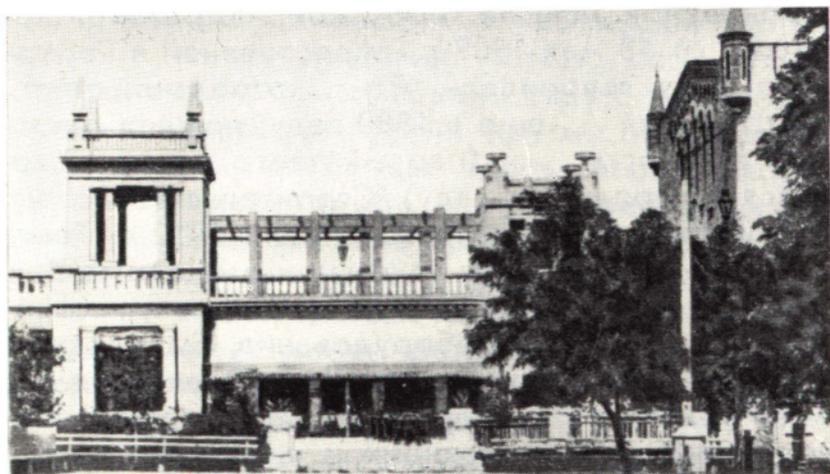
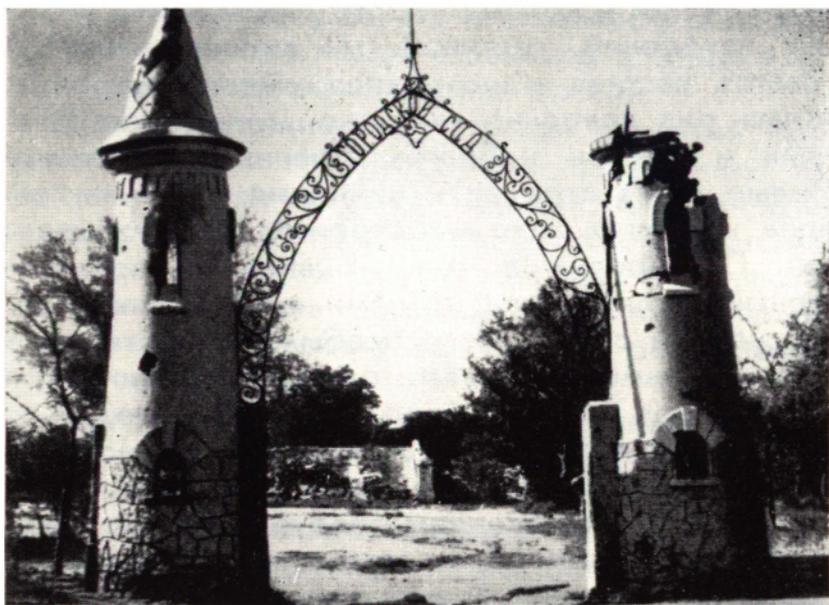
На том месте, где сейчас формируется центр города, до революции пролегал глубокий овраг, называвшийся Раевской балкой, и на пустырях паслись лошади, коровы и овцы.

Рост промышленности все больше стимулирует развитие гражданского строительства. В городе возводятся жилые дома, здания торговых

предприятий и коммерческих учреждений, учебных заведений, гостиниц. На склонах гор создается частная малоэтажная жилая застройка. Велась она довольно хаотично, мелкими кварталами и узкими неблагоустроенными улицами. Жилые дома строились из камня, кирпича, самана и других местных строительных материалов. Планировка домов, их внешний архитектурный облик были самыми разнообразными. В основной своей массе особыми удобствами и эстетическими качествами они не отличались.

По мере роста в городе стали возводиться значительные по размерам и архитектурной выразительности здания.

К таким сооружениям следует отнести театр в городском саду (ныне парк культуры и отдыха имени В. И. Ленина, архитекторы С. Калистратов, К. Прилипский, К. Грижеман). Решение о строительстве этого театра было принято в 1910 г. В докладной записке городской театральной комиссии от 18 мая 1909 г., адресованной в Городскую думу, говорилось, что «...городской театр, построенный ... еще в 1880 году, пришел в полную ветхлость ...» (первый театр также находился в городском саду). Строительство нового театра было закончено 25 апреля 1912 г. Театр был деревянным, трехъярусным и вмещал тысячу зрителей. Он имел удобную планировку, современное инженерное оборудование, был уютным и отличался хорошей акустикой. Здание театра было удачно размещено на участке, с хорошими подходами с прилегающих к саду улиц. Архитекторы нашли нужный масштаб с окружающей застройкой и зелеными насаждениями сада. К сожалению, театр не сохранился. Он сгорел





в результате налета вражеской авиации в Отечественную войну. Все, кто помнит этот театр, считают его лучшим зданием в городе того времени.

В разное время в этом театре выступали Л. В. Собинов, В. И. Качалов, И. Н. Берсенеv, а также коллектив первого советского театра на Кубани, которым руководил В. Э. Мейерхольд.

Очевидцы, вспоминая довоенный Новороссийск, в качестве достопримечательности города называют «Дом с орлом» на ул. Дмитриевской

Вход в городской сад

Буфет в городском саду. Архит. С. Калистратов

«Дом с орлом» — резиденция губернатора, 1915

(ныне ул. Энгельса) — резиденцию губернатора. Это здание было построено в 1915 г. и всего два года служило прежнему владельцу. В декабре 1917 г. в нем разместился Военно-Революционный Комитет и исполнительный комитет Совета рабочих и солдатских депутатов. 8 декабря здесь состоялась первая Кубано-Черноморская партийная конференция, принявшая решение о развитии борьбы за установление Советской власти на Кубани.

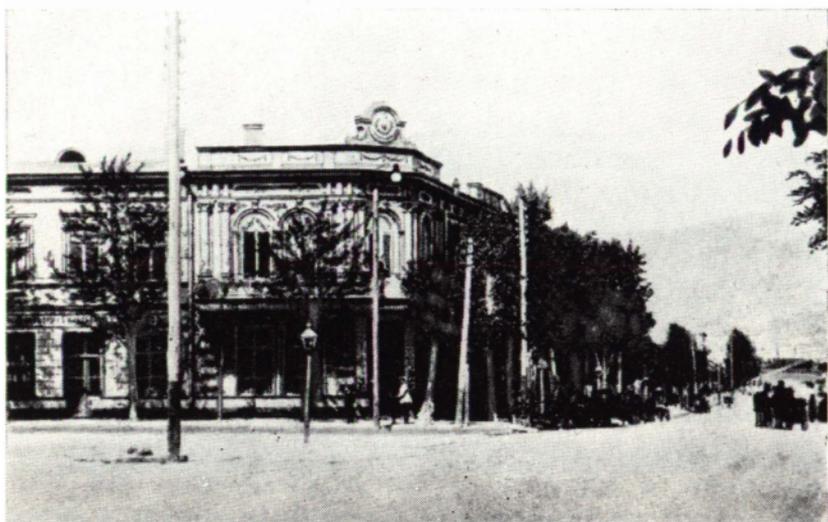
Это здание было построено в формах эклектики. Оно делилось горизонтальными и вертикальными членениями. Фронтон главного фасада венчала фигура орла (отсюда и название «Дом с орлом»). В годы войны здание было разрушено. Позже на этом месте было построено общежитие для строителей.

На улице Дмитриевской, в районе городского парка, недалеко от дома губернатора, в 1900 г. было возведено здание мужской гимназии. Двухэтажное, довольно крупное сооружение решено симметричным с четкой планировкой помещений. Вестибюльная группа через просторные рекреационные удобно связана с учебными и вспомогательными помещениями. На втором этаже размещен актовый зал на 500 мест. Красные кирпичные стены здания удачно сочетаются со светлыми архитектурными деталями. После войны здание восстановлено, сейчас в нем размещается средняя школа.

Женская гимназия, 1901

Городской дом (ныне Дом пионеров). Архит. С. Калистратов, 1908







По улице Вельяминовской, недалеко от мужской, была построена женская гимназия. Двухэтажное здание гимназии имело фасад, решенный в дорическом ордере. Оно было сильно разрушено в войну и восстановлено под жилой дом.

Трехэтажное здание бывшего коммерческого агентства, построенное на территории морского

Романовская улица (ныне ул. Свободы)

Дом на Раевской ул. (ныне ул. Новороссийской республики), здесь сейчас размещается городская библиотека

Особняк на ул. Воронцовской (ныне ул. Карла Маркса). В настоящее время общетехнический факультет Краснодарского политехнического института

торгового порта, и сейчас является одним из крупных сооружений в порту. В настоящее время в нем размещается Управление морского порта.

В начале нашего столетия делались попытки застроить и благоустроить центральную часть Новороссийска. По решению Городской думы в 1908 г. в центре, на ул. Серебряковской, возводится здание Городского дома. Оно состояло из центральной двухэтажной части и одноэтажных крыльев. Городской дом предназначался для торговых и общественных целей. В первом этаже его размещались магазины, во втором — помещения различных городских организаций. В центральной части здания на втором этаже был двухсветный вестибюль с залом на 350 мест. Городской дом был самым крупным зданием в городе и сейчас смотрится довольно значительным. Внешний облик здания эклектичен. Его основной двухэтажный объем оформляют трехчетвертные дорические колонны с арочными окнами, а центральная часть и торцовые ризалиты выполнены в стиле модерн.

В настоящее время в этом здании на первом этаже размещаются торговые и коммунально-бытовые предприятия, на втором этаже — Дом пионеров.

Кроме Городского дома, в центре города были построены здания Городской думы (ныне музыкальная школа), почтамта, гостиниц «Франция», «Метрополь», «Европа», «Грандотель» и многие другие сооружения. Почти все они в годы Великой Отечественной войны были разрушены.

В фондах краевого архива и Краеведческого музея сохранились любопытные сведения о но-

вороссийских купальнях, заложенных еще в восьмидесятых годах прошлого столетия. Они представляли собой небольшие деревянные сооружения и располагались в центральной приморской части города. Кабины находились на расстоянии 4—6 м от берега и соединялись с ним узкими переходными мостками.

В 1897 г. Городская дума отводит предпринимателю Г. Серафимову место под торговую купальню за Западным молом. Здесь возводится целый комплекс сооружений, в который входят мужские и женские отделения, ванны с подогретой морской водой и лечебными грязями, котельная и корпус вспомогательных помещений с буфетом-рестораном.

Купальнями из-за высокой платы могли пользоваться только состоятельные люди. Это прибыльное предприятие с неизменным успехом действовало до 1899 г., когда в декабре ураганный норд-ост разрушил много мелких купален и сильно повредил крупные торговые купальни.

В 1908 г. предприниматели организуют акционерное общество «Курорт» и в районе мыса Любви возводится новый комплекс сооружений купален с оборудованными кабинами и площадками для «солнечного лечения». Мостики, соединяющие берег с помещениями надводных сооружений, оснащаются солнцезащитными устройствами и скамьями. На верхней площадке береговой части купален было возведено ажурное здание ресторана. Участок купален и примыкающая к нему территория были благоустроены, на площадках разбиты цветники и клумбы. От здания ресторана к берегу спускалась широкая лестница.

В начале XX в. в Новороссийске осуществляются некоторые работы по развитию городских инженерных коммуникаций и благоустройству. В 1910 г. был разработан новый проект планировки — план Тюманева (не осуществлен). Однако, несмотря на некоторое оживление в застройке города, уровень его социального развития резко отставал от темпов роста промышленности. По-прежнему не хватало жилых домов, школ, лечебных учреждений. В самом начальном состоянии находилось строительство водопровода, канализации, освещение улиц, мощение дорог.

Царское правительство было не в состоянии разрешить социальные проблемы, удовлетворить нужды трудового народа, обеспечить планомерное развитие градостроительства.

РАЗВИТИЕ ГОРОДА В ГОДЫ ПЕРВЫХ ПЯТИЛЕТОК

Советская власть в Новороссийске была установлена 1 (14) декабря 1917 г. В суровые годы гражданской войны в Новороссийске происходили события, имевшие важное значение для молодой Советской Республики.

В 1918 г. по приказу В. И. Ленина в Цемесской бухте были потоплены корабли Черноморского флота. Это историческое событие отмечено мемориальным знаком на 12-м километре по Сухумскому шоссе, на котором высечено: «Ввиду безвыходности положения доказанной высшими военными авторитетами флот уничтожить немедленно. Председатель Совнаркома В. Ульянов (Ленин)».

Мемориальным знаком на транзитной автомагистрали отмечен путь легендарного «Железного потока». Под Новороссийском начался широко известный поход Таманской Армии.

В Новороссийске весной 1920 г. в результате сокрушительных ударов Красной Армии и партизанских отрядов были разбиты белогвардейские банды Деникина, остатки которых бежали за границу.

В память о революционерах, активно участвовавших в борьбе за установление Советской



Мемориальный знак в районе затопления кораблей Черноморского флота по приказу В. И. Ленина (факел-монумент). Архитекторы Г. Апраксин, Т. Богоявленская, 1968

Памятник В. И. Ленину в морском порту. Скульпторы В. Козлов, братья Дитрих, 1926





власти в Новороссийске,— А. Худанине, Х. Скобликове, А. Губернском, А. Рубине — на одной из центральных улиц города установлен обелиск.

В результате боевых действий в годы революции и гражданской войны Новороссийск был сильно разрушен. Из-за отсутствия сырья и топлива бездействовали заводы и фабрики, не хватало продовольствия, в городе свирепствовал тиф.

Требовались срочные и решительные меры. Нужно было мобилизовать все силы на восстановление разрушенного городского хозяйства и промышленности. В январе 1921 г. состоялся Первый Кубано-Черноморский областной съезд Советов, утвердивший план восстановления народного хозяйства области.

Новороссийцы активно откликнулись на это решение. Один за другим стали входить в строй промышленные предприятия Новороссийска. Начал работать морской торговый порт, грузообо-

Арка по Сухумскому шоссе у цементного завода «Пролетарий», 1926

рот его за пять лет увеличился в 50 раз. В 1925 г. цементники доложили об отправке 300 тыс. бочек цемента на строительство Волховстроя — первой крупной гидроэлектростанции того времени. В том же году коллектив цементного завода «Пролетарий» рапортовал стране о новой трудовой победе — выпуске миллионной бочки цемента. В ознаменование этого события у стен первенца новороссийской цементной промышленности — завода «Пролетарий» — была воздвигнута железобетонная арка. Далеко с шоссе видны начертанные на ней революционные лозунги «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» и «Мы наш, мы новый мир построим».

Важным событием в жизни Новороссийска было открытие памятника вождю мирового пролетариата В. И. Ленину, установленного в морском торговом порту.

Развитие города приводит к росту населения. За пять лет оно увеличивается на 44 тыс. человек.

За годы первых пятилеток в Новороссийске появляется целый ряд новых промышленных предприятий.

В 1927 г. вошел в эксплуатацию холодильник, построенный в рекордно короткий срок. Он решен в простых лаконичных формах.

В 1929 г. начались большие работы по реконструкции завода «Красный двигатель» (бывший «Судосталь»), эвакуированного в годы гражданской войны по приказу В. И. Ленина из города Ревеля. Завод должен был выпускать запасные части для тракторов. Сейчас этот завод значительно расширяется и приобретает большое промышленное значение.

В мае 1930 г. вошла в эксплуатацию Новороссийская электростанция — первая на Кубани, построенная по плану ГОЭЛРО. Это компактно решенное промышленное сооружение размещено на берегу Цементной бухты в северо-восточной части города.

Особое внимание уделяется дальнейшему развитию цементной промышленности. Реконструируются и модернизируются все цементные заводы. На них устанавливается новое оборудование. На цементном заводе «Октябрь» входят в строй две вращающиеся печи. К 1940 г. выпуск цемента возрастает по сравнению с 1913 г. более чем в 2,5 раза. В годы первых пятилеток Новороссийск производил каждую четвертую тонну отечественного цемента. На Всемирной выставке в Париже в 1936 г. цемент, произведенный на заводе «Пролетарий», был удостоен золотой медали.

Реконструируются за эти годы вагоноремонтный и судоремонтный заводы, транспортные и многие другие предприятия.

С первых дней установления Советской власти в Новороссийске, как и во всей стране, претворяется в жизнь программа социального развития. Улучшаются условия жизни трудящихся. Решаются проблемы, связанные с развитием градостроительства.

В 1923 г. над проектом планировки Новороссийска работает профессор Юнгер. Город решался по берегам бухты подковообразным в плане. Центр намечался на насыпной и осушенной территории цементных плавней, на стыке северной и южной частей города, для соединения которых предлагалось соорудить эстакаду и

виадуков. Намечалось расширить селитебную территорию города. Проект не имел должной экономической основы и остался неосуществленным.

Увеличение капитальных вложений на развитие Новороссийска в годы первых пятилеток вновь вызвало необходимость создания проекта планировки города.

Разработка этого проекта в апреле 1930 г. была поручена картоиздательству НКВД РСФСР (в последующем — Гипрогор). В марте 1931 г. схема планировки была рассмотрена. Однако в связи с тем, что в проектных материалах не нашли должного отражения вопросы экономического развития города, проектирование было приостановлено.

Работа над проектом планировки была возобновлена в 1936 г. Генеральный план Новороссийска был разработан бюро планировки городов «Ростоблпроекта» (архитекторы И. Колпакчи, С. Колкер). Расчетный срок реализации генерального плана был принят на 15 лет.

Проектом предусматривалась значительная реконструкция центральной части города. Большая часть Приморской базарной площади (ныне площадь Героев) застраивалась зданиями общественного назначения. Здание Дома пионеров (бывший Городской дом) включалось в композицию общественного центра.

Справа от площади Героев создавалась новая центральная площадь. Улица Советов оставалась в прежних габаритах. Важное значение придавалось ул. Карла Маркса (параллельная ул. Советов). Новые планировочные акценты в виде небольших площадей образуются справа

от нового общегородского общественного центра с раскрытием одной на ул. Советов и другой на море. Заметное развитие по проекту приобретает ул. Мира, получающая расширение у Каботажного мола.

Впервые высказывается мысль о создании ансамбля объединенного морского и железнодорожного вокзала в районе холодильника. Проект предусматривал создание и благоустройство набережных.

До 1936 г. на всем двенадцатикилометровом протяжении береговой линии Новороссийска не имелось ни одного метра озелененной и благоустроенной площади: набережная служила исключительно торговым и транспортным целям.

Только с конца 1935 г. город приступил к благоустройству и озеленению небольшого участка, прилегающего к Каботажному молу. Здесь на месте снесенных воинских складов и торговых ларьков базарного типа, дворов строительных материалов и других построек разбивается приморский бульвар площадью около 6 га. Было предусмотрено благоустроить часть набережной длиной в два километра¹.

В городе ведутся большие работы в области жилищно-гражданского строительства. Рабочие и служащие могли строить жилые дома и своими силами.

Однако в связи с ограниченными ассигнованиями и малой мощностью строительных организаций застройка велась выборочно по всему

¹ Генеральный план Новороссийска 1936 г. в связи с Великой Отечественной войной реализован не был.

городу. Жилые дома большей частью строились на периферии. Нередко они максимально приближались к местам работы — к промышленным предприятиям. Преобладала одно-, двух-, редко трехэтажная застройка. Уровень благоустройства, хотя значительно возрос по сравнению с дореволюционными годами, был недостаточным. Городские инженерные коммуникации возводились без большой перспективы, были малопроизводительны.

В Новороссийске все больше строилось зданий общественного назначения. В северо-западной части города, в районе цементных заводов, был построен Дворец культуры. Это здание было возведено в монолитном железобетоне и решено в простых формах, свойственных конструктивизму. Оно имело четкую и удобную планировочную структуру, было размещено с учетом рельефа местности. Находясь на возвышенном участке, Дворец удачно просматривался с подходов и с больших расстояний по Сухумскому шоссе. Его строительство было завершено перед самой войной. В ходе боевых действий он был настолько разрушен, что восстанавливать его было признано нецелесообразным. Руины Дворца сохранены, чтобы они напоминали о войне.

В центре города — на ул. Советов — было построено здание Государственного банка. После войны оно было восстановлено и сейчас используется по своему назначению. Здание банка построено в стиле конструктивизма, имеет четкую функциональную структуру.

Напротив банка был построен кинотеатр «Ударник». Это здание в годы войны было



разрушено, впоследствии восстановлено со значительной реконструкцией. В нем размещается городской комитет ДОСААФ и некоторые другие организации. Через квартал находились клуб им. Энгельса и двухэтажное здание дома Союзов. Оба здания в войну полностью разрушены. В центре города были созданы водосветолечебница, грязелечебница, клуб строителей, кинотеатр «Комсомолец». Почти все во время боевых действий разрушены. В годы первых пятилеток в городе строится несколько школ, детские сады и ясли, больница. Во время войны все они были разрушены.

До войны морской вокзал находился на Каботажном молу. Он был небольшим и довольно уютным¹. Недалеко от вокзала находилась лодочная станция.

В часы отдыха новоросийцы и многочисленные гости города устремлялись к морю — на набережные и пляжи. Здесь всегда было многолюдно и оживленно.

В Новороссийске, как отмечалось, были хорошие купальни. Они пользовались большой популярностью населения и постоянно привлекали множество любителей целебных морских купаний. Учитывая, что эти купальни являлись местами отдыха трудящихся города, их содержанию уделялось большое внимание. Для этих целей в бюджете города предусматривались соответствующие ассигнования. Ежегодно производился ремонт и реконструкция сооружений, благоустройство прилегающей территории.

К сожалению, все сооружения городских купален и пляжа в результате боевых действий в годы Великой Отечественной войны были полностью разрушены.

Старожилы и сейчас вспоминают излюбленные места отдыха, какими были парк имени В. И. Ленина с городским театром и летним кинотеатром, парки имени Фрунзе и Микояна, площадь у Дворца пионеров с большими цветниками и фонтанами, Каботажный мол с морским вокзалом, городские пляжи с прекрасными купальнями.

На протяжении первых пятилеток новоросийцы, как и все советские люди, упорно, не

¹ Во время войны полностью разрушен.

жалая сил, трудились над развитием промышленности, застройки и благоустройством города. Их самоотверженный труд был по достоинству оценен. В 1935 г. по итогам смотра городов Российской Федерации на лучшее благоустройство Новороссийск занял первое место. К 1940 г. Новороссийск становится значительным промышленным Центром на Кубани и крупным морским торговым портом на юге страны.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

ТРЕТЬЕ РОЖДЕНИЕ НОВОРОССИЙСКА

Мирные планы советских людей нарушила война. Тяжкие испытания вновь выпали на долю Новороссийска. С первых дней Великой Отечественной войны город стал ареной жестоких сражений. Командование фашистских войск, учитывая стратегическое значение Новороссийска, постоянно подвергало его варварским воздушным бомбардировкам. Город стал неприступной крепостью на пути врага, упорно рвавшегося на Кавказ. В крупную базу Черноморского флота превратился Новороссийский порт. Отсюда шли войска, боеприпасы и техника в помощь героям Одессы и Севастополя.

Гитлеровское командование ставило своей целью овладеть нефтью Кавказа, хлебом Кубани и Дона. Фашистские стратеги рассчитывали через Закавказье проникнуть в страны Ближнего Востока.

Ценой невероятных усилий и огромных потерь в живой силе и технике противнику осенью 1942 г. удалось выйти к берегам Цемесской бухты. Здесь у стен Новороссийска развернулись исключительно ожесточенные бои. Они имели важное значение в битве за Кавказ, проходившей одновременно с историческим сражением под Сталинградом.

Новороссийск явился несокрушимым бастионом на пути фашистских полчищ. В районе цементных заводов, по дороге на Геленджик, на восточной окраине города был создан огненный рубеж, который остановил наступление противника. Враг так и не смог воспользоваться морским портом, ни один фашистский корабль не вошел в Цемесскую бухту.

Немеркнувшей славой в боях за Новороссийск покрыли себя герои легендарной Малой земли. 225 дней и ночей продолжались кровопролитные бои на этом небольшом плацдарме. На протяжении целого года Новороссийск был ареной жесточайших сражений, в ходе которых враг понес огромные потери.

В результате смелой операции — ударом с суши и высадкой десанта с моря — после шестидневных ожесточенных боев войска Северо-Кавказского фронта вместе с кораблями и частями Черноморского флота 16 сентября 1943 г. полностью освободили город и порт Новороссийск.

Чувство особой гордости новороссийцы испытывают от сознания, что одним из активных организаторов боев за Новороссийск и непосредственным участником сражений за него был начальник политотдела 18-й армии полковник Л. И. Брежнев — ныне Генеральный секретарь Центрального Комитета КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР.

В своих воспоминаниях Л. И. Брежнев рассказывает, как родилось название «Малая земля»: «...Военный совет 18-й армии, а практически я, написал письмо-обращение к малоземельцам. Оно пошло по окопам и блиндажам. Люди ре-

зали руку и расписывались на нем кровью. . . «Отвоеванный нами у врага клочок земли под городом Новороссийском,—говорилось в письме,—мы назвали «Малой землей». Она хоть и мала, но она наша, советская, она полита нашим потом, нашей кровью, и мы ее никогда и никому врагу не отдадим. . . Клянемся своими боевыми знаменами, именем наших жен и детей, именем нашей любимой Родины, клянемся выстоять в предстоящих схватках с врагом, перемолоть его силы и очистить Тамань от фашистских мерзавцев. Превратим Малую землю в большую могилу для гитлеровцев!»¹.

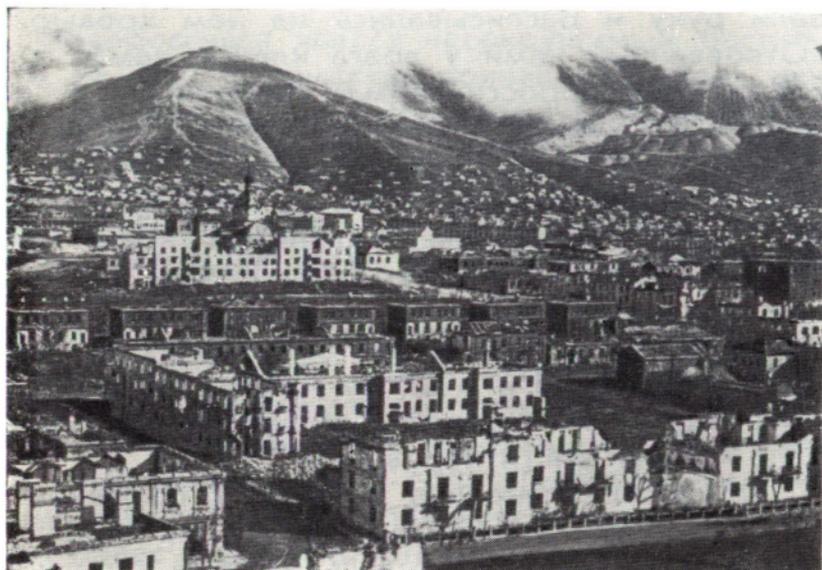
Отгремела канонада последних сражений и взорам воинов и первых, еще совсем немногих жителей города раскрылась картина страшных разрушений. Сердце сжималось от боли: трудно было представить, что всего год тому назад на этих истерзанных берегах Цемесской бухты был удивительно уютный, цветущий город. Теперь здесь лежали груды дымящихся развалин. К небу вздымались разрушенные корпуса заводов и фабрик. Остовы океанских торговых кораблей, военных судов и взорванных причалов загромождали бухту. Завалы из камня и бетона перекрывали улицы и дороги. Обугленные деревья и воронки от снарядов и бомб зияли на месте садов, парков и набережных. Полностью были вы-

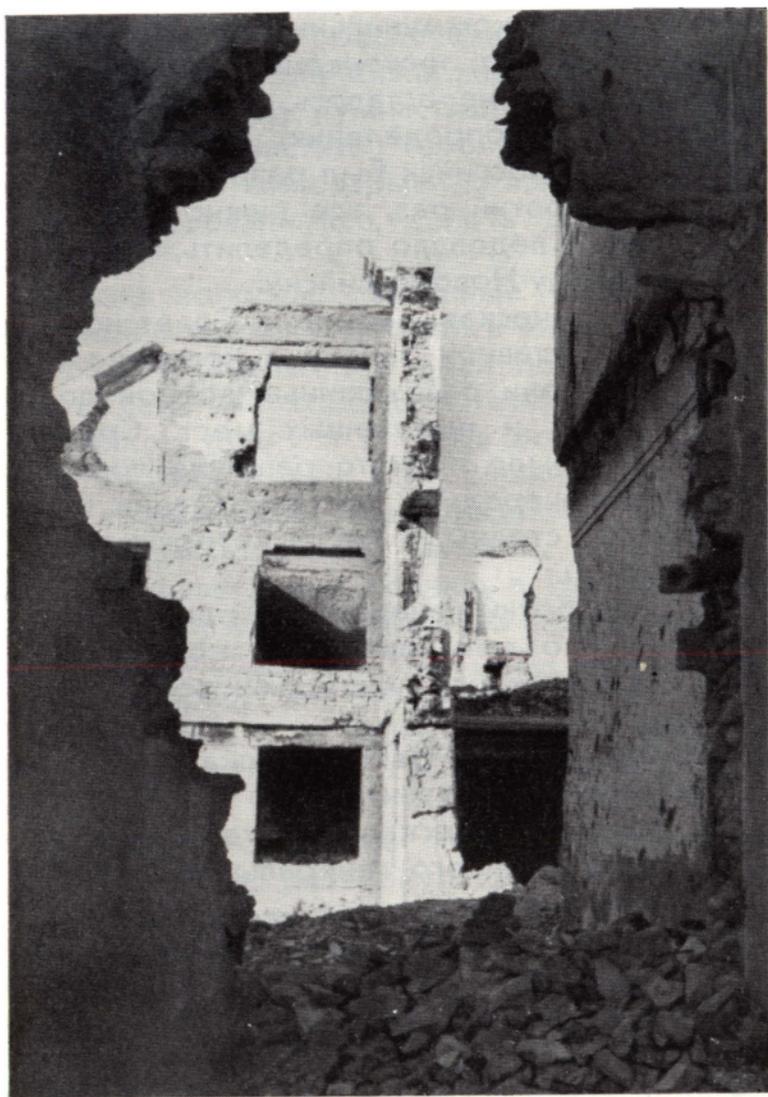
¹ Брежнев Л. И. Малая земля. — «Новый мир», 1978, № 2, с. 14. 

Разрушенный Новороссийск. Северная часть города

Разрушенный Дворец пионеров

Разрушения в городе





ведены из строя коммунальные предприятия, городской транспорт, инженерные коммуникации. Ни одного дома не осталось целым. Все было разрушено. По определению государственной комиссии Новоросийск был разрушен на 96,5%.

Снова, в третий раз, все нужно было начинать сначала. Следовало определить, каким быть возрождаемому Новоросийску.

Коммунистическая партия и Советское правительство поставили задачу в короткие сроки привести к жизни разрушенные войной десятки тысяч городов и населенных мест. Сразу же после войны было принято решение правительства о первоочередном восстановлении пятнадцати городов страны, в число которых вошел и Новоросийск.

Для разработки генеральных планов этих городов были созданы авторские коллективы во главе с крупнейшими мастерами советской архитектуры.

Проектирование Новоросийска было поручено академику архитектуры Б. Иофану. Началась большая творческая работа по созданию первого послевоенного генерального плана Новоросийска.

Страна испытывала острую нужду в строительных материалах и особенно в цементе. Перед новоросийцами была поставлена серьезная задача — начать восстановление промышленных предприятий и в первую очередь цементных заводов, морского порта, железнодорожного узла. Не ожидая окончания разработки генерального плана, требовалось немедленно восстанавливать и приспособлять под жилье коробки наиболее сохранившихся зданий и решать неотложные во-

просы, связанные с обеспечением хотя бы минимальных условий для жизни населения.

Ко всему этому нужно было в самые короткие сроки расчистить территорию города и предприятий от миновзрывных заграждений. Фашисты минировали все, вплоть до детских игрушек.

Многие вопросы, связанные с восстановлением Новороссийска, решались еще в ходе боев за город. С первых же дней после окончания боевых действий городской комитет партии и горисполком приняли на себя роль организаторов и вдохновителей всей сложной и трудной задачи возрождения Новороссийска.

На общегородском митинге, посвященном разгрому фашистских полчищ в Новороссийске, состоявшемся 26 сентября 1943 г., труженики города поклялись: «... Из груды развалин, из пепла пожарищ мы возродим тебя — родной Новороссийск...», и торжественно заявили, что сделают все, чтобы он стал лучше, чем был до войны.

Результаты сказались незамедлительно. Широким фронтом развернулись работы по расчистке территории города от завалов, по восстановлению промышленных предприятий и всего городского хозяйства. Уже в 1944 г. большинство предприятий, в том числе заводы судоремонтный, вагоноремонтный, «Красный двигатель», морской торговый порт, железнодорожный узел выполнили свои производственные задания. В короткие сроки были восстановлены хлебозавод, мельница, элеватор, открыты девять школ, шестнадцать детских садов, семь клубов, две больницы, поликлиника, отремонтирован водо-



Жилой дом, созданный из остатков разрушенного общежития бывшей партшколы. Архит. К. Михайлов, 1954

Школа № 21 по ул. Гладкова. Восстановлена и реконструирована. Архит. Е. Беглецов, инж. Л. Волгина, 1956





провод. К годовщине окончания Великой Отечественной войны новоросийцы восстановили около трехсот тысяч квадратных метров жилой площади.

Особенно трудно было восстанавливать цементные заводы. Расположенные в городе, самые крупные в Новороссийске цементные заводы «Октябрь» и «Пролетарий» находились в зоне наиболее интенсивных боевых действий. Более пяти тысяч авиабомб, не считая снарядов, было сброшено только на цементный завод «Октябрь».

Однако уже в июле 1944 г., менее чем за десять месяцев после окончания боев у стен города, пошел первый цемент на заводе «Октябрь». Вслед за этим двухмесячное задание по выпуску цемента завод выполнил на двести процентов.

Нелегко было и портовикам. Морской порт был полностью разрушен, а бухта заминирована. Из тридцати причалов сохранился лишь один. В оградительных молах зияли огромные пробоины. Предпринимались решительные меры к тому, чтобы в короткие сроки восстановить морской порт и другие промышленные предприятия.

Партия и правительство внимательно следили за восстановлением города и постоянно оказывали ему помощь. Вся страна помогала возрождать Новороссийск. Тысячи рабочих откликнулись на призыв о помощи городу. Для промышленных предприятий выделялось нужное оборудование.

Для обеспечения реализации генерального плана города, а объектов строительства — технической документацией — в Новороссийске были созданы проектные организации. Одна из них занималась изготовлением проектов и смет для строительства предприятий цементной промышленности и называлась в то время «Гипроцемент». Специализированная проектная организация «Черноморпроект», находившаяся в Одессе, и ее новороссийское отделение разрабатывали проектно-сметную документацию на восстановление и развитие морского торгового порта с его сложным гидротехническим хозяйством. Проектирование для предприятий других отрас-

лей промышленности выполнялось ведомственными проектными организациями, находившимися за пределами города.

Для проектирования объектов жилищно-гражданского строительства была организована архитектурно-проектная мастерская при Управлении главного архитектора города.

Важным событием в жизни Новороссийска явилось рассмотрение первого генерального плана города. Более года большой авторский коллектив, возглавляемый академиком архитектуры Б. Иофаном, работал над генпланом.

Как уже отмечалось, Новороссийск до революции был небольшим провинциальным городом с малоэтажной невыразительной застройкой и низким уровнем благоустройства.

За годы довоенных пятилеток город получил значительное развитие. Однако созданная ранее жесткая планировка с мелкими кварталами и узкими улицами не позволяла существенно изменить облик города. Он расширялся в плане, распространяясь по прилегающим буграм, по-прежнему оставаясь малоэтажным в центре. Единственная большая улица — ул. Советов — по ширине имела всего 20 м. Городская, она же торговая и базарная, площадь размещалась в самом центре города и выходила на набережную. Набережные были узкими. Город имел малоразвитую транспортную сеть.

Достоинство довоенного Новороссийска выражалось в его компактности, в обилии зелени и цветов, в живописном очертании окружающих гор. Все это в сочетании с морскими просторами создавало довольно выразительный колорит южного приморского города.

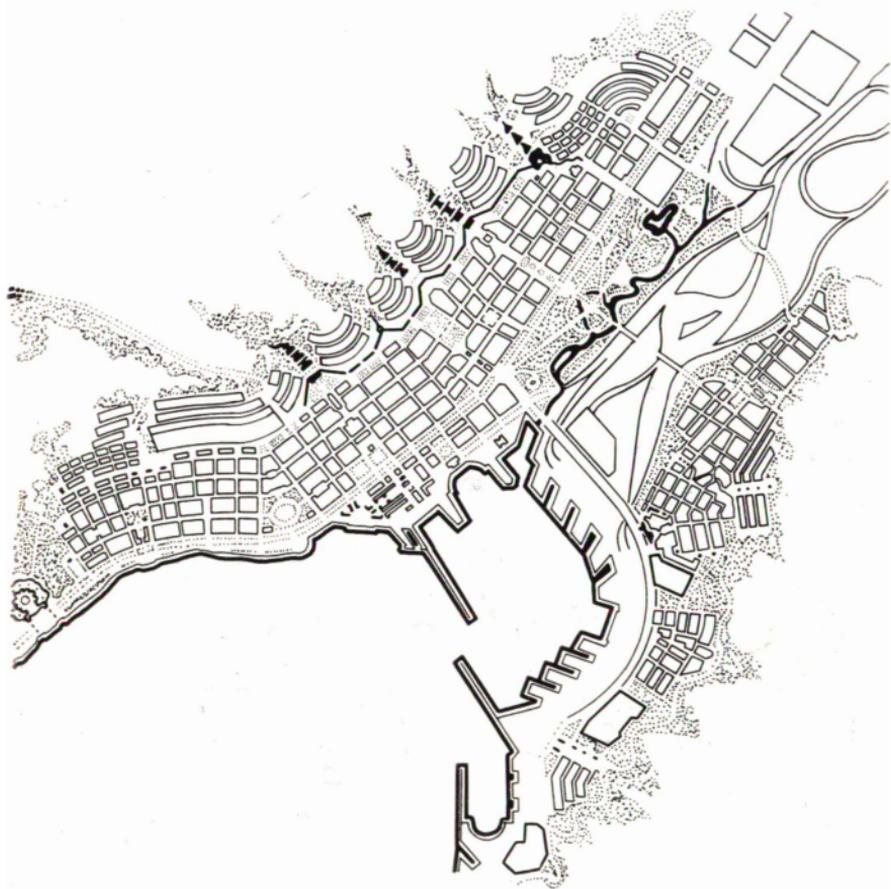
С тех пор прошло немало времени. Теперь перед городом стояли новые большие задачи, совершенно изменились масштабы его развития.

Учитывая важное народнохозяйственное и градостроительное значение Новороссийска, а также степень его разрушения, авторы генерального плана предложили существенно изменить довоенную планировку города.

Было найдено целесообразным наиболее разрушенные кварталы в центральной части города не восстанавливать, а расчистить их от завалов и таким образом создать предпосылки для образования новой планировочной структуры. Выявленные при обследовании города отдельные здания, которые можно было восстановить, предполагалось сохранить и использовать для жилых и общественных целей.

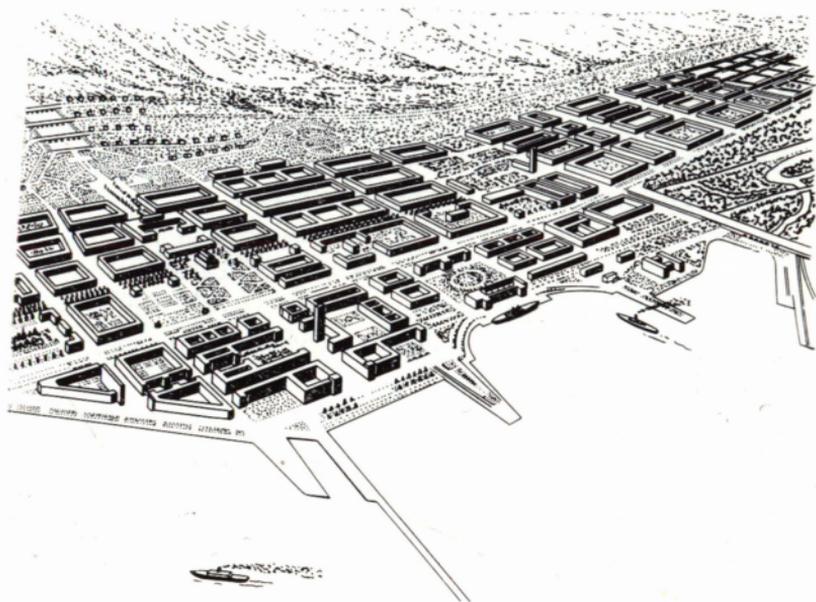
Новая архитектурно-планировочная схема предусматривала создание системы городских образований, объединяемых главной городской магистралью. Эта магистраль шириной до ста метров и протяженностью более двух километров, образуемая на базе ул. Советов и параллельной ей ул. Скобликова, должна была органически объединить вновь образуемые архитектурные ансамбли. Парковая магистраль, как она была названа в последующем, явилась основной планировочной осью, связывавшей все центральные районы города с набережными и морем.

Центральная площадь, которую предполагалось разместить на новом месте в южной приморской части города, между Западным и Каботажным молами, получила широкое раскрытие на море. На ней размещались здание горкома и



горисполкома, управление порта, центральный почтамт, музей, библиотека. На одном из зданий устанавливалась скульптура женщины с каравеллой в руках. По оси центральной площади, на противоположной стороне ул. Советов,

Один из вариантов схемы зонирования и перспективы



в парке имени В. И. Ленина размещался городской театр. Занимая наиболее выгодное по рельефу положение, он просматривался с больших расстояний. На набережной, в районе бывших купален, проектировалась другая площадь — полукруглая в плане. На ней размещалась панорама «Штурм Новороссийска». Эта площадь связывалась с главной городской площадью широкой улицей.

Зонирование города в генплане определялось рельефом местности. Регулярная планировка и капитальная застройка в два-три и четыре этажа предусматривались в нижней части

города, а более свободная живописная планировка и застройка одноэтажными домами-коттеджами — в верхней нагорной части, на буграх. Жилыми и общественными зданиями в три-четыре этажа застраивались основные площади и магистральные узлы и пересечения.

В связи с повышением этажности в застройке города наряду с частичным использованием исторически сложившейся сетки улиц генпланом предлагалось укрупнение кварталов и закрытие части улиц и проездов.

В генеральном плане Новороссийска нашли достаточно широкое решение вопросы районирования, создание садов и парков, спортивных комплексов. Городской стадион намечалось создать в естественной впадине на повороте береговой линии у мыса Любви, на территории разрушенных кварталов Станички. Центральный парк культуры и отдыха предлагалось образовать на базе цемесских лесомассивов, детский парк — на площади Октября. Намечалось создание трех районных парков. Для защиты города от норд-оста и селевых потоков предусматривалось озеленение щелей и создание вокруг города полосы защитных насаждений.

Генеральным планом предлагалось довольно четкое разграничение жилой и промышленной зон города. Земли, прилегающие к южному берегу Цемесской бухты, а также небольшие территории в районе Стандарта и Мефодиевки предназначались для жилой зоны. Северо-восточное побережье бухты отводилось для промышленности. Морской порт, железнодорожный узел, вагоноремонтный завод и элеватор сохранялись на землях, которые они занимали до



войны. Проектом предусматривались соответствующие предложения по развитию транспортной схемы. В частности, предполагалось создать объединенный железнодорожный и морской вокзал и разместить его на южном берегу бухты.

Генеральный план города вызвал живейший интерес широкой общественности. Проектные материалы были выставлены для широкого обозрения в одном из восстановленных зданий в центре Новороссийска.

Немало интересных мыслей и рекомендаций было высказано при обсуждении проектных ма-

териалов. Все они были обобщены для использования при дальнейшем проектировании. Генеральный план города был одобрен и утвержден. Теперь стало возможным выполнять реконструкцию и развитие города на серьезной архитектурно-планировочной основе. Дальнейшие работы по разборке разрушений и строительству велись в соответствии с генеральным планом города.

По генеральному плану стали возводиться жилые кварталы, парки, сады, набережные в центральной и приморских частях города.

Одно из важнейших и признанных достоинств первого послевоенного генерального плана Новороссийска — создание главной городской магистрали по ул. Советов.

Ценой огромных усилий, в основном вручную, велась разборка сохранившихся стен, подвалов и других конструкций разрушенных кварталов между улицами Советов и Скобликова на площади более 200 000 м².

К этому времени в Новороссийске, как и во многих других городах нашей страны, получило широкий размах участие трудящихся в восстановлении и благоустройстве города на общественных началах. В отдельные дни на общегородских воскресниках одновременно работало по 10—15 тыс. человек.

Силами трудящихся города были расчищены улицы от завалов, разобраны разрушенные здания, вырыты траншеи для посадки деревьев и кустарников. Самое активное участие труженики предприятий принимали в строительстве дорог и тротуаров, водопровода и канализации, электроосвещения и других коммуникаций.

В основном на общественных началах новоросийцы создали замечательный парк имени В. И. Ленина, просторный приморский парк имени Фрунзе, широкие набережные, мемориальный парк на площади Героев, городской стадион.

Во многие десятки миллионов рублей оцениваются работы, выполненные новоросийцами в порядке общественного участия в благоустройстве города. Многие работы при этом выполнялись без затрат на оплату стоимости строительных материалов. Трудящиеся постоянно проявляли инициативу.

Так, из труб, которые подняли с затопленного корабля, рабочие изготовили металлические опоры для уличных фонарей. Мастера судоремонтного и вагоноремонтного заводов изготовили нужные формы и отлили художественно оформленные постаменты и светильники. Вскоре после этого десятки улиц города осветились ярким электрическим светом.

В городе появилась цветная тротуарная плитка, которая украсила многие улицы. На аллеях парков и садов были установлены сотни красивых и удобных скамеек, выполненных на предприятиях города из экономленных материалов.

Население Новоросийска беспрерывно увеличивалось. Все больше становилось в городе молодежи. Нужно было серьезно думать об организации отдыха трудящихся, о развитии спорта. Теперь на народных стройках восстанавливались и создавались заново учреждения культуры и спорта, места массового отдыха населения.

Надолго осталось в памяти новоросийцев

строительство театра в городском парке. Единственный в городе театр, который был здесь до войны, был сожжен во время фашистской бомбардировки.

Было решено парк расчистить и благоустроить и на его территории построить новый летний театр. На разработку проекта театра был объявлен двухдневный конкурс. А на третий день на строительной площадке уже кипела работа.

В последующем театр был реконструирован, значительно расширен, оснащен развитой сценической частью и сейчас является зрелищным учреждением, вмещающим тысячу зрителей.

Таким же образом, методом народныхстроек, в Новороссийске были сооружены шесть летних кинотеатров, пляжи, водные станции, стадионы, городские набережные общей протяженностью около трех километров.

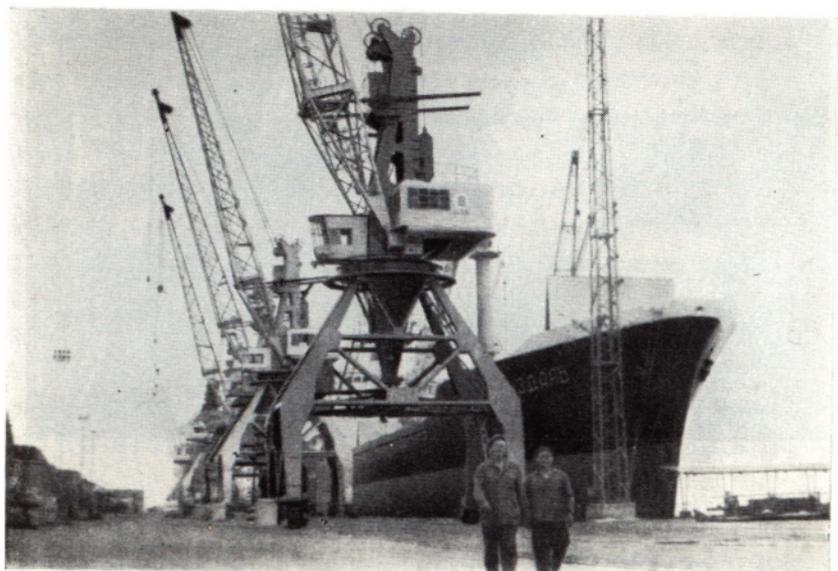
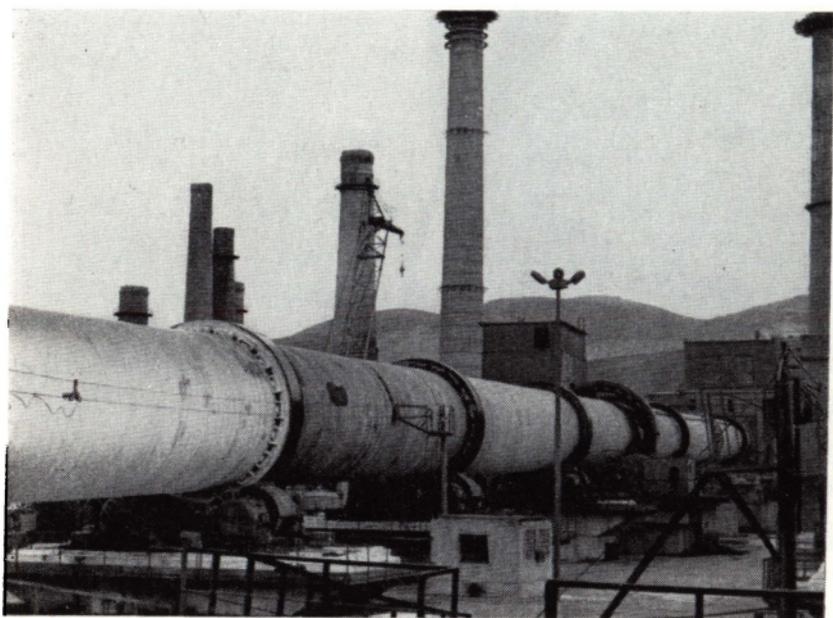
Десятки заводов и фабрик вошли в строй. Вначале они достигли довоенного уровня производства, а затем и превзошли его.

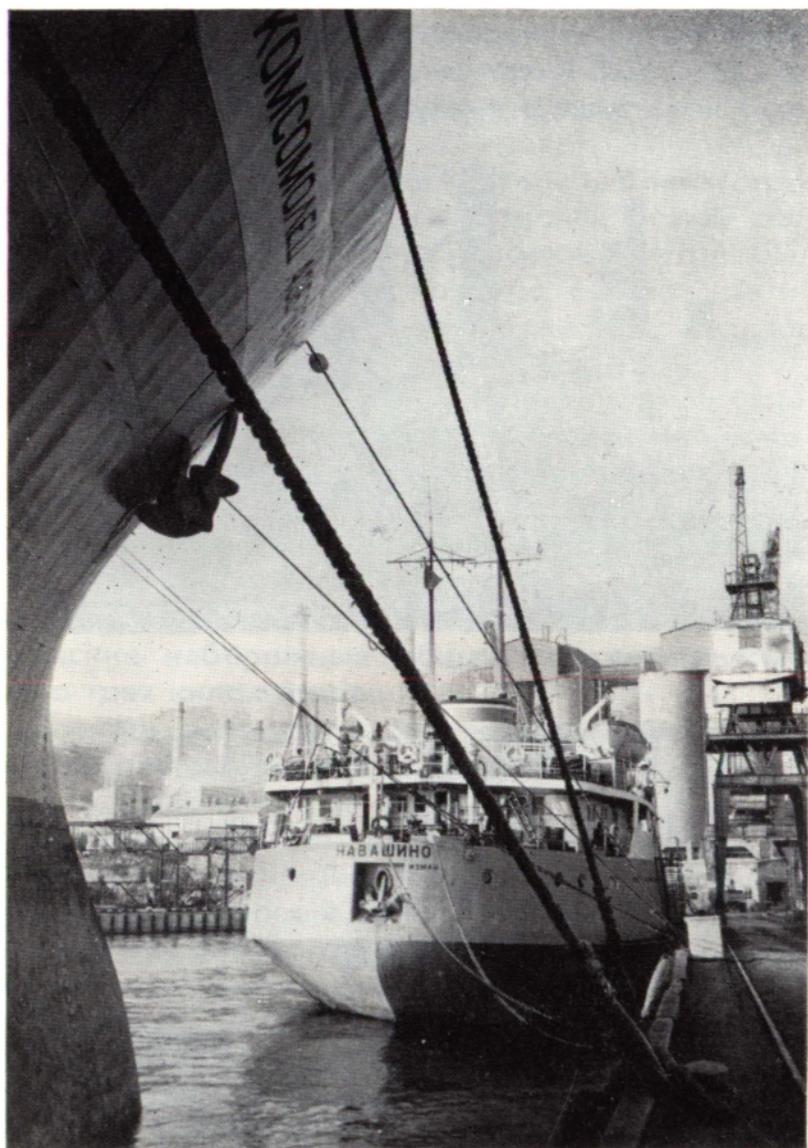
Широким фронтом велись работы по восстановлению и расширению морского торгового порта, через который осуществлялись всевозрастающие внешнеторговые связи с многими зарубежными государствами.

Наряду с восстановлением промышленных предприятий в городе постоянно увеличивались размеры жилищно-гражданского строительства, которое велось в двух направлениях. Во-первых,

Цементный завод «Пролетарий»

Морской торговый порт





В морском торговом порту



восстанавливались разрушенные в войну и возводились заново индивидуальные жилые дома. Для этого отводились свободные от сноса земли на окраинах города, делились и распределялись между застройщиками большемерные земельные участки. Строительство осуществлялось по специально разработанным проектам. К сожалению, контроль за индивидуальным строительством был недостаточным, а возможности застройщиков ограничены. В результате эта застройка носила малоорганизованный характер и не отличалась высокими архитектурными качествами.

Во-вторых, нарастали темпы государствен-

На пирсе в порту

ного жилищного строительства. В первую очередь восстанавливались наиболее сохранившиеся коробки разрушенных зданий; постепенно стали возводиться и новые жилые дома. Государственное жилищное строительство в основном осуществлялось на участках, свободных от сноса и, как правило, в выборочном порядке. Строительные базы в то время были слабыми, механизмов было мало. Здания проектировались в формах, характерных для архитектуры довоенного времени.

По мере развития города возникали и новые градостроительные проблемы.

К началу пятидесятых годов центральные районы Новороссийска были расчищены и коробки разрушенных зданий в основном разобраны.

Наряду с этим ряд разрушенных зданий, восстановленных и приспособленных под жилье, оказался на том месте, где по генеральному плану были намечены центральная площадь и подводящая к ней эспланада.

Решение о местонахождении городской площади было пересмотрено, что повлекло за собой пересмотр планировочной структуры города в целом. Таким образом, встал вопрос о внесении существенных изменений в генеральный план.

К этому времени изменились некоторые градообразующие факторы. Практически предстояло существенно откорректировать генеральный план города в целом.

Учитывая ограниченные возможности проектной мастерской главного архитектора города, корректировка генплана Новороссийска была поручена московскому Гипрогору.

В начале пятидесятых годов Гипрогор провел соответствующее обследование города, учел текущие изменения, составил новые технико-экономические расчеты и представил по существу заново разработанный генеральный план города (архитекторы З. Тихонова и Г. Слепых).

Все положения, принятые в первом послевоенном генеральном плане в части расселения и размещения мест приложения труда, были сохранены.

Исходя из изменившихся исходных данных, расчетная численность населения города против первого генплана была увеличена на 20%.

Особенно сложно решался вопрос, связанный с изменением архитектурно-планировочной структуры. Необходимость перемещения центральной площади влекла за собой серьезные изменения в организации всего центра города.

Авторы генплана предложили центральную городскую площадь образовать на Парковой магистрали, разместив ее по оси Дворца пионеров, с ограждением правой и левой сторон по ул. Советов элементами малых архитектурных форм. Одноэтажные крылья Дворца при этом предлагалось разобрать и за счет этого несколько раскрыть площадь на море.

От устройства объединенного морского и железнодорожного пассажирского вокзала Гипрогор отказался. Такое решение следует считать правильным, так как объединенный вокзал предполагалось разместить в центральной части города, к которой нужно было проложить железнодорожные пути. Открытый сейчас широкий подход к берегу бухты оказался бы загроможденным железнодорожными путями и составами.

В связи с увеличением расчетной численности населения города новый генеральный план предусматривал расширение границ селитебных территорий. Город намечалось развивать в южном направлении с выходом в район Малой земли.

Новый генеральный план Новороссийска решал ряд градостроительных задач и в определенной степени помог регулированию дальнейшей застройки города.

Жилищно-гражданское проектирование для Новороссийска выполняет городская архитектурно-проектная мастерская при Управлении главного архитектора города, впоследствии ставшая филиалом института «Краснодаргражданпроект».

Сотни жилых домов, десятки школ и детских садов, больниц и поликлиник, зрелищных учреждений, предприятий торговли и коммунально-бытового обслуживания, городской транспорт и инженерные коммуникации, спортивные сооружения, места массового отдыха построены в городе по проектам, разработанным коллективом филиала института Краснодаргражданпроект.

Далеко за пределы Новороссийска распространяется сейчас творческая деятельность этого коллектива. Многие десятки здравниц и объектов жилищно-гражданского назначения построены и сооружаются по проектам филиала института на Черноморском побережье Кавказа — от Анапы до Туапсе.

В связи с осуществлением широкой программы развития внешнеэкономических связей нашего государства перед Новороссийском была поставлена задача по дальнейшему значительному развитию предприятий морского транс-

порта. Предстояло решать задачи по расширению всех существующих и по созданию новых крупных морских предприятий. Осуществляется крупная реконструкция и расширение морского торгового порта. Здесь возводится целый ряд новых пирсов 250 м в ширину и 650 м в длину. На этих пирсах строятся крупные склады, которые через развитое портовое железнодорожное хозяйство связываются с железнодорожной станцией «Новороссийск».

Одновременно с морским портом большое развитие получил и судоремонтный завод. Огромный блок цехов возвели здесь строители треста «Новороссийскморстрой».

В короткие сроки был построен совершенно новый лесной порт. Он разместился на значительной приморской территории, имеет большие закрытые и открытые склады.

В Новороссийске создается Управление рыболовно-рефрижераторного флота со специальными морскими судами и большими береговыми холодильными емкостями.

Наряду с ростом цементной промышленности и морского транспорта в Новороссийске большое развитие получают предприятия и других отраслей народного хозяйства. Расширяются и модернизируются существующие, строятся новые заводы, фабрики. Растет городское хозяйство. Растут темпы жилищно-гражданского строительства.

Сотни многоквартирных благоустроенных жилых домов и десятки общественных зданий возводятся в разных частях города. Создаются новые жилые районы, закладываются сады и парки, проспекты и набережные.

На месте бывших развалин — в центральной приморской части города, на участке от холодильника до Западного мола,— завершается застройка шести жилых кварталов. Здесь возводятся трех-, четырех- и пятиэтажные дома. В первых этажах размещаются магазины и предприятия общественного питания. Территории жилых кварталов благоустраиваются. Создаются спортивные и детские площадки, высаживаются деревья и кустарники.

Ряд жилых домов и зданий общественного назначения сооружается на главной городской магистрали ул. Советов. Пятиэтажные многоквартирные жилые дома Управления морского пароходства, лесного порта, электростанции размещаются на разных участках этой магистрали. Первые этажи отводятся для общественных целей. В них размещаются различные учреждения торгового и коммунально-бытового обслуживания населения. В центральной угловой части жилого дома на углу улиц Свободы и Советов размещается трехэтажный универмаг.

Между улицами Свободы и Рубина построены Дом связи и индустриальный техникум. Здание Дома связи трехэтажное, симметричное в плане, главный фасад украшен шестиколонным ионическим портиком и фронтоном. Здание индустриального техникума одной стороной выходит на ул. Советов, а другой — на площадь Ге-

Жилые дома на набережной. Архит. Б. Ухов, инженеры А. Вецкальнин, Л. Волгина, 1961

Производственное здание НИПИОТстром. Архит. К. Михайлов, инж. М. Божков, 1956



роев. Здание четырехэтажное, решено в простых и строгих архитектурных формах. Главный вход со стороны площади Героев оформлен четырехколонным портиком.

Симметрично зданию индустриального техникума на другой стороне площади Героев построена гостиница «Черноморская» на 250 мест (архит. Б. Ухов). Гостиница имеет ресторан. В ее объем включен восстановленный после войны кинотеатр «Москва», значительно реконструированный и превращенный в один из крупных в городе двухзальных кинотеатров. Гостиница решена в простых архитектурных формах.

Крупный кинотеатр «Россия» возведен в северной жилой части города, на возвышенной площадке.

Дворец культуры моряков со зрительным залом на 600 мест построен на набережной, в районе Каботажного мола. Здание решено в простых архитектурных формах. В плоскости стен главного и боковых фасадов включены большие остекленные поверхности с витражами. Вестибюль и фойе на втором этаже украшены мозаичными панно на морские темы. В мозаике использована мелкая и крупная галька.

Небольшой, уютный летний кинотеатр «Победа» с открытым внутренним двориком, засаженным декоративными деревьями и цветами, построен на ул. Победы.

Летние открытые кинотеатры построены в парках имени К. Маркса, имени Фрунзе, на



улицах Суворовской, Видова, Мефодиевской и других.

В конце пятидесятых годов относится строительство в городе крупных инженерных сооружений, в том числе новой автомагистрали по Сухумскому шоссе. Здесь построены крупные теплотрассы и мостовые переезды через р. Цемес и железнодорожные пути, связывающие предприятия комбината «Новоросцемент», морской и лесной порты с городским железнодорожным узлом.

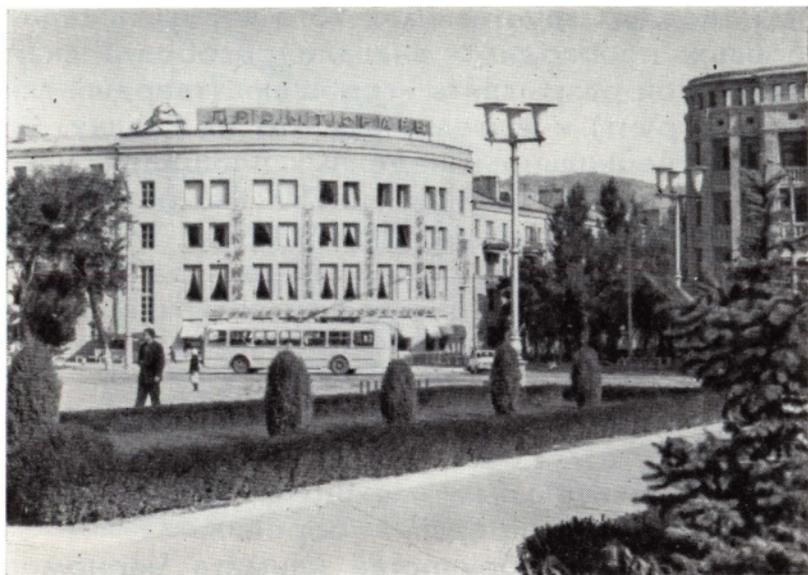
Все больше стало появляться в Новороссийске зеленых насаждений. Подросли деревья и зацвели розарии в парке имени В. И. Ленина. Театр, летняя эстрада, планетарий имени Ю. Гагарина, читальный и шахматный павильон, кафе, танцевальная и детская площадки и множество самых разнообразных аттракционов заполнили густо озелененную территорию городского парка. В центре его на главной аллее установлен памятник партизанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Парки имени Фрунзе, имени К. Маркса, завода «Октябрь», бульвары на улицах Победы, Мира, Толстовской и т. д. существенно увеличили площади зеленых насаждений в городе.

Озеленение Новороссийска связано с большими трудностями. Многие районы города и особенно центральные расположены на скали-

Жилой дом на углу улиц Советов и Свободы. Архит. В. Сливин, инж. А. Вецкальнин, 1959

Дом связи. Архит. А. Ожиганов, 1955



стых твердых грунтах. Для того чтобы посадить деревья, необходимо вначале разобрать скалу или киркой разрыхлить «горошек» (твердый глинистый грунт) и вывезти все это на свалку. Затем со специально отведенных площадок, находящихся на расстоянии до 50 км от города, нужно привезти растительный грунт. И только после этого можно сажать деревья. При этом на протяжении нескольких лет их нужно внимательно оберегать от губительного действия «боры».

Рассказ о Новороссийске и его застройке будет не полным, если читатель не ознакомится с этим удивительным, можно сказать, уникальным явлением природы — «борой».

Одной из особенностей климата Черноморского побережья Кавказа в районе Новороссийска являются периодические ветры, которые носят название «бора», или норд-ост.

Если бы берега Цемесской бухты время от времени не навещал норд-ост, то наверное в садах и парках Новороссийска произрастало бы многое из того, что растет в Сочи. Всего лишь 300 км разделяют наши города.

Срываясь с вершин Маркотхского перевала, огромные массы холодного воздуха с неимоверной силой устремляются к просторам теплого Черного моря. Скорость ветра при этом достигает 40, а на Маркотхском перевале 60 м/с. На протяжении 46 дней в году (в среднем), преиму-

Индустриальный техникум. Архит. С. Чернобай, 1956

Кинотеатр «Победа». Архит. В. Данини, 1945





щественно с ноября по март, продолжительностью от одного дня и до недели и более дует норд-ост в Новороссийске и его окрестностях от Анапы до Туапсе.

Много бед приносит коварный норд-ост Новороссийску, его жителям и особенно морякам и строителям.

Немало неприятностей доставляет жителям Новороссийска и так называемый «моряк». Это ветер, дующий на город с открытого моря. «Моряк» не имеет большой силы, однако изрядно насыщенный морской влагой, он легко проникает через стыки конструкций наружных стен.

Норд-ост чрезвычайно затрудняет строительное производство. Все наружные работы на

Памятник партизанам в парке имени В. И. Ленина. Архит. Д. Жигачев, 1948

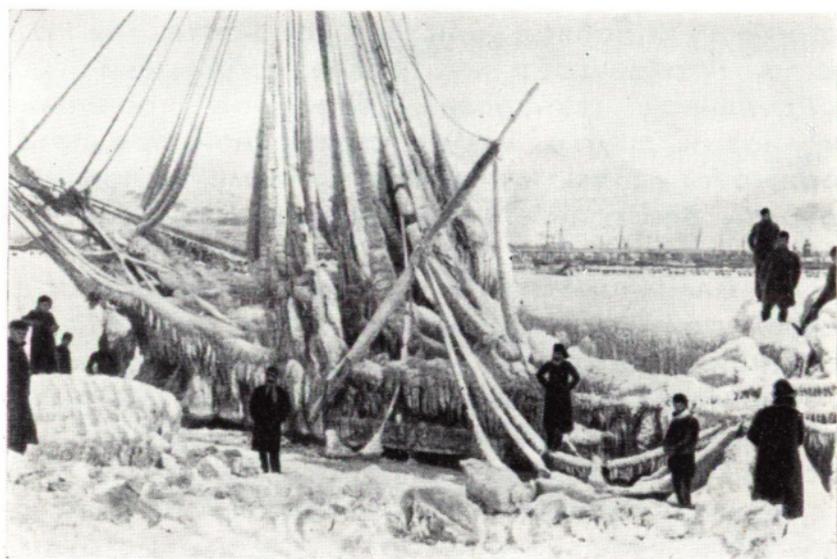
стройках, в период действия норд-оста, как правило, прекращаются. Строгое соблюдение определенной технологии, надежное крепление кранов и другие меры повышенной предосторожности являются обязательными условиями работы на строительных площадках в Новороссийске.

Немало дополнительных мер в связи с норд-остом приходится принимать и при расчете конструкций. Ветровая нагрузка принимается до 70 кг/м^2 . Чрезвычайно затрудняется эксплуатация воздушных электролиний и всех других проводных наружных линий.

В условиях ураганного норд-оста и пронизывающего «морьяка», которые помимо разрушений несут еще и большие массы соленой влаги, в Новороссийске с трудом произрастают зеленые насаждения. Для этого приходится высаживать наиболее стойкие породы деревьев и принимать меры по их сохранению, особенно в приморских районах города.

Климатические особенности Новороссийска создают немалые сложности в проектировании и застройке города. Очень важны в этих условиях поиски проектных решений, которые могли бы ослабить действия норд-оста и «морьяка», насколько возможно оградить от них застраиваемые территории, создавая в городских образованиях свой микроклимат.

К началу шестидесятых годов в Новороссийске вновь складывается сложная градостроительная обстановка. Оба послевоенных генеральных плана довольно робко, без должной перспективы определяли размеры развития города. Срок действия последнего генплана рас-



считывался до 1980 г. Между тем жизнь внесла в него серьезные коррективы. Менее чем за десять лет многие градообразующие факторы превзошли принятые в генеральном плане размеры. Население города досрочно достигло расчетной численности. Раньше намеченного срока были освоены селитебные земли. Сложный рельеф местности ограничивал развитие территории вокруг города. Положение усугублялось еще и тем, что прилегающие к нему земли были заняты сельскохозяйственными угодьями, в том числе виноградниками. К этому времени были исчерпаны проектные мощности основных инженерных коммуникаций.

Особенно трудно решался вопрос с водой. В Новороссийске это всегда было сложной проблемой. Сразу же после войны все источники водоснабжения были восстановлены и магистральные и разводящие сети отремонтированы. Однако существовавшие источники не могли обеспечить всевозрастающую потребность города в воде.

Большие усилия были направлены на поиск новых источников водоснабжения. В пятидесятых годах в результате глубоких изысканий по проекту, разработанному Гипрокоммунводоканалом, в горах за Маркотхским перевалом было построено Неберджаевское водохранилище. Это несколько улучшило водоснабжение города, од-

Обледеневшее судно «Иртыш» в норд-ост

Обледеневший якорь на парапете набережной после норд-оста

нако долго, вплоть до 1971 г., Новороссийск испытывал недостаток в воде.

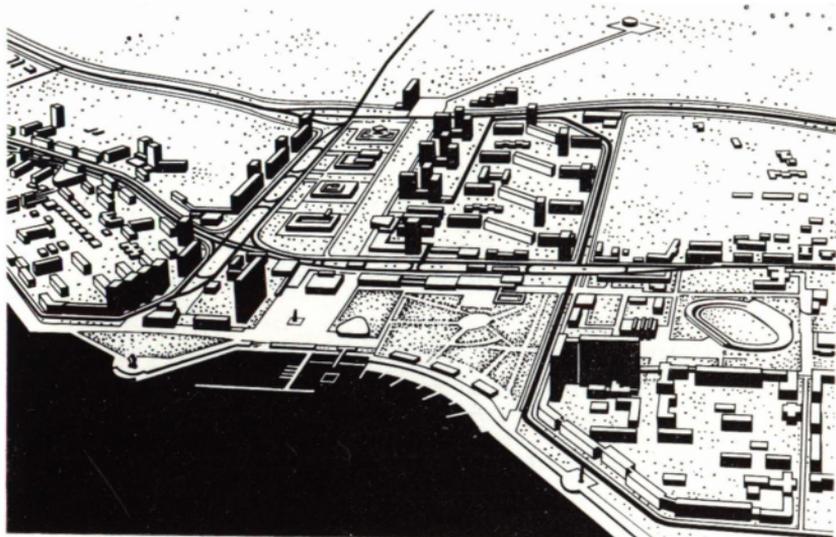
Требовали срочного решения также вопросы энергоснабжения, газификации и теплоснабжения, канализации города.

По предложению комиссии, состоявшей из представителей Госстроя РСФСР, Министерства коммунального хозяйства и Гипрогора, было принято решение вновь откорректировать генеральный план Новороссийска. Проектирование города поручается Гипрогору. Руководителем авторского коллектива назначается архит. В. Перлин.

Предстояла большая работа над решением значительного и сложного комплекса важных градостроительных задач. В первую очередь следовало решить вопрос о выборе наиболее целесообразного территориального направления в дальнейшем развитии города.

В результате глубокого анализа было решено развивать Новороссийск в южном направлении, а границы селитебной территории расширить за счет земель совхоза «Малая земля». Здесь на площади до 500 га на свободных от сноса землях, прилегающих к сложившейся застройке, были запроектированы новые жилые массивы. Было решено одновременно продолжать реконструкцию центральных и приморских районов города.

Дореволюционный Новороссийск, как уже отмечалось, не имел достаточного раскрытия на море. В первых послевоенных генеральных планах эта задача также не нашла должного отражения. Авторы рассматриваемого проекта предложили более активно использовать фактор моря в формировании Новороссийска.



В этих целях в планировочную структуру города вносятся ряд изменений. Проектируемая система общественных центров максимально раскрывается на морские просторы. Вдоль всей создаваемой южной части города размещается приморский парк культуры и отдыха шириной до 500 м. В центре его, на месте высадки легендарного десанта на Малую землю, образуется заповедная зона, предназначенная для мемориального комплекса. Далее по берегу моря, в районе Суджукской лагуны в парковой зоне, намечено разместить общегородской спортивный центр, который, находясь непосредственно у моря, может стать универсальным спортивным комплексом.

Один из вариантов общественного центра в районе мыса Любви. Гипрогор

Одна из важнейших проблем, стоявших перед градостроителями,— определение принципов формирования жилой части города.

В отличие от предыдущего проекта жилья застройка проектируется по принципу создания крупных жилых образований. Исторически сложившиеся, а также вновь образовавшиеся мелкие кварталы объединяются в микрорайоны площадью 25—35 га.

Застройка микрорайонов вначале осуществлялась по типовым проектам. Затем по разрешению Госстроя СССР силами Новороссийского филиала института Краснодарграждан проект были разработаны индивидуальные проекты серии жилых домов с улучшенной планировкой. Эти проекты в последующем были усовершенствованы и применяются в застройке города до сего времени.

Промышленная зона, как и по предыдущему генеральному плану, сохраняется и расширяется в северной и северо-восточной частях города. Вокруг создаются соответствующие санитарно-защитные зоны с поэтапным выводом всего находящегося в них жилого фонда. Почти все оставшиеся в южной части города производственные предприятия по генеральному плану выносятся за пределы жилой зоны.

В связи с тем что Новороссийск намечается развивать в основном в южном направлении,

Площадь Героев. Архит. В. Данини

Жилые дома на площади Героев. Архит. С. Чернобай, инженеры А. Вецкальнин, Т. Ремизова, 1957



а новая жилая часть территориально удаляется от мест приложения труда, важное значение приобретают транспортные проблемы. Генеральным планом предусматривается устройство транзитной скоростной магистрали, которая сможет обеспечить связь южной и северной частей города не более чем за тридцать минут. В качестве новых городских магистралей предусмотрены проспект Ленина и ул. Видова.

Генеральный план Новороссийска, а также схема первой очереди строительства были рассмотрены горисполкомом и утверждены Краснодарским крайисполкомом. Вслед за этим Гипрокоммунводоканал разработал соответствующие проекты водоснабжения и канализации города.

К середине шестидесятых годов в Новороссийске образуется ряд ансамблей, которые становятся важными элементами в формировании архитектурного облика города. К этому времени в основном завершается застройка и благоустройство площади Героев, которая занимает одно из ведущих мест в архитектурно-планировочной структуре Новороссийска. Через нее главная городская магистраль — ул. Советов — связывается с набережными. Площадь Героев решена симметрично. В центре композиции расположен Дворец пионеров, выходящий одним фасадом на площадь, другим — на ул. Советов. На правой стороне площади расположены гостиница и два жилых дома цементников, на левой стороне — учебный корпус индустриального техникума и жилые дома вагоноремонтного и судоремонтного заводов (архит. В. Сливин). Жилые дома на площади были построены в пятидесятые



годы. Фасады их изобилуют лепными деталями. Угловые части зданий, обращенные на море, отмечены башнями. Застройка левой стороны площади завершалась позднее, архитектура жилых домов строже и проще.

На территории площади Героев разбит парк в три гектара и установлены памятники воинам, погибшим в боях за Новоросийск в годы Великой Отечественной войны. Здесь покоится прах Героев Советского Союза Цезаря Куникова, Николая Сипягина, Сергея Каданчика и других воинов. Нескончаем поток людей, ежедневно идущих сюда, чтобы выразить чувства глубокой признательности мужеству героев.

Мемориальная стена на площади Героев. Архитекторы Г. Наджарян, Г. Майорников, 1973

Негасимый самыми сильными порывами норд-оста, как символ немеркнущей доблести, горит факел огня вечной славы у могил славных сынов Родины. Через каждый час над площадью звучит мелодия «Новороссийские куранты», созданная выдающимся советским композитором Дмитрием Шостаковичем.

К тридцатилетию разгрома немецких войск у стен Новороссийска на площади Героев сооружен монумент в виде мемориальной стены и бетонных склоненных знамен. «Сынам отечества, чей прах покоится в земле Новороссийска» — начертано на ней.

Ближе к морю на центральной аллее площади высится обелиск, сооруженный в ознаменование двадцатилетия со дня освобождения Новороссийска от белогвардейских банд и интервентов.

На одной из аллей парка растут деревья, посаженные делегациями зарубежных городов — побратимов Новороссийска.

Каждые 20 минут на площади Героев сменяется почетный караул (пост № 1), который несут ученики новороссийских школ.

Непременная принадлежность приморских городов — набережные. Было решено увеличить их ширину при помощи нового берегообразования. Были построены подпорные стены протя-

Обелиск в ознаменование 20-летия со дня освобождения Новороссийска от белогвардейских банд и интервентов, 1940

Восстановлен после Отечественной войны. Архит. В. Данини





женностью более 3 км и высотой до 4 м. Удалось создать набережные шириной до 40—45 м. Затем сюда было завезено огромное количество растительного грунта и высажены многолетние деревья, кустарники, разбиты клумбы и цветники.

Построенные в разное время, участки набережной теперь объединяются в единую планировочную систему, охватывающую всю приморскую зону южной части города. По ней можно пройти, начиная от площади Героев и до Малой земли. Со временем она соединится с предусмотренным по генеральному плану приморским парком в южной части города. Предстоит завер-



шить благоустройство территории набережной между Каботажным и Западным молами. Здесь будут выполнены гидротехнические и земляные планировочные работы, созданы аллеи с партерной зеленью, декоративными деревьями и цветниками. За последние два года проделаны значительные работы по благоустройству городского пляжа, расположенного в районе парка имени Фрунзе. Набережная на этом участке обходит пляж и через парк у мыса Любви вновь выходит к морю. В проектировании набережных участвовали архитекторы К. Михайлов, Б. Ухов, Л. Асташев, инженеры А. Вецкальнин, Т. Ремизова.

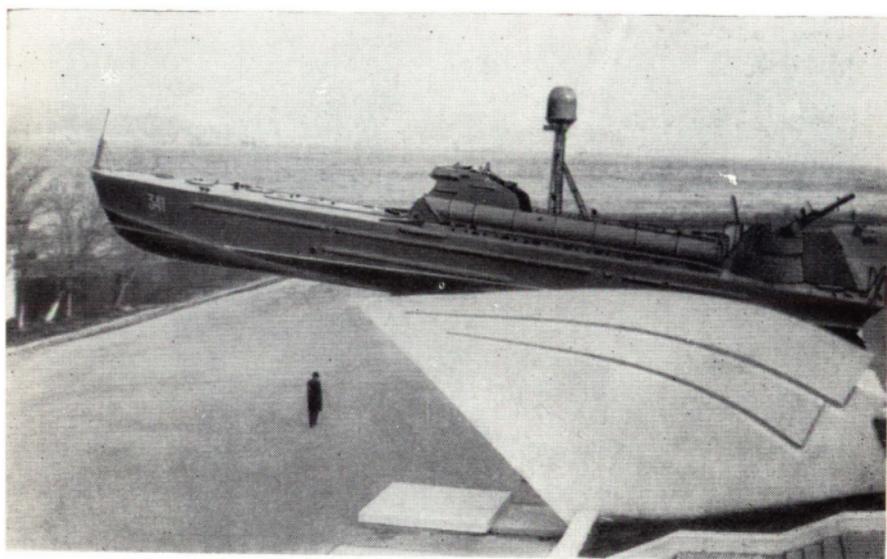
На центральных участках набережной возведен ряд мемориальных сооружений и памятников. На мысе Любви на высоком гранитном по-



Памятник рыбакам рыбколхоза «Черноморец». Скульптор Н. Тимошин, 1957

Памятник Неизвестному матросу. Скульптор О. Коломойцев, архитекторы К. Михайлов, Е. Лашук, 1960







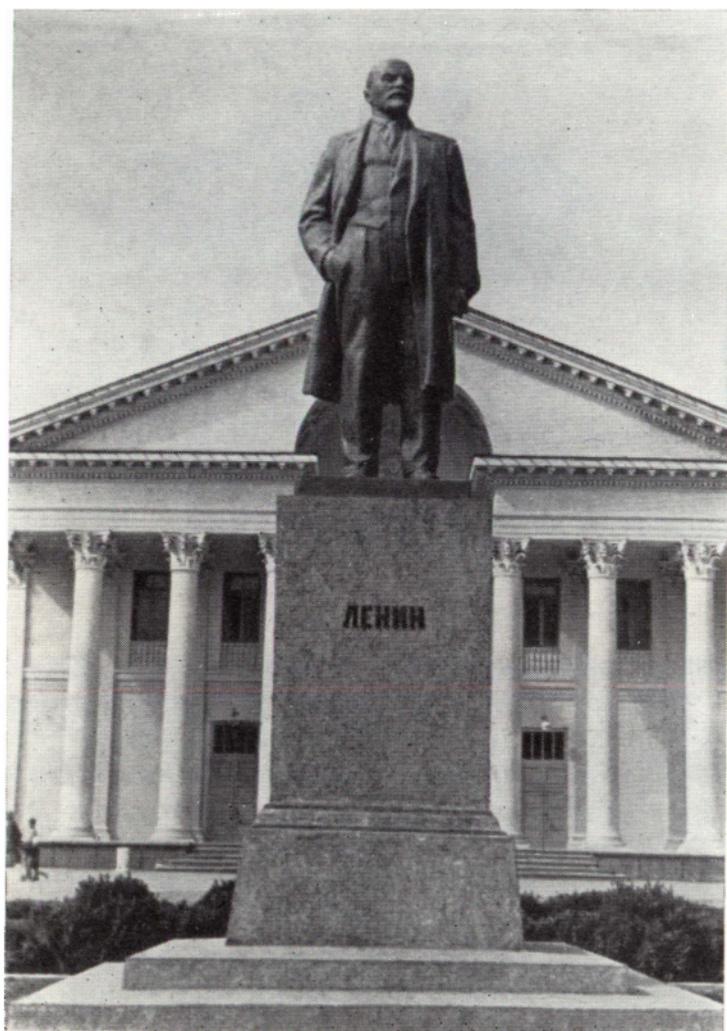
стаменте колхозниками рыбколхоза «Черноморец» установлен бронзовый монумент рыбакам, трагически погибшим на трудовом посту.

Бронзовая фигура Неизвестного матроса, возвышаясь на постаменте по оси схода к воде, акцентирует композицию значительного участка набережной южнее Западного мола. Как бы выражая чувство исполненного долга и по-солдатски сурово скорбя о погибших боевых товарищах, стоит здесь мужественный русский воин-моряк.

Торпедный катер — символ грозных боевых кораблей, штурмовавших город в 1943 г. Архит. Н. Никитин, 1968

Административное здание, 1970

Кинотеатр «Украина». Архит. К. Михайлов, 1956



Памятник В. И. Ленину, 1957

Памятник воинам — защитникам Новороссийска. Скульпторы И. Шмагун, Н. Тимошин, архитекторы К. Михайлов, Е. Лашук, 1961



На набережной в районе Каботажного мола, где особенно жестокими были бои десантных групп в дни сентябрьского штурма центральной части города, установлен на постаменте торпедный катер.

Набережные Новороссийска, органически объединяя городские образования, способствуют созданию выразительного морского фасада города.

Важное достоинство архитектурно-планировочного решения послевоенного Новороссийска — образование Парковой магистрали. В ее начале со стороны Анапского шоссе создана площадь, где размещены административное здание, кинотеатр «Украина» и группа жилых домов.

Административное здание было построено в 1970 г. и решено в современных формах с использованием железобетонных конструкций с солнцезащитными устройствами по главному фасаду.

Кинотеатр «Украина» построен еще в пятидесятые годы. Главный фасад его украшает восьмиколонный портик коринфского ордера с кессонированной аркой по оси фронтона. Кинотеатр двухэтажный, в плане прямоугольный, двухзальный, на 640 мест.

На площади возведен памятник В. И. Ленину.

На Парковой магистрали в разное время установлен ряд мемориальных сооружений. На пересечении улиц Советов и Свободы возведен бронзовый памятник защитникам города в годы Великой Отечественной войны. Динамичная трехфигурная композиция, изображающая солдата, моряка и партизанку, олицетворяет героизм советского народа в борьбе с фашизмом.



Бюст дважды Героя Советского Союза В. Коккинаки.
Скульптор Н. Томский, архит. Я. Белопольский, 1975



Бюст дважды Героя Советского Союза Е. Савицкого.
Скульптор Н. Лоренцов, 1950



По оси главного фасада Дома связи установлен бюст дважды Героя Советского Союза летчика-испытателя, уроженца Новороссийска В. Коккинаки. Далее, напротив городской библиотеки, бюст маршала авиации дважды Героя Советского Союза Е. Савицкого, также родившегося в Новороссийске.

В день семидесятилетия революции 1905 года на площади, образованной на пересечении Парковой магистрали и ул. Новороссийской

Камень, заложенный на месте, где будет возведен памятник участникам революционных событий 1905 года, установившим Новороссийскую республику. Архит. Наджарян, 1975

республики, был заложен камень на том месте, где будет сооружен памятник участникам революционных событий 1905 года, установившим Новороссийскую республику.

Мемориальными сооружениями, отражающими важные события в жизни Новороссийска, отмечены и другие исторические места в городе.

Далеко с моря и с суши видна стела, установленная на Малой земле — на месте дерзкой высадки героев-десантников под командованием майора Ц. Л. Куникова. На белом камне высечено: «На этих рубежах 4 февраля 1943 года высадился десант моряков Черноморского флота и воинов Северо-Кавказского фронта. 225 дней в ожесточенных боях героические советские моряки и солдаты отстаивали плацдарм, названный десантниками Малая земля. Отсюда начался решающий штурм позиций гитлеровских захватчиков, завершившийся 16 сентября 1943 года изгнанием их из города.

Слава воинам — защитникам Новороссийска!»

В своих воспоминаниях о Малой земле Л. И. Брежнев пишет: «Перед высадкой отряд принял клятву... Торжественную клятву, принятую перед выходом в море, и сейчас, спустя десятилетия, нельзя читать без волнения. «Идя в бой,— говорилось в ней,— мы даем клятву Родине в том, что будем действовать стремительно и

Стела, установленная на месте высадки героев-десантников на Малой земле. Архитекторы Г. Апраксин, Т. Богоявленская, 1963

Источник жизни в «Долине смерти» на Малой земле. Архит. Г. Наджарян, 1974



Мемориальное сооружение «Взрыв» у въезда в «Долину смерти» на Малой земле. Архит. Г. Наджарян, 1974

смело, не щадя своей жизни ради победы над врагом. Волю свою, силы свои и кровь свою капля за каплей мы отдадим за счастье нашего народа, за тебя, горячо любимая Родина... Нашим законом есть и будет только движение вперед».

«Мысленно возвращаясь к тем штормовым дням,— продолжает Л. И. Брежнев,— вспоминая суровую клятву, я всегда испытываю душевное волнение и гордость. История знает немало героических подвигов одиночек, но только в нашей великой стране, только ведомые нашей великой партией, советские люди доказали, что они способны на массовый героизм»¹.

Далее Л. И. Брежнев вспоминает: «16 сентября Москва салютовала доблестным войскам Северо-Кавказского фронта и Черноморского флота. Великое противостояние закончилось. На голом участке с маленьким поселком Станичка наши воины выдержали семимесячную осаду и победили...»

Родина высоко оценила беспримерную отвагу и доблесть освободителей города. Девятнадцати соединениям и частям было присвоено почетное наименование Новороссийских. Тысячи солдат и офицеров награждены орденами и медалями Советского Союза. Десятки воинов, совершивших выдающиеся подвиги, удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

Новороссийский десант, в котором принимали участие все рода войск, был одним из

¹ Брежнев Л. И. Малая земля. — «Новый мир», 1978, № 2, с. 9.

крупнейших десантов Великой Отечественной войны.

Битва за Новороссийск вошла в историю минувшей войны как один из примеров негибимой воли советских людей к победе, ратной доблести и бесстрашия, беспредельной преданности ленинской партии, социалистической отчизне»¹.

Часть территории у стелы объявлена заповедной и сохраняется в том виде, в каком была в годы войны. Здесь, на берегу моря, сосредоточены образцы боевой техники военного времени.

«Источник жизни в „Долине смерти“» — так начертано на стене одного из сооружений мемориального комплекса рядом с колодцем, из которого брали воду защитники Малой земли. Расположен он в необыкновенно тихой и зеленой теперь долине у Колдун-горы, где проходили особенно кровопролитные сражения.

«Помни товарищ! 1250 килограммов смертоносного металла обрушил враг на каждого малоземельца в дни беспримерного подвига.

Горели камни и земля плавилась. Они выстояли, за ними была Родина.

Запомни это, современник, запомни и передай потомкам!» — такие слова написаны на плите у мемориального сооружения, созданного из множества осколков мин, снарядов, авиабомб, которое, напоминая о жестокой войне, стоит сейчас у въезда в «Долину смерти».

¹ Брежнев Л. И. Малая земля. — «Новый мир», 1978, № 2, с. 26.

Как священная реликвия, установлен на пьедестале железнодорожный вагон, изрешеченный более чем десятью тысячами пробоин. Все 360 дней находился он на переднем крае непрерывных боевых действий у цементных заводов.

На фоне стены разрушенного в войну Дворца культуры цементников, у завода «Пролетарий», на высоком постаменте установлен танк в честь воинов-танкистов, штурмовавших позиции противника.

Непоколебимая стойкость и мужество советских людей отражены в монументах, установленных на местах трагических событий Отечественной войны.

При въезде в Новороссийск со стороны Краснодара раскрывается панорама невысоких гор, покрытых густым лесом. На фоне этой зелени, недалеко от дороги, привлекает внимание высокий белый обелиск со скульптурной группой у основания.

Здесь в 1943 г. фашистами были замучены и расстреляны тысячи мирных жителей города. Глубокую скорбь, неизмеримый гнев и вместе с тем святую гордость за стойкость советских людей вызывает этот монумент. Невозможно без волнения смотреть на упавшего, но не склонившего головы старика и мужественную русскую женщину-мать, прижавшую к себе напуганного ребенка. «Непокоренным» — так называли новороссийцы этот памятник.

У въезда в Новороссийск по железной дороге на постаменте у мемориальной доски в немой скорби склонились бронзовые фигуры женщины и мальчика-пионера. Они как бы дают

клятву верности идеям, во имя которых в застенках гестапо погибли подпольщики группы Островерхова.

В Новороссийске восстановлены разрушенные в войну и вновь созданы более восьмидесяти памятников и мемориальных сооружений. Все они трогательно оберегаются и с любовью содержатся жителями города.

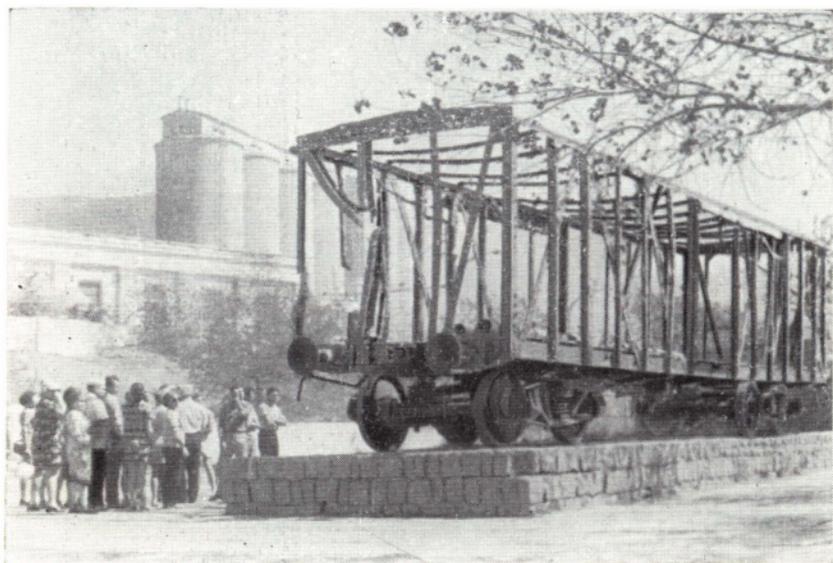
Многие улицы, школы, клубы, библиотеки города названы именами известных писателей, общественных деятелей — достойных сынов Родины, чьи судьбы связаны с Новороссийском. Память о них, об их подвигах дороги сердцу тружеников города.

Одним из талантливейших полководцев Великой Отечественной войны стал молодой рабочий новороссийского цементного завода «Пролетарий» И. Д. Черняховский, впоследствии генерал армии, дважды Герой Советского Союза, который, командуя Белорусским фронтом, погиб в боях за Родину. Его именем названа одна из улиц города. На площади, образуемой пересечением проспекта Ленина и ул. генерала Черняховского, установлен монумент: фигура готового к бою матроса с гранатой в отведенной руке отмечает линию обороны легендарной Малой земли.

Темпы развития города все нарастают. Множились трудовые успехи рабочих коллекти-

Памятник-вагон

Памятник героям-танкистам. Архитекторы В. Сливин, Г. Петрова, 1971

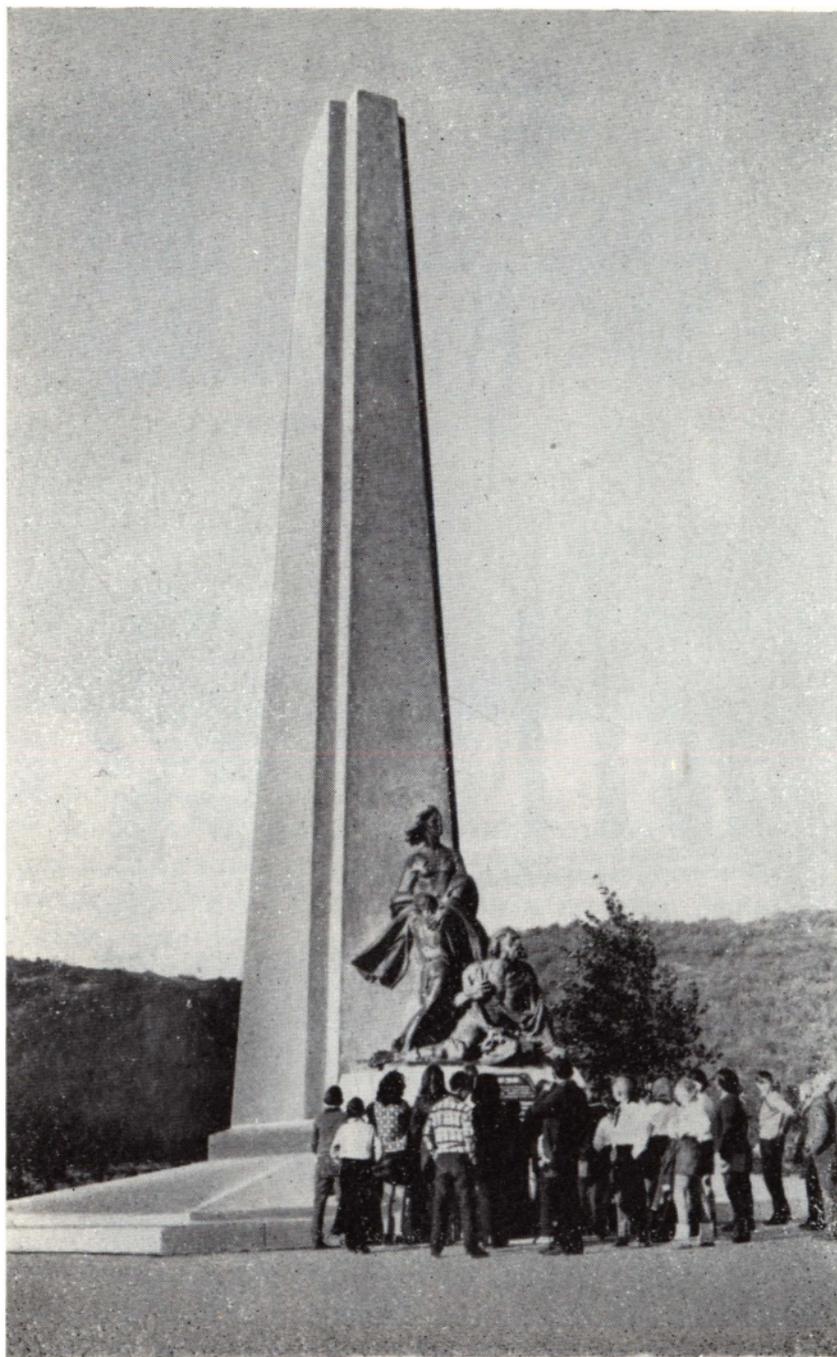




вов. Партия и правительство по достоинству отмечают важный вклад новоросси́йцев в развитие народного хозяйства страны. Тысячи передовиков производства, победителей социалистического соревнования, славных тружеников города награждаются орденами и медалями. Высшей наградой страны — орденом Ленина — отмечен комбинат «Новоросцемент». Орденом Октябрьской Революции награждено Новоросси́йское морское пароходство.

Здесь, на Октябрьской площади, на месте гибели в 1942 году пионера Вити Новицкого будет сооружен памятник юному защитнику Новоросси́йска

«Непокоренным» — памятник на месте массовых расстрелов новоросси́йцев. Скульптор И. Шмагун, архитекторы К. Михайлов, Е. Лашук, 1963







За заслуги перед Родиной, стойкость, мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в период Великой Отечественной войны, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 мая 1966 г. город Новороссийск награждается орденом Отечественной войны I степени.

Партия и правительство, отмечая трудовые и боевые заслуги Новороссийска, с пристальным

Памятник подпольщикам группы Островерхова. Скульптор Александров, архитекторы К. Михайлов, Е. Лашук, 1963

Мемориальный знак на линии обороны Малой земли. Скульптор Н. Божененко, архит. Н. Никитин, 1972



вниманием и отеческой заботой следят за его развитием.

Наряду с быстрым ростом промышленности в Новороссийске к шестидесятым годам несколько отставало развитие ряда отраслей городского хозяйства. В связи с этим в 1968 г. принимаются срочные меры, направленные на решение стоявших перед городом новых градостроительных задач. В этих целях творческие коллективы ЦНИИЭП зрелищных зданий и спор-

Гостиница на 500 мест. Проект. Новороссийский филиал института Краснодаргражданпроект. Архитекторы В. Сливин, Г. Петрова, К. Михайлов, Г. Наджарян, инж. В. Швыденко

Справа — строящееся здание Дворца культуры цементников. Архит. П. Мудров, инж. М. Баркан



тивных сооружений им. Б. С. Мезенцева, Новороссийского филиала института Краснодаргражданпроект, Гипрокоммунводоканала и других проектных организаций в короткие сроки изготовили необходимую техническую документацию, а строители приступили к осуществлению большой программы дальнейшего развития Новороссийска.

В соответствии с проектом центра, разработанным Гипрогором, создается новый крупный архитектурный ансамбль в приморской части города в районе мыса Любви. Он размещается на главной аллее приморского парка — парка имени Фрунзе, являющегося продолжением основной планировочной оси центра города — ул. Советов. Находясь непосредственно на берегу открытой бухты, он будет широко раскрыт на море и набережные. В числе других зданий в этот ан-

самбль входят гостиница на 500 мест и Дворец культуры цементников на 1 200 мест.

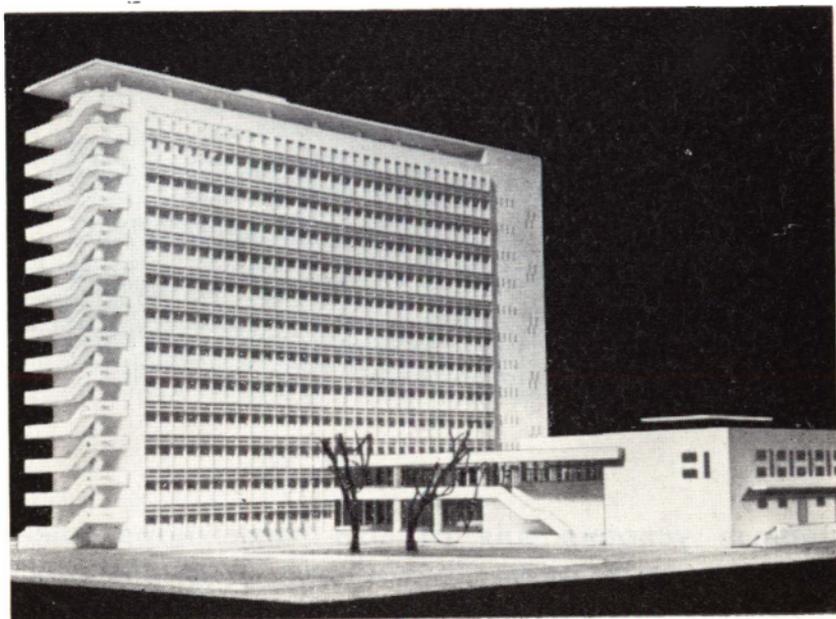
Гостиница состоит из восьмизэтажного жилого корпуса и примыкающего к нему двухэтажного объема, в котором расположены помещения вестибюльной группы и ресторан. Все номера гостиницы имеют лоджии. Главным фасадом здание ориентировано на северо-запад.

Дворец культуры цементников главным фасадом обращен на море. Здание решено в крупных членениях. Перед зданием гостиницы и Дворцом культуры создается просторная площадь с бассейном посередине. Площадь и парк имени Фрунзе расположены на разных уровнях и соединяются лестницами, что создает дополнительную живописность в пластическом решении ансамбля. Существующий на мысе Любви памятник погибшим рыбакам включается в композицию нового общественного комплекса.

Гостиница, Дворец культуры и другие сооружения этого комплекса, дополняя друг друга, создадут выразительный архитектурный ансамбль.

Другой значительный архитектурный ансамбль, создаваемый по новому проекту центра города,— комплекс сооружений в районе площади Героев. Здесь заканчивается строительство высотного здания Управления морского пароходства и морского вокзала.

Эти крупные общественные здания выполняют важную градостроительную задачу. В комплексе с площадью Героев они завершают застройку и создают интересный силуэт одного из наиболее ответственных участков приморской части города.



Тринадцатизэтажное здание Управления морского пароходства, доминируя на фоне сложившейся четырех-, пятиэтажной застройки, своим протяженным фасадом замыкает набережную. Пластика сооружения строится на сочетании высотного корпуса с малоэтажным распластанным хозяйственным блоком.

Здание морского вокзала невелико по высоте. Оно удобно по планировке, просторные залы ожидания с широким обзором морских далей через прозрачные стены создают велико-

Управление морского пароходства. Проект. Северо-западный фасад. ЦНИИЭП зрелищных зданий и спортивных сооружений. Архит. А. Пилихин



лепные условия для отдыха пассажиров, ожидающих свой рейс. Живописно выделяющийся линзообразный объем ресторана на втором этаже завершает общую композицию здания.

На месте старой и ветхой одноэтажной застройки при въезде в город со стороны Краснодара построен комплекс жилых и общественных зданий. Семизэтажная гостиница «Бригантина», административное здание, жилые, в том числе высотные, корпуса совершенно преобразили эту часть Новороссийска.

Два жилых массива со школой на 1 600 учащихся построены по ул. Видова в северо-западной части города. Большая группа жилых домов с двумя детскими садами-яслями создана в районе ул. журналиста Луначарского.

Морской вокзал. Проект. Перспектива. Архитекторы В. Кремяков, А. Хоперсков



Группа жилых домов построена по Анапскому шоссе и ул. Советов на участке от Цемесской рощи до городской административной площади. Здесь чередуются жилые здания различной этажности со встроенными и пристроенными помещениями общественного назначения. Ряд площадок на этой магистрали сохранен для сооружения высотных зданий. Осуществляются большие работы по благоустройству: расширяется магистраль, строятся дороги, устраиваются транспортные развязки, проектируются подземные переходы.

В центральной части города построено учебное здание коммунально-строительного техникума. В комплексе с новым учебным корпусом



будет построено девятиэтажное общежитие студентов.

В центре построено новое здание школы № 5 на 1 100 учащихся.

На ул. Энгельса сооружено производственное здание отделения Ростовского промстройпроекта. Построены читальный, шахматный, бильярдный павильоны в городском парке; кафе и рестораны «Бригантина», «Якорь», «Черноморский», «Лето», «Мир» и др. в центральных районах города. Большой популярностью пользуются «Хижина лесника», затерявшаяся в Цемесской

Гостиница «Бригантина». Архитекторы Л. Гальперин, Г. Наджарян, К. Михайлов, инженеры Н. Мяктинов, В. Тарарин, 1973



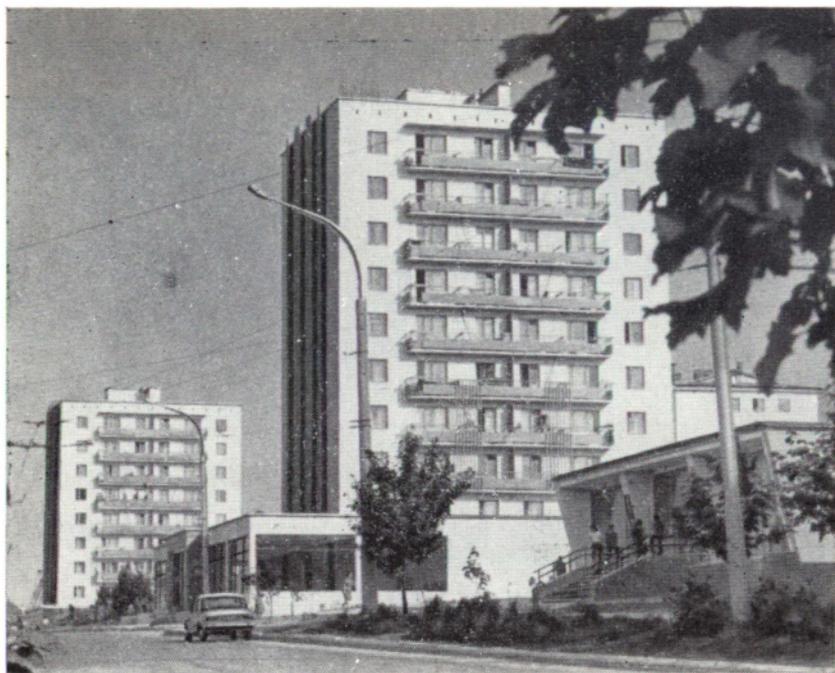
роще, и павильон для мороженого и прохладительных напитков, сооруженный в виде большой деревянной бочки на городском пляже.

За последнее время Новороссийск получает значительное развитие в южном направлении. Здесь на большой территории Малой земли создается целая группа новых жилых и общественных образований. В их застройке применяются

Жилые дома на ул. журналиста Луначарского. Архитекторы В. Сливин, Г. Кольчик, инж. В. Швыденко, 1974

Жилые дома на ул. Видова. Архит. Е. Майорникова, инж. В. Нехрасов, 1976

Жилые дома на ул. Московской. Архитекторы В. Сливин, Г. Кольчик, инж. В. Швыденко, 1977

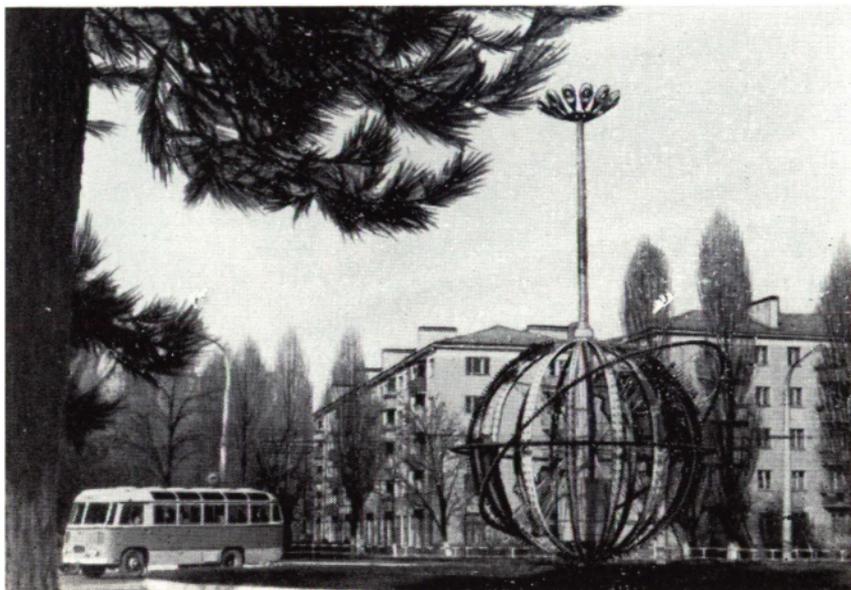




5-, 9-, 12- и 16-этажные жилые дома. Непосредственно на набережной построено здание кино-театра «Нептун» на 600 мест.

На приморской территории в южной части города введена в эксплуатацию первая очередь Высшего инженерного морского училища и форсируется строительство второй очереди. Это высшее учебное заведение представляет собой крупный архитектурный комплекс, состоящий из учебно-лабораторных, жилых и вспомогательных зданий. Ансамбль, на переднем плане которого расположено высотное здание, широко раскрыт на море и воспринимается с больших расстояний. Авторы проекта, учитывая ответственное

Магазин на Анапском шоссе. Архитекторы В. Сливин, Г. Кольчик, инж. Швыденко, 1975



градостроительное положение училища, решили его в достаточно выразительных архитектурных формах. Рядом с училищем построена школа мореходного обучения.

На Малой земле на берегу моря на свободной от сноса территории сооружается новый комплекс Дворца пионеров и школьников. Он состоит из двух объемов, объединенных в единую архитектурно-пространственную композицию. План комплекса решен асимметрично. Главным фасадом здание ориентировано на Суджукскую лагуну. Достаточно интересно пластическое ре-

шение комплекса Дворца. Он широко раскрыт на море и на подходы к нему со стороны города. Новый Дворец пионеров будет иметь прекрасные условия для творческой деятельности пионеров и школьников.

В здании нынешнего Дома пионеров разместится историко-краеведческий музей. Находясь в непосредственной близости от площади Героев, его экспозиция будет органически связана с мемориалом на площади.

Немало сделано в области расширения лечебных учреждений. На Малой земле сооружена поликлиника на 1 600 посещений, предназначенная для обслуживания жителей южной части города. Полностью реконструирована и в два раза увеличилась по коечному составу Первая городская больница. С высокой оценкой государственной комиссии введены в эксплуатацию восьмиэтажный хирургический корпус на 420 мест, родильный дом на 260 коек, инфекционный корпус и целый ряд вспомогательных сооружений. Лечебные корпуса построены по типовым проектам, разработанным для Москвы. Привязка проектов произведена архитекторами В. Сливиным, Г. Кольчик, инженером В. Швыденко.

В Новороссийске создана новая база строительной индустрии. В 1975 г. вступил в строй завод крупнопанельного домостроения производительностью 110 тыс. м² общей площади в год. Этот завод рассчитан на улучшенные типовые проекты серии 90. Он выпускает изделия для 5-





и 9-этажных жилых домов и со временем перейдет к выпуску конструкций для 12- и 16-этажных жилых домов.

Была осуществлена большая программа по строительству инженерных коммуникаций.

В сложных условиях горной местности, с прокладкой тоннеля через Маркотхский перевал и реконструкцией ряда городских районов, на год раньше государственного срока был построен водопровод протяженностью более семидесяти километров.

Серьезную практическую помощь в решении этой большой задачи оказывали Краснодарский



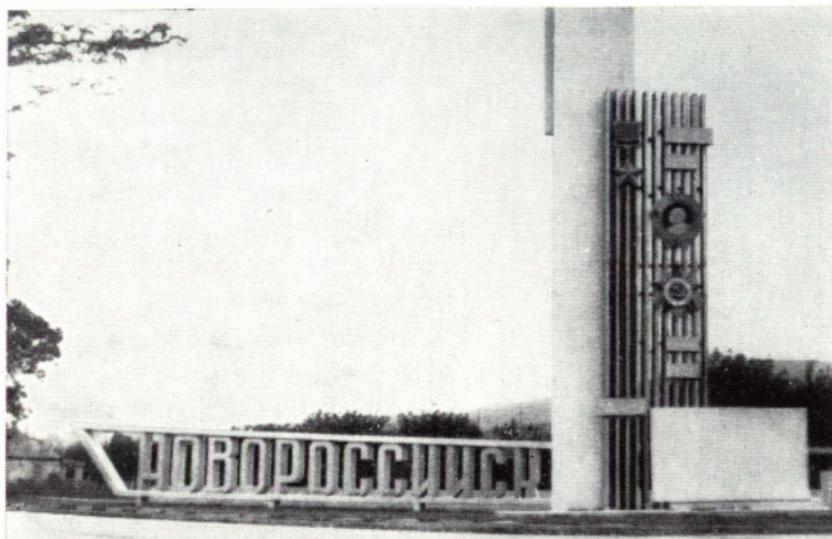
краевой комитет КПСС и крайисполком. Эта важнейшая стройка постоянно была в центре их внимания.

С огромной силой взметнулся фонтан чистой-шей воды из богатых подрусовых кладовых р. Кубани на общегородском митинге трудящихся, посвященном этому важному событию.

Техническая документация на инженерное оборудование города была разработана ведущими проектными организациями страны совместно с Новороссийским филиалом Краснодаргражданпроекта. Большой вклад в решение этих важных вопросов внесли руководители от-

Ресторан «Хижина лесника». Архит. В. Сливин, худ. С. Петерсен, 1968





делов и главные специалисты Гипрокоммунводоканала Р. Гончарова и О. Костина и филиала института Краснодаргражданпроект Э. Идельсон, А. Шиловская, С. Потуткин, В. Шилькрут, И. Думнова, В. Власенко.

В Новороссийске всегда недоставало средств городского передвижения. Поэтому большим праздником для тружеников города было начало работы нового для Новороссийска троллейбусного транспорта, который вошел в эксплуатацию в 1969 г. Теперь троллейбус курсирует по семи маршрутам. Активное участие самих новоросийцев помогло строителям в короткие сроки

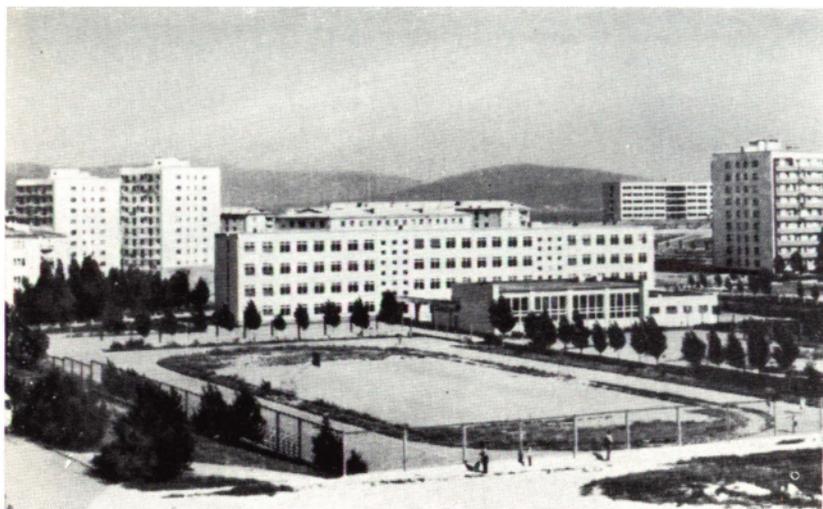
Въезд в Новороссийск со стороны Краснодара. Архит. В. Сливин, инж. В. Швыденко, 1975



создать в городе этот удобный и надежный вид транспорта.

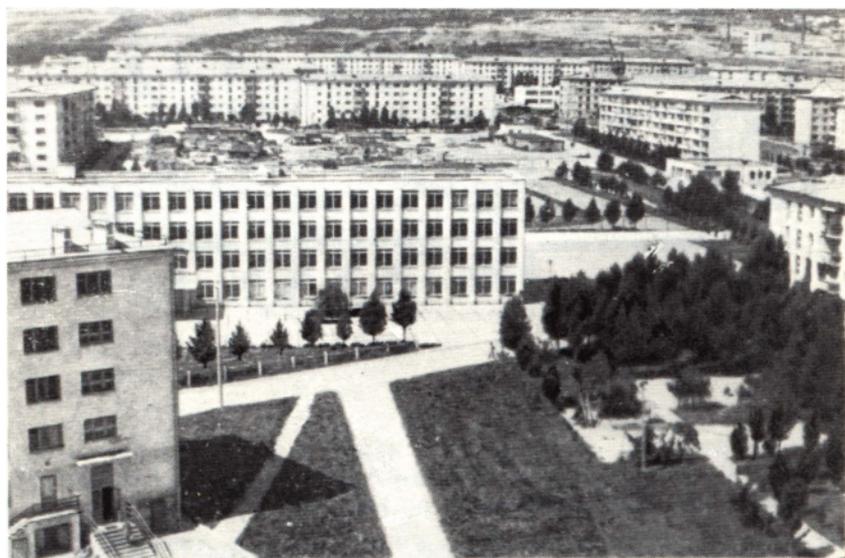
Важное значение в жизни современного города имеет организация загородного отдыха трудящихся. В окрестностях Новороссийска имеются нужные для создания таких зон отдыха, достаточные по размерам участки. Находящиеся на небольшом удалении от города Широкая балка, Южная Озерейка, Сухая щель, Дюрсо позволяют создать здесь удобные базы для круглогодичного отдыха населения. Сейчас разрабатывается необходимая проектная документация, решаются вопросы обеспечения этих мест инженерными коммуникациями, строятся дороги. Коллективы многих предприятий уже сейчас выезжают сюда и проводят свой досуг на лоне природы.

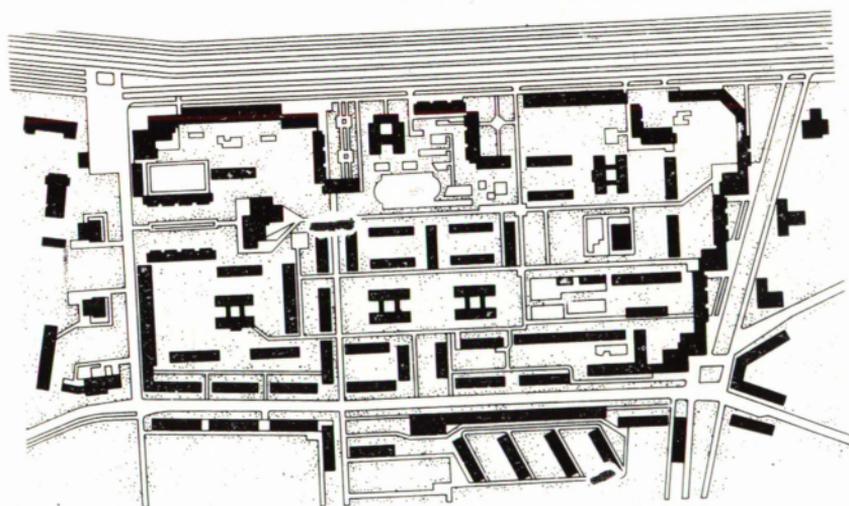
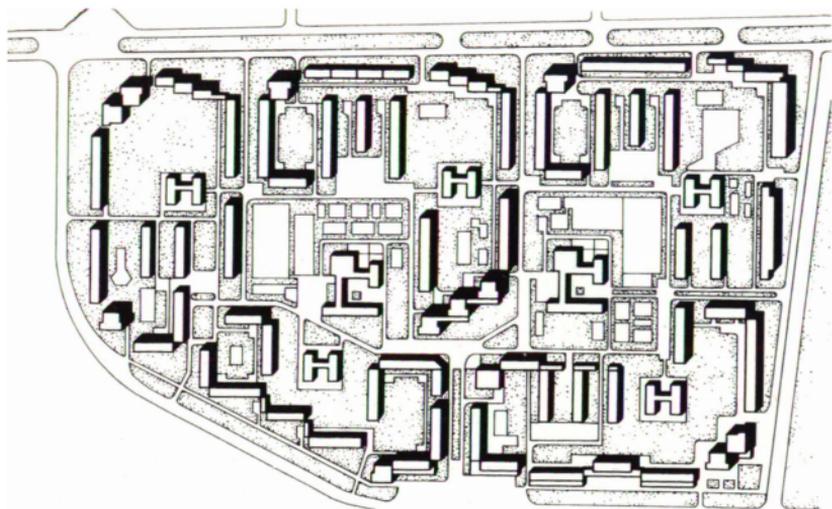




В градостроительном формировании каждого города важное место занимает промышленность. В Новороссийске эти вопросы имеют особое значение. Город, как уже отмечалось, амфитеатром разместился вокруг Цемесской бухты. Он широко раскрывается на морские просторы

Третий микрорайон. Школа и жилые дома. Архитекторы В. Сливин, Г. Петрова, 1965—1971





Седьмой микрорайон. Проект. Архитекторы К. Михайлов, А. Калашникова, инженеры А. Никитенко, И. Зубченко

Восьмой микрорайон. Проект. Архитекторы Г. Наджарян, В. Сливин, Г. Кольчик



и одинаково хорошо просматривается со всех берегов бухты.

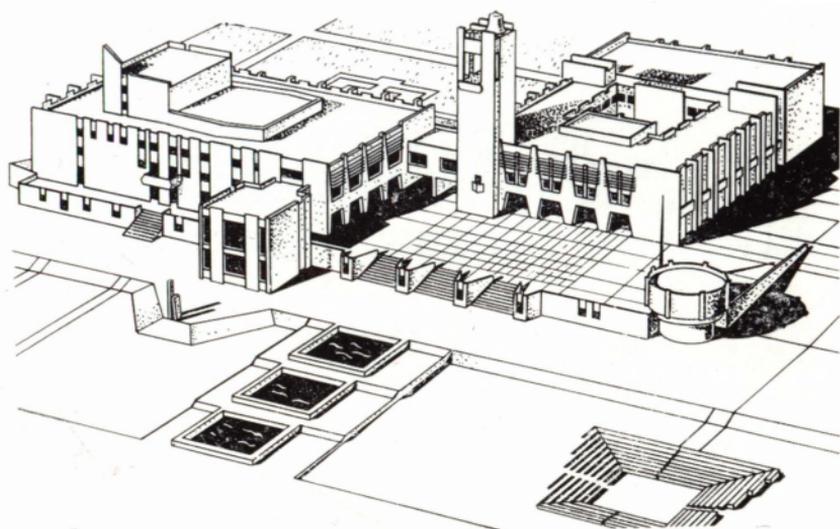
Поскольку промышленные предприятия возводились в разное время и различными министерствами, создать в городе производственные комплексы по общему градостроительному замыслу не представлялось возможным.

Кинотеатр «Нептун» на Малой земле. Архит. В. Сливин, 1970

Высшее инженерное морское училище. Архитекторы Л. Кривущенко, А. Зарянов, инж. М. Крейнин, 1975 ►

Школа мореходного обучения. Архит. В. Сливин, инж. В. Швыденко, 1967





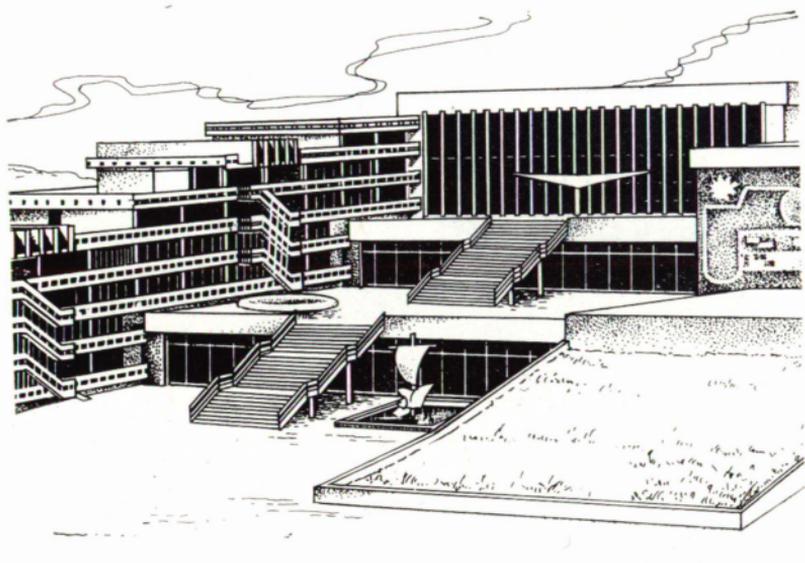
Теперь при строительстве новых, а также реконструкции существующих производственных сооружений, наряду с созданием на них необходимых условий для трудовой деятельности, серьезное внимание уделяется и вопросам архитектуры.

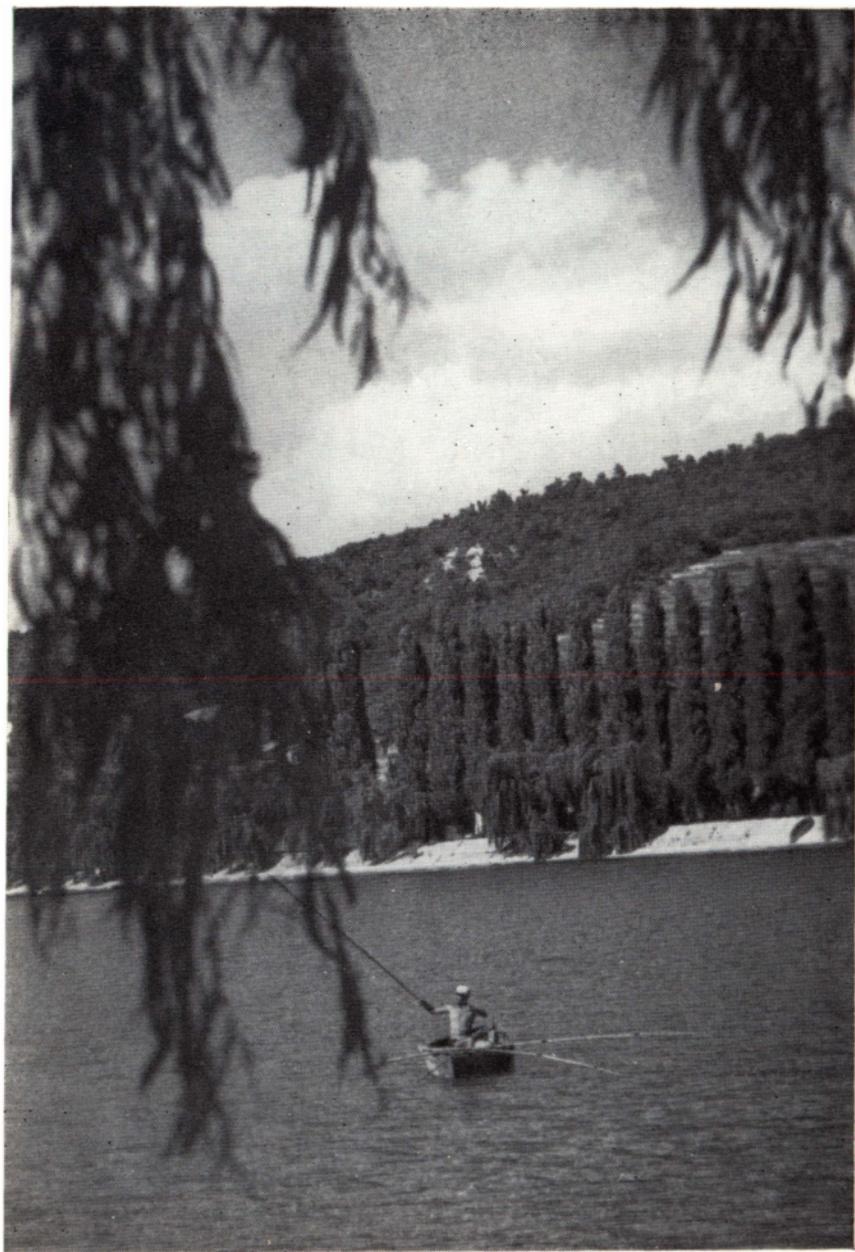
Крупные производственные корпуса цементных, судоремонтного, шиферного заводов и

Дворец пионеров. Проект. Архит. Л. Газеров, инж. В. Моргулец

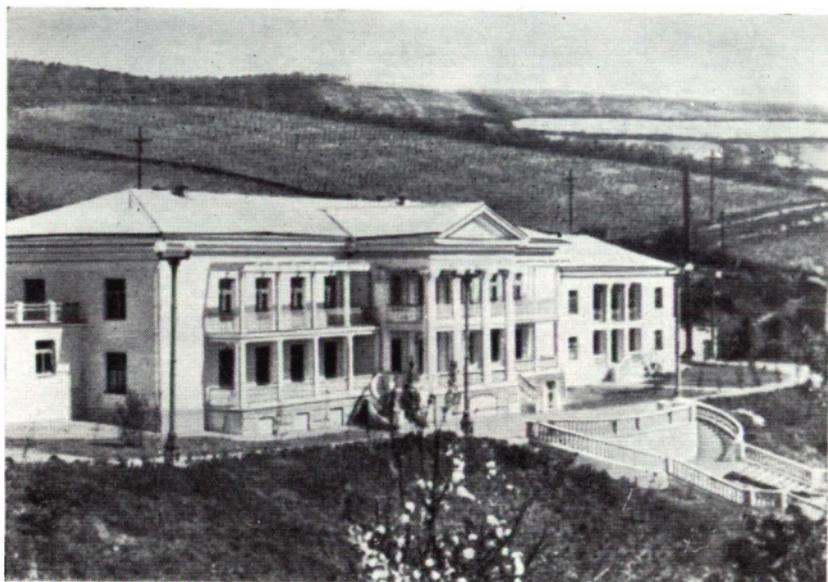
Пионерский лагерь «Десантник» на 480 мест вагоноремонтного завода. Проект. Архитекторы В. Сливин, Г. Петрова, инженеры В. Швыденко, С. Кровяков

Скульптура «Дающая воду». Установлена в связи с приходом в город «Большой воды». Скульптор В. Чилингарян, архит. Г. Наджарян, 1974





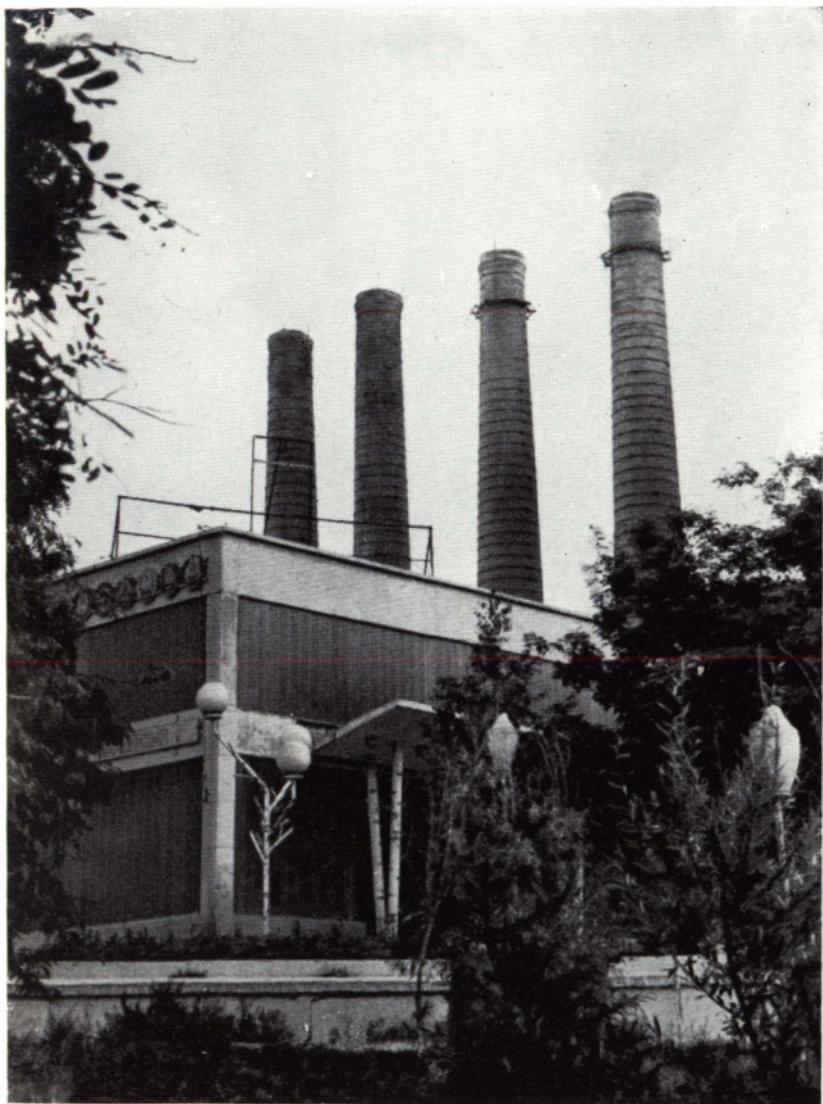
Озеро «Абрау-Дюрсо»



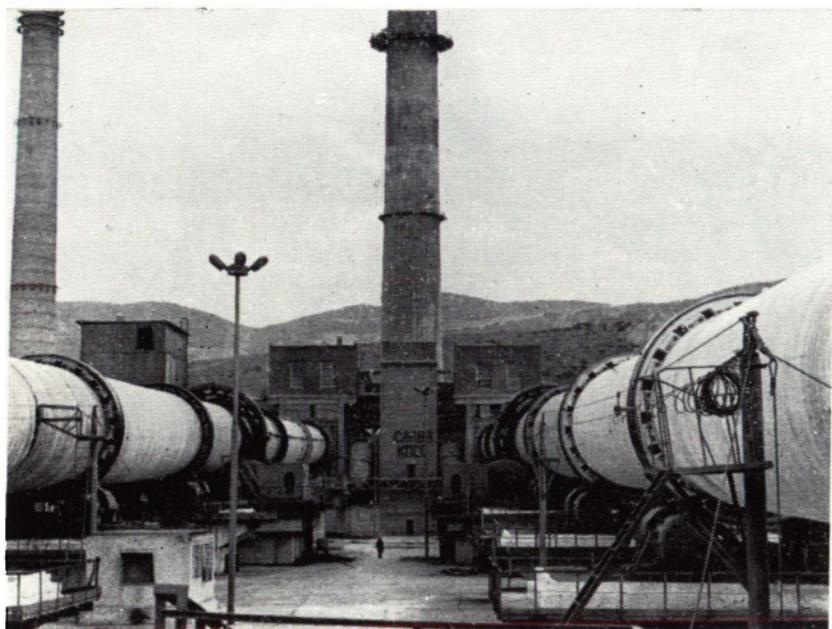
других предприятий, широким фронтом простирающихся по южному склону высоких Маркотхских гор, представляют собой довольно выразительный современный индустриальный пейзаж.

Цементные заводы «Октябрь» и «Пролетарий» своими огромными корпусами с закрытыми и открытыми вращающимися печами и трубами высотой до 120 м производят большое впечатление.

Интересен комплекс судоремонтного завода. На большой территории в северной части го-



Цементный завод «Октябрь»



рода, непосредственно у самого моря, разместилось это крупнейшее предприятие Новороссийского морского пароходства. Судоремонтный завод существует уже давно. За последнее время он значительно расширен и реконструирован. Здесь построен новый огромный блок цехов. Комплекс решен в крупных членениях. Наземные сооружения в сочетании с большими плавдоками и находящимися в них обнаженными корпусами океанских судов — являют собой поистине впечатляющую картину.

Цементный завод «Пролетарий»



Цементный завод «Пролетарий»



Цех «Пепси-кола» на пивзаводе, 1974

В простых и лаконичных архитектурных формах решен новый завод крупнопанельного домостроения. Компактный комплекс производственных и служебных зданий построен по четкой технологической схеме.

Обещает быть интересным по внешнему облику возводимый сейчас новый производственный корпус завода «Красный двигатель». Широко раскрытый главным фасадом на транзитную автомагистраль, значительный по размерам, этот корпус решен в крупных членениях. Административно-лабораторный корпус дополняет общий характер архитектуры завода.

Значительное впечатление производит комплекс сооружений нового элеватора. По размерам он намного превосходит первый элеватор, построенный в Новороссийске в дореволюционные годы. Производственные процессы на элеваторе механизированы. Элеватор соединен галереей с зерновым причалом.

Панно на фасаде корпуса по производству «Пепси-колы», отражающее характер и назначение предприятия, способствует созданию пластики здания.

Анализируя промышленную архитектуру города, следует отметить, что индустриальная часть Новороссийска наиболее полно раскрывается с моря, с набережных, с ближних и дальних подступов к нему, откуда, подчас довольно неожиданно, возникают причудливые очертания крупных промышленных сооружений и океанских судов. Читаясь на фоне высоких Маркотхских гор, они создают неповторимую картину синтеза природы и творений рук человека.

ГОРОД СМОТРИТ В БУДУЩЕЕ

Постепенно затягиваются раны, нанесенные войной, но память о ней останется навечно. Никогда не померкнут в летописи Новороссийска ратные подвиги суровых лет Великой Отечественной войны.

В канун тридцатилетия разгрома фашистских полчищ у стен Новороссийска был издан Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении Новороссийску почетного звания «Город-Герой».

Навсегда останутся в сердцах и памяти советских людей дни всенародных торжеств, связанных с вручением городу-герою Новороссийску высоких наград Родины.

Генеральный секретарь Центрального Комитета КПСС товарищ Л. И. Брежнев в речи на торжественном заседании при вручении высоких наград Родины сказал: «Возрожденный красавец Новороссийск не только намного перерос свои довоенные границы, он стал более современным, более удобным для людей, приобрел много черт, которые мы хотим видеть в наших современных социалистических городах»¹.

¹ Архитектура СССР, 1975, № 4, с. 29.

Такая высокая оценка вдохновляет и вместе с тем обязывает трудящихся города, строителей, архитекторов, всех проектировщиков работать еще лучше.

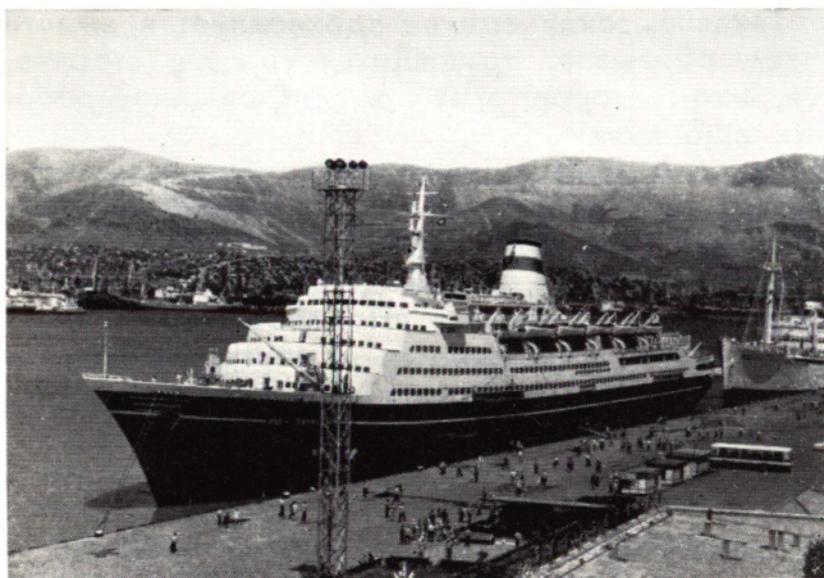
Важным событием в жизни Новороссийска явились принятые в 1975 г. постановления Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР о развитии производственных мощностей предприятий комбината «Новоросцемент» Министерства промышленности строительных материалов СССР и о дальнейшем развитии Новороссийского морского пароходства.

Эти постановления, знаменуя собой начало нового этапа в социально-экономическом развитии города-героя Новороссийска, должны оказать существенное влияние на формирование его архитектурного облика.

Постановление о развитии производственных мощностей предприятий комбината «Новоросцемент» предусматривает осуществление нового строительства, модернизацию и автоматизацию на цементных заводах «Пролетарий», «Октябрь», «Первомайский» и «Победа Октября».

Большое внимание в этом постановлении уделено жилищному и культурно-бытовому строительству. Новые жилые дома, детские сады и ясли, школа, профтехучилище и база отдыха будут построены для цементников в ближайшие годы.

Постановление о дальнейшем развитии Новороссийского морского пароходства предусматривает решение больших задач, связанных с обеспечением все возрастающих перевозок внешнеторговых грузов и транспортных услуг, Оно также направлено на значительное повыше-



ние уровня обслуживания советских людей, отдыхающих на многочисленных курортах Черноморского побережья Кавказа.

Получат значительное развитие морские сооружения, связанные с обслуживанием пассажиров. В скором времени войдет в эксплуатацию новый морской вокзал в Новороссийске и будут построены пассажирские причалы и павильоны на курортах в Геленджике, Лоо, Головинке и Анапе.

Наряду с развитием производственных предприятий значительные ассигнования выделяются

У морского причала

Набережная у морского причала



на строительство жилых домов для моряков, детских садов, ясель. Дворца культуры на 1 200 мест, базы отдыха, больницы и других лечебных учреждений, специальных учебных заведений и объектов бытового назначения.

Дальнейшее развитие в связи с этим получают строительные организации Министерства транспортного строительства СССР, находящиеся в Новороссийске. Создаются новые строительные подразделения, расширяется база стройиндустрии, возводятся жилые дома для строителей.

Большие градостроительные перспективы вновь привлекают к Новороссийску внимание проектных организаций, мастеров советской архитектуры.

На этот раз по поручению Госстроя СССР по Новороссийску одновременно разрабатываются техно-экономические обоснования, генеральный план и проект детальной планировки центральной части города.

ТЭО и генеральный план разрабатывает Гипрогор (архит. Ю. Кратюк). Объявляется конкурс на проект центра города. В нем принимают участие коллективы крупных проектных и научно-исследовательских институтов страны.

В результате плодотворной деятельности творческих коллективов в 1975—1976 гг. Новороссийск получает большой и интересный проектный материал.

Вначале разрабатываются ТЭО, генеральный план и проект первой очереди строительства. Затем ЦНИИЭП градостроительства, ленинградский ЗНИИЭП, Московский архитектурный институт, сочинский Гипрокоммунстрой, Краснодар-

гражданпроект и московский Гипрогор представляют конкурсные проекты центра.

Новороссийский филиал Краснодаргражданпроекта совместно со своим головным институтом участвует в конкурсе на проект центра и разрабатывает проекты застройки ряда микрорайонов для комбината Новоросцемент, Морского пароходства, строительных и других организаций.

Научно-исследовательские и проектные институты Южгипроцемент, НИПИОТстром, Черноморниипроект со своими субподрядными организациями в короткие сроки разработали соответствующую проектно-сметную документацию на развитие предприятий комбината «Новоросцемент» и Морского пароходства в объемах, определенных постановлениями партии и правительства.

Никогда еще Новороссийск не имел проектного материала, который охватывал бы такой широкий круг градостроительных вопросов. Жизнь выдвинула очередные важные задачи. Нужно было определить программу нового этапа строительства города. Следовало решить, в каком направлении дальше развивать Новороссийск. В сложных условиях реконструкции существующей застройки и при ограниченных размерах городских земель предстояло определить очередность строительства.

Особенно важно было найти правильные решения вопросов, связанных с повышением архитектурного уровня дальнейшей застройки и благоустройства Новороссийска: развить заложенные в нем архитектурные идеи, определить новые градостроительные масштабы города.

В этих целях Гипрогор на стадии ТЭО разработал и предложил четыре варианта, определяющих основные направления дальнейшего развития города и размещения первоочередного и перспективного строительства.

В результате глубокого и всестороннего анализа этих предложений Госгражданстрой Госстроя СССР, Госстрой РСФСР, крайисполком, городской комитет КПСС и горисполком за основу приняли комбинированный вариант.

Исходя из экономической целесообразности и мощности городских предприятий строительной индустрии, этот вариант предусматривает развитие Новороссийска осуществлять по этапам.

Первоочередное строительство по этому варианту предлагается разместить на новых, свободных от сноса землях в южном и северо-западном районах города и на реконструируемых территориях выборочной застройки (в ограниченных размерах). Во вторую очередь намечается перейти к интенсивной реконструкции существующего малоценного фонда и в последнюю очередь начать освоение «условно-свободных» территорий (20—30% склонов гор).

Разработанный на основе ТЭО генеральный план Новороссийска сохраняет общую исторически сложившуюся градостроительную структуру города. Он и дальше закрепляет характерное для Новороссийска четкое функциональное членение территории на три планировочных района: промышленный, портовый и селитебный. Создание открытой планировочной структуры при этом обеспечивает возможность дальнейшего развития города.

Селитебный планировочный район, расположенный на юго-западном берегу бухты, делится на пять жилых районов. Шестой, небольшой жилой район, сохраняется в северной части города в районе Мефодиевки.

Положение Новороссийска, определенное живописным очертанием бухты, как и прежде, диктовало архитектурно-планировочное решение генерального плана, его основную структуру и направление композиционных осей. Главная планировочная ось, проложенная параллельно морю, закрепляет и развивает идею генерального плана, заложенную еще Б. Иофаном. Существующая Парковая магистраль по ул. Советов через парк имени Фрунзе продолжается до мыса Любви. На этой парадной и представительной магистрали создается амфилада архитектурных ансамблей.

Авторы конкурсных проектов центра Новороссийска по-разному подошли к формированию центральных и приморских районов города, к образованию и взаимосвязи ансамблей, к решению вопросов, связанных с обслуживанием населения.

Интересные мысли в проектах высказаны по общегородскому центру. В одних случаях он создается единым и охватывает здания основных административных, хозяйственных и общественных организаций городского и внегородского значения. В других предлагается создать систему общественных центров, включая в них в качестве формирующих элементов здания зрелищных учреждений, крупных специализированных торговых и бытовых предприятий, гостиниц, административных зданий и др.

Большое внимание в конкурсных проектах уделено вопросам архитектурно-пространственного решения, созданию силуэта в застройке города. Не все авторы едины и в этом вопросе. В одних проектах здания повышенной этажности и высотные точечные акценты приближаются к морю, в других, наоборот, удаляются от него или размещаются террасами.

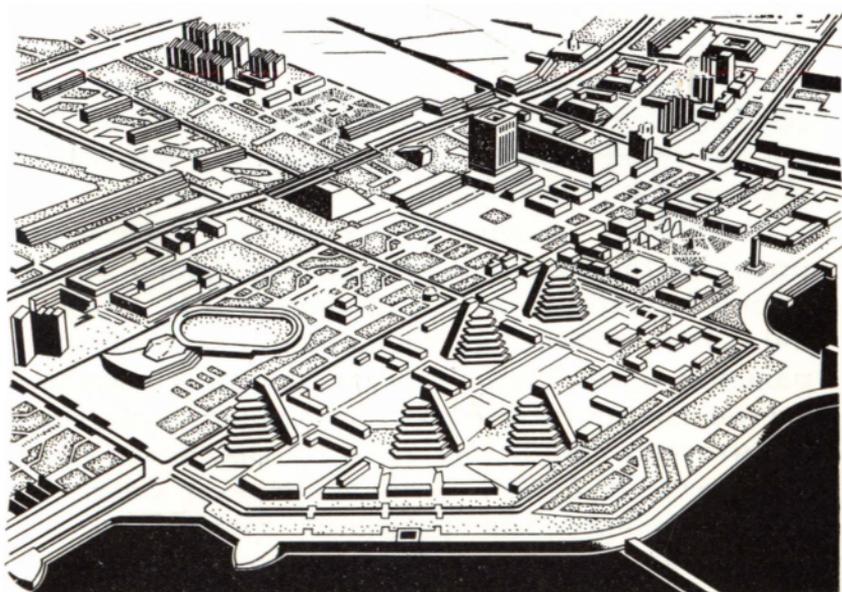
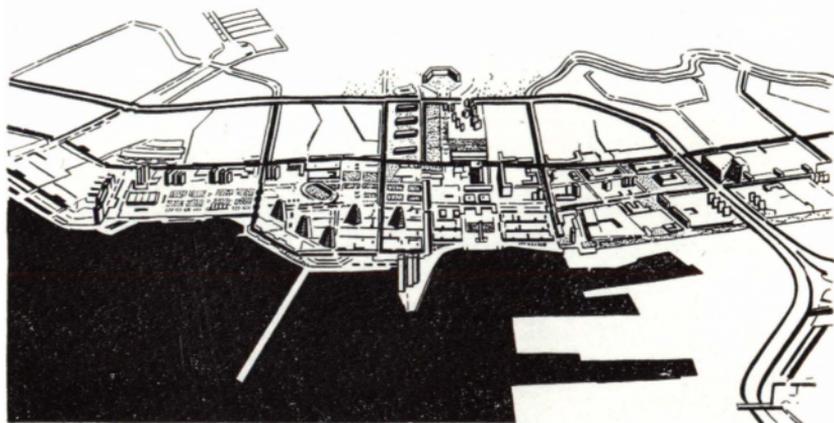
В проектах находят свое отражение вопросы транспорта, благоустройства, озеленения и многие другие, связанные с организацией творческой деятельности и досуга жителей города.

Живейший интерес широкой общественности вызвали поступившие в город конкурсные проекты. На протяжении многих дней новоросийцы знакомились с ними во Дворце культуры моряков. Немало предложений и рекомендаций было высказано при обсуждении конкурсных проектов.

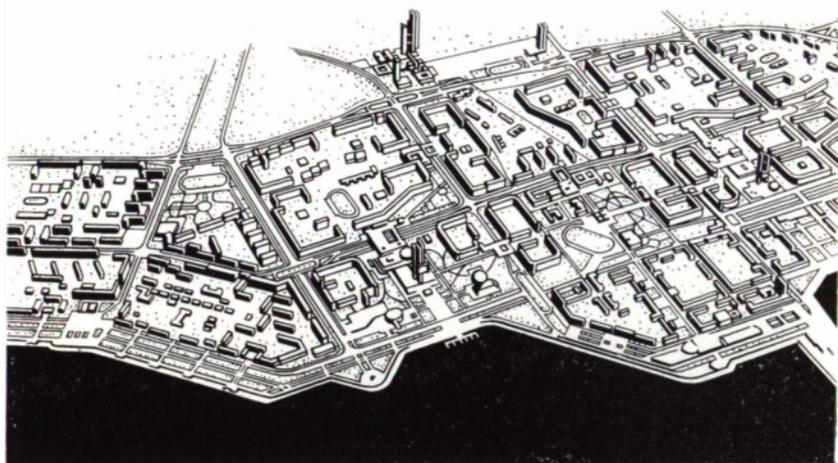
Жюри конкурса, состоявшее из представителей Госгражданстроя, Союза архитекторов СССР, Госстроя РСФСР, краевых и городских партийных, советских и общественных организаций, отметило высокий архитектурный уровень представленных проектов. Указало на достоинства и недостатки отдельных решений.

Первое и второе места разделили ЦНИИП градостроительства, Южгипрокоммунстрой и ленинградский ЗНИИЭП.

Дальнейшее проектирование центра Новоросийска поручено ЦНИИП градостроительства. Он должен обобщить все лучшее и наиболее рациональное, что было предложено по конкурсу, и определить оптимальное градостроительное решение, по которому будет осуществляться застройка Новоросийска.



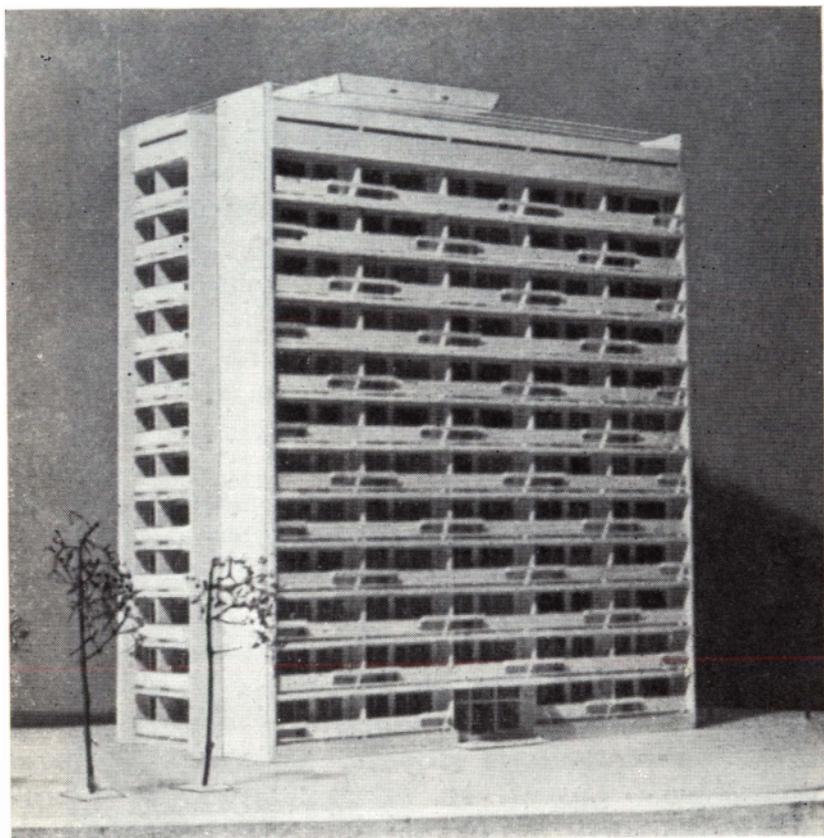
Конкурсный проект центра города. ЦНИИП градостроительства. Архитекторы Е. Кутырев, Г. Петров, А. Петров



Наряду с разработкой проекта центра в Новороссийске ведется проектирование новых жилых районов города, которые создаются в западной, северо-западной, северной и южной частях города.

ЛенНИИП градостроительства разработал проект детальной планировки западного жилого района (архитекторы Ю. Кузнецов и И. Нелюбович). Этот район, находящийся на стыке центральной и северной частей города и имеющий важное градостроительное значение, охватывает территорию площадью 274 га и рассчитан на население в 29,2 тыс. человек. Новый район состоит из жилой многоэтажной застройки вдоль ул. Видова, зоны перспективного малоэтажного

Конкурсный проект центра города. Южгипрокоммустрой. Архитекторы В. Ковалев, А. Воронков, Э. Гуселегов, З. Дубравина

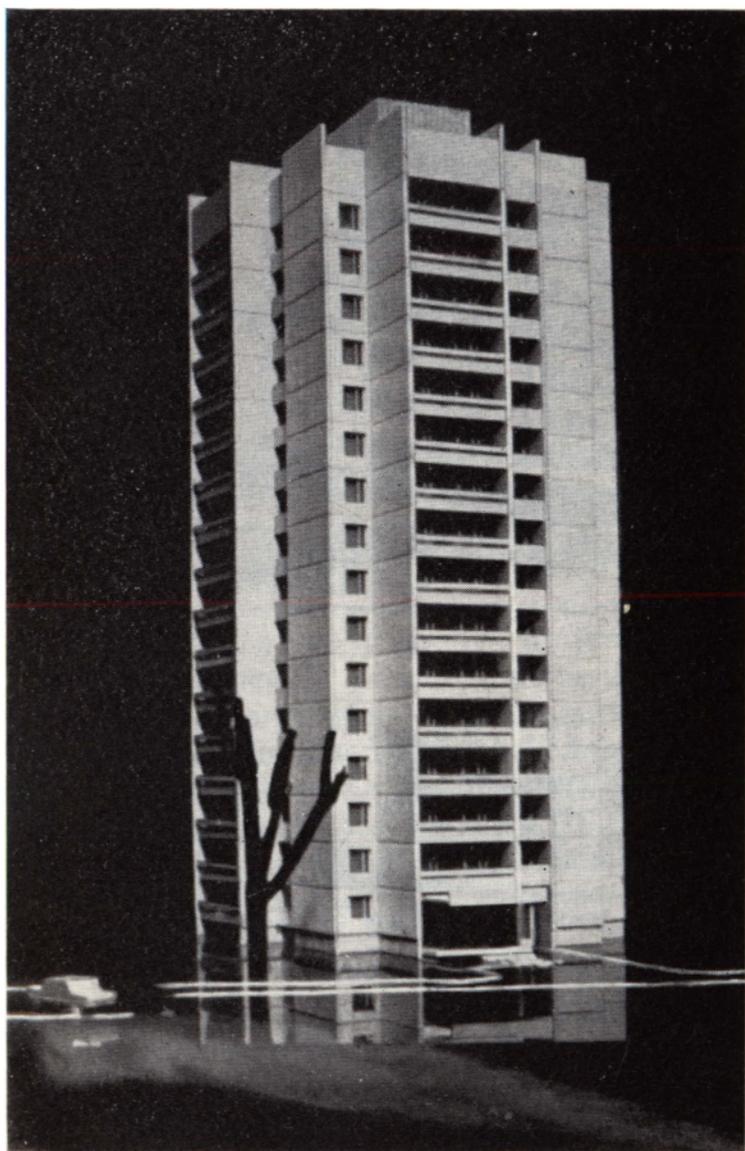


12-этажный жилой дом. Проект. Мастерская им. Веснина.
Мособлпроект. Архит. Е. Анцута, инж. Е. Мандель

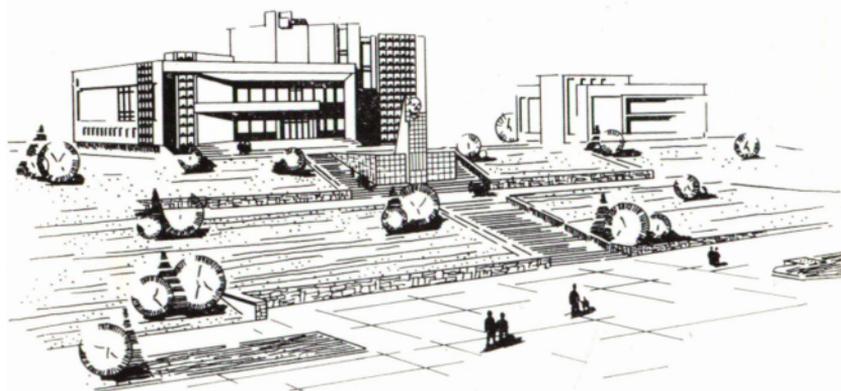
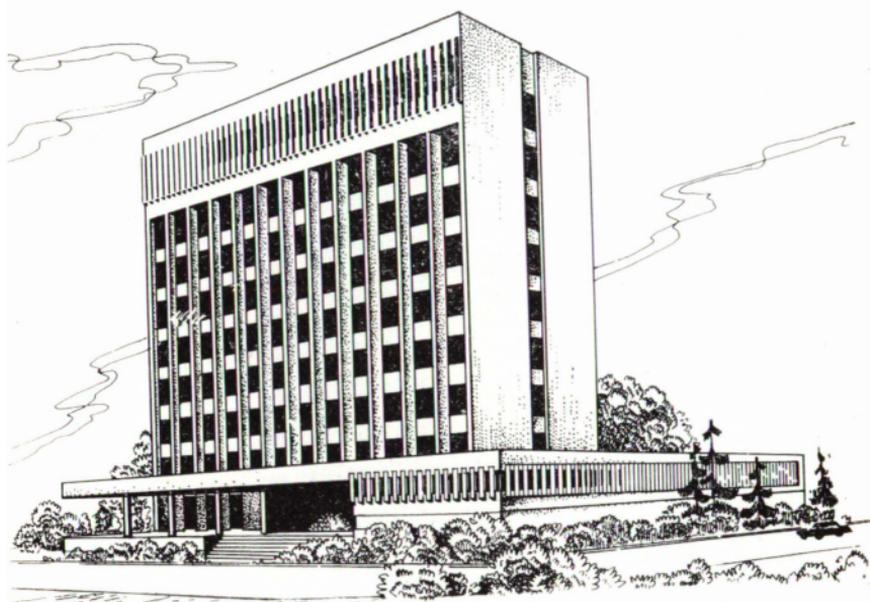
жилья типа коттеджей, жилых комплексов на повышенных отметках, общественного центра и парковой зоны планировочного района.

Учитывая перепад отметок рельефа до 150 м, архитектурно-пространственная композиция района построена на сочетании высотной застройки регулярного характера по ул. Видова и жилых комплексов с живописным размещением и контрастной застройкой по склонам гор. В проекте заложен принцип разделения пешеходных и транспортных потоков. В условиях сложного рельефа дороги решаются в виде серпантина. Пешеходные дорожки, независимо от направления магистралей, проектируются по кратчайшим расстояниям от остановок транспорта до объектов культурно-бытового обслуживания. Общественный центр района размещается в центре транспортных и пешеходных нагрузок, здания бытового назначения — вдоль пешеходных улиц.

Проект детальной планировки северо-западного жилого района Новороссийска разработан Гипрогором (архит. И. Недошивина, инженеры Т. Кондрашева, Е. Носорев). Этот район площадью 270 га расположен на въезде в город со стороны Краснодара. В основу планировочной структуры заложен микрорайонный принцип. Район состоит из девяти микрорайонов. Его территория, как и многие другие участки города, имеет довольно выраженный рельеф местности со значительным перепадом в отметках. Участки с относительно спокойным рельефом, постепенно повышаясь, переходит в предгорные и нагорные участки. Принятая в проекте архитектурно-пространственная композиция исходит из планировочной структуры, заложенной в гене-



16-этажный жилой дом. Проект. Архит. Н. Розанов





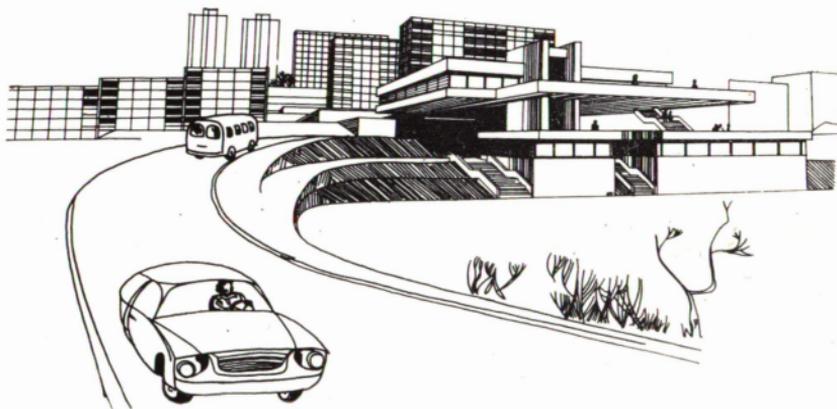
ральном плане города, и в значительной степени учитывает существующий рельеф местности и сложившуюся опорную застройку.

На территории, ограниченной Анапским шоссе и ул. Видова, жилая застройка решена в виде групп, раскрытых в сторону проектируемого парка. На Анапском шоссе, являющемся общегородской магистралью, размещаются жилые дома башенного типа. На следующей за Анапским шоссе, параллельно ему, находящейся на более высоких отметках ул. Видова проектируются 9-этажные секционные жилые дома.

Административное здание. Проект. Архитекторы В. Сливин, Г. Петрова, инж. В. Швыденко

Клуб винсовхоза «Малая земля». Проект. Архитекторы А. Калашникова, И. Крикун, инженеры А. Никитенко, И. Зубченко

Общежитие на 408 мест. Проект. Архитекторы В. Сливин, Г. Петрова



Западный жилой район. Проект. ЛенНИИП градостроительства. Архитекторы Ю. Н. Кузнецов, И. А. Нелюбович



Застройка предгорных территорий ведется домами смешанной этажности. На территории верхних гористых террас, имеющих наибольший уклон и живописный рельеф, размещены три новых микрорайона. Они решены с учетом максимального сохранения и использования сложного существующего рельефа. Здесь размещаются 5-, 9-, 12- и 16-этажные жилые дома.

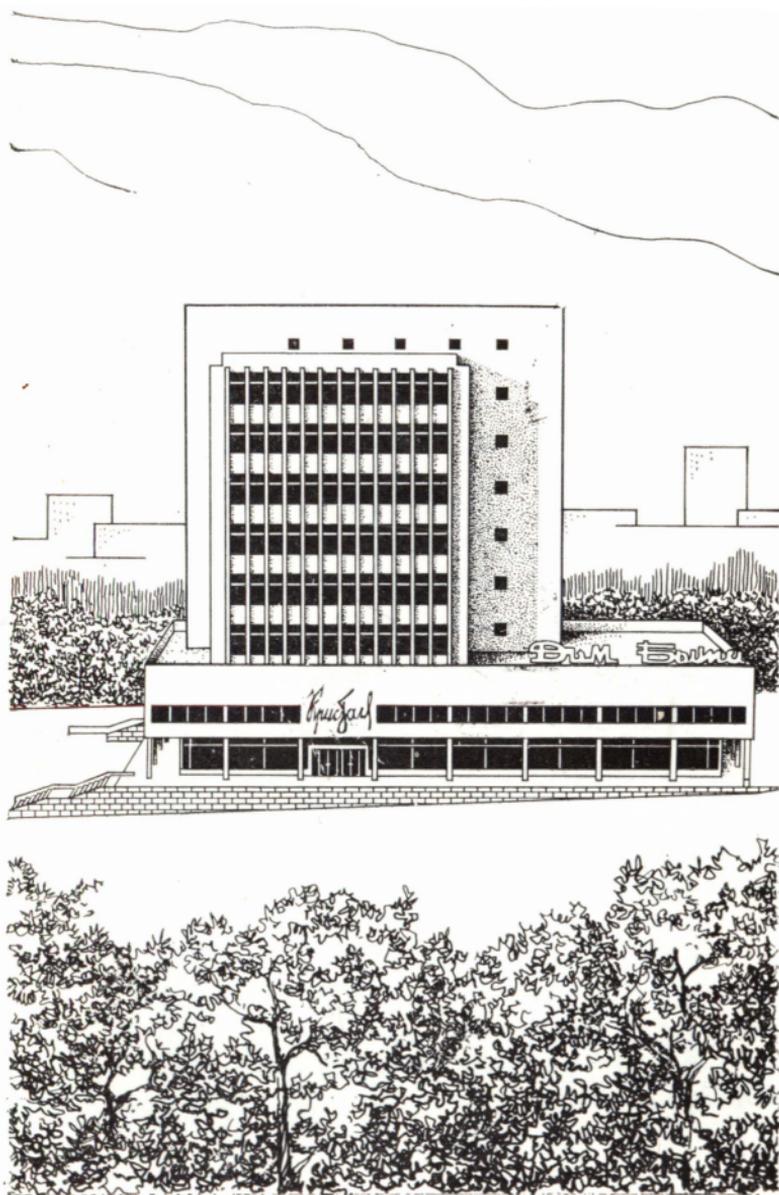
Основой композиции северо-западного жилого района станет общественный центр, который будет состоять из системы площадей, связанных бульварами и пешеходными путями. В систему общественного центра включаются часть парка в Цемесской долине и районный спортивный центр.

Проекты застройки ряда микрорайонов северо-западного жилого района разрабатывает Новороссийский филиал института Краснодаргражданпроект.

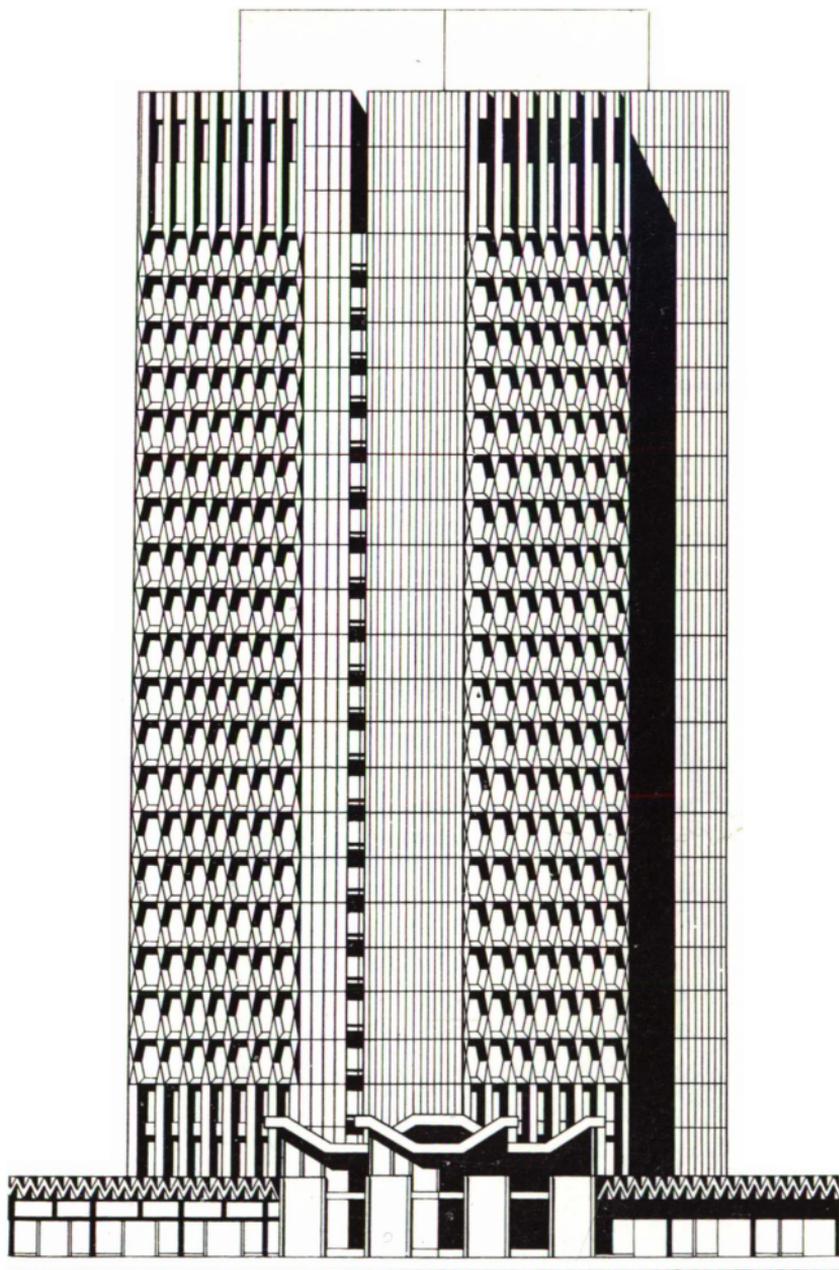
В формировании архитектурного облика Новороссийска, в создании новых городских ансамблей, в застройке магистралей и улиц, площадей и набережных по-прежнему постоянно будет находить отражение его славная история.

Памятные места и мемориальные сооружения Новороссийска с каждым годом привлекают все большее внимание советских и иностранных граждан. Многочисленные туристы, делегации, моряки иностранных торговых судов на протяжении всего года посещают Новороссийск, знакомятся с его историческим прошлым, революционной, трудовой и боевой славой.

Все это налагает на новороссийцев особую ответственность за состояние мемориальных



Дом быта. Проект. «Севкавгипробытпром». Архит. Л. М. Евко



Гостиница на 500 мест. Проект. ЦНИИЭП зрелищных зданий и спортивных сооружений. Архитекторы Ю. В. Коростелев, С. Г. Василевский, А. М. Гелеев, инж. В. А. Ещенко

сооружений, являющихся средствами массовой монументальной пропаганды.

Отмечая важную роль Новороссийска в истории революционного движения, в гражданской и Великой Отечественной войнах, вошедших яркой страницей в героическую летопись нашей Родины, было решено создать в городе-герое Новороссийске группу мемориальных сооружений.

В ознаменование легендарных подвигов моряков, воинов, партизан, жителей города будут сооружены мемориалы на Малой земле, на переднем крае обороны у цементных заводов и в районе затопления боевых кораблей Черноморской военной эскадры, осуществленного по приказу Ленина в 1918 г.

На проектирование мемориальных сооружений был объявлен конкурс, в котором приняли участие представители разных городов. Шестнадцать проектных предложений было выставлено в Доме офицеров. Много дней знакомились с ними ветераны партии, гражданской и Великой Отечественной войн, тысячи жителей и гостей города. Немало добрых слов и чувств глубокой благодарности было записано в книге отзывов на выставке проектов.

В результате конкурса были приняты и затем утверждены проекты, созданные творческим коллективом в составе члена-корреспондента Академии художеств СССР, народного художника РСФСР, лауреата Государственной премии скульптора В. Е. Цигалья, лауреата Ленинской премии архитектора Я. Б. Белопольского, архитекторов Р. Г. Кананина, В. И. Хавина.

Авторскому коллективу удалось создать интересные, содержательные проекты архитектур-

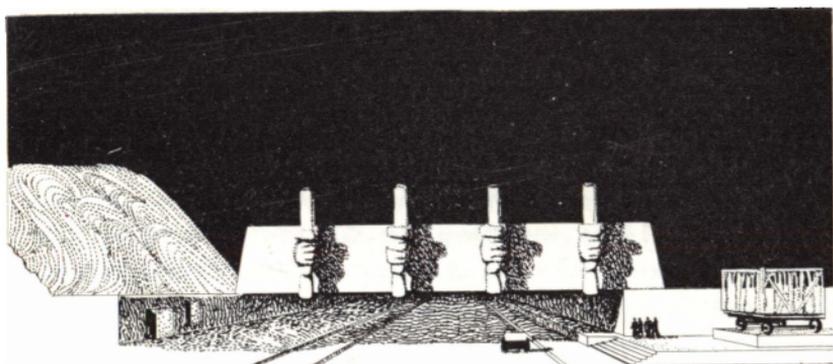


но-скульптурных мемориальных комплексов, призванных воспеть преимущество революционных и боевых традиций советского народа.

Размещаемые на местах исторических событий в разных частях города, объединенные единым идейным и художественным замыслом, три композиционных узла создадут систему новороссийских мемориалов.

Идею высадки героического десанта на легендарную Малую землю авторы выразили в динамичной пространственной композиции. Два мощных железобетонных массива, соединенных в виде треугольника, образуют гигантское десантное судно, в стремительном порыве движущееся к цели. Барельефы матросов и солдат на наружных плоскостях сооружения дополняют основную идею художественного замысла. В неудержимом порыве устремляющиеся из морских волн на берег, они сокрушают врага и

Мемориал на Малой земле. Проект. Скульптор В. Цигаль, архитекторы Я. Белополюский, Р. Кананин, В. Хавин



закрепляют на узкой полосе родной земли овеяное в сражениях знамя.

На стенах монумента будут высечены наименования воинских частей, особо отличившихся в героической Новороссийской эпопее, и имена участников сражений. У подножия мемориала запылает огонь Вечной славы. Органически включенные в мемориальный комплекс, сохранившиеся со времен войны окопы, траншеи, наблюдательные командные пункты усиливают художественную выразительность мемориального сооружения.

На линии обороны у цементных заводов, где были остановлены гитлеровские войска, рвавшиеся к Черноморскому побережью Кавказа, разместится другой монумент.

Здесь, высоко над шоссе, связывающем Новороссийск с Геленджиком, поднимется огром-

Мемориал на переднем крае обороны, у цементных заводов. Скульптор В. Цигаль, архитекторы М. Белопольский, Р. Кананин, В. Хавин

ная, горизонтально установленная стела с изображением рук воинов, крепко сжимающих автоматы. В комплекс мемориала включается свидетель жестоких сражений — испещренный множеством пуль и осколков памятник-вагон.

Еще один мемориальный комплекс сооружается на 14-м километре от города по шоссе на Геленджик. Он создается на высоком берегу Цемесской бухты в районе потопления кораблей Черноморского флота. Этот мемориал призван увековечить преданность революции моряков-черноморцев, выполнивших исторический приказ В. И. Ленина в период особо трудной и сложной борьбы за молодую Советскую Республику. На скале, возвышающейся над Цемесской бухтой, воздвигается двенадцатиметровая гранитная скульптура коленопреклоненного скорбящего моряка. В двухстах метрах от смотровой площадки, в море, перед скульптурой матроса устанавливается мачта-обелиск. На ней днем и ночью флаги рассвечивания из металла, покрытого цветной эмалью, будут передавать: «Погибаю, но не сдаюсь».

Советом Министров СССР в 1977 г. принято постановление о мерах по развитию в 1977—1985 годах городского хозяйства Новороссийска. Это постановление — свидетельство новой заботы партии и правительства о Новороссийске, о тружениках города-героя.

Претворение в жизнь мероприятий, предусмотренных в этом постановлении, позволяет решать важные задачи по дальнейшему повышению уровня социального развития города. Тысячи жилых квартир, общеобразовательные школы и детские дошкольные учреждения,

поликлиника и городская детская больница, универсам и универсам, баня и прачечная, производственные базы зеленого хозяйства, спецавтохозяйство, мусороперерабатывающий завод, комбинаты полуфабрикатов и складские емкости, телевизионный ретранслятор; сотни километров городских сетей водоснабжения, канализации, теплоснабжения, электроснабжения, линий троллейбуса будут построены в Новороссийске в ближайшие годы. Начато проектирование городского театра.

Осуществление этих крупных мероприятий позволит создать единый сложный городской организм, существенно улучшить условия жизни тружеников города-героя.

Трудящиеся города, строители и проектировщики, воодушевленные историческими решениями XXV съезда Коммунистической партии Советского Союза, сделают все, чтобы Новороссийск достойно нес знамя города-героя.

СОДЕРЖАНИЕ

Основание	
Новороссийска	7
Второе рождение города	12
Развитие города в годы первых пятилеток	31
Великая Отечественная война. Третье рождение Новороссийска	43
Город смотрит в будущее	146

В честь Победы советского народа над фашистской Германией Стройиздат выпускает на общественных началах серию книг об архитектуре городов-героев. Средства, полученные в результате безвозмездного труда тех, кто работал над книгой, будут перечислены в фонд мира.

**Константин
Михайлович
Михайлов**

ГОРОД-ГЕРОЙ НОВОРОССИЙСК

В книге использованы фотографии Н. Архангельского,
Городничего, Р. Мейерова, А. Этерашили

Редакция литературы
по градостроительству
и архитектуре

Зав. редакцией
Т. Н. Федорова

Редактор
Н. И. Гинзбург

Мл. редактор
В. В. Цапина

Внешнее оформление
художника
Ф. Ю. Элинбаума

Технический редактор
Ю. Л. Циханкова

Корректоры
Л. П. Атавина,
Е. А. Степанова

ИБ № 1790

Сдано в набор 11.11.77. Подписано к печати 18.07.78.
Т-11346. Формат 70×90^{1/32} д. л. Бумага мелованная.
Гарнитура «Журнально-рубленая». Печать высокая. 6,43
усл. печ. л. Уч.-изд. л. 5,95. Тираж 10 000 экз. Зак. № 343.
Цена 70 коп.

Стройиздат

Москва, 103006, ул. Каляевская, д. 23а

Ленинградская типография № 4 «Союзполиграфпрома»
при Государственном комитете Совета Министров СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
Ленинград, Ф-126, ул. Социалистическая, д. 14.

В Стройиздате в 1979 г. в серии «Архитектура городов-героев» выходит в свет:

В. Н. Савченко. Город-герой Тула.

В этой книге рассматриваются архитектура и планировочное своеобразие города-героя Тулы с периода образования централизованного Московского государства до наших дней.

Рассказывается о современном жилищном строительстве, благоустройстве города. Анализируются памятники, отражающие боевые и трудовые подвиги жителей Тулы. Особое внимание уделено перспективам развития города, основным положениям генерального плана, проблемам создания индивидуального колорита будущей Тулы.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.

В Стройиздате в серии «Архитектура городов-героев» вышли в свет следующие книги:

А. И. Баглей. Город-герой Севастополь

Колл. авторов. Город-герой Киев

В. Е. Масляев. Город-герой Волгоград

М. И. Астафьева—Длугач, Ю. С. Яра-
лов. Город-герой Москва

В. И. Аникин, Ю. П. Григорьев. Город-
герой Минск

Колл. авторов. Город-герой Одесса

И. А. Бартнев. Город-герой Ленинград

